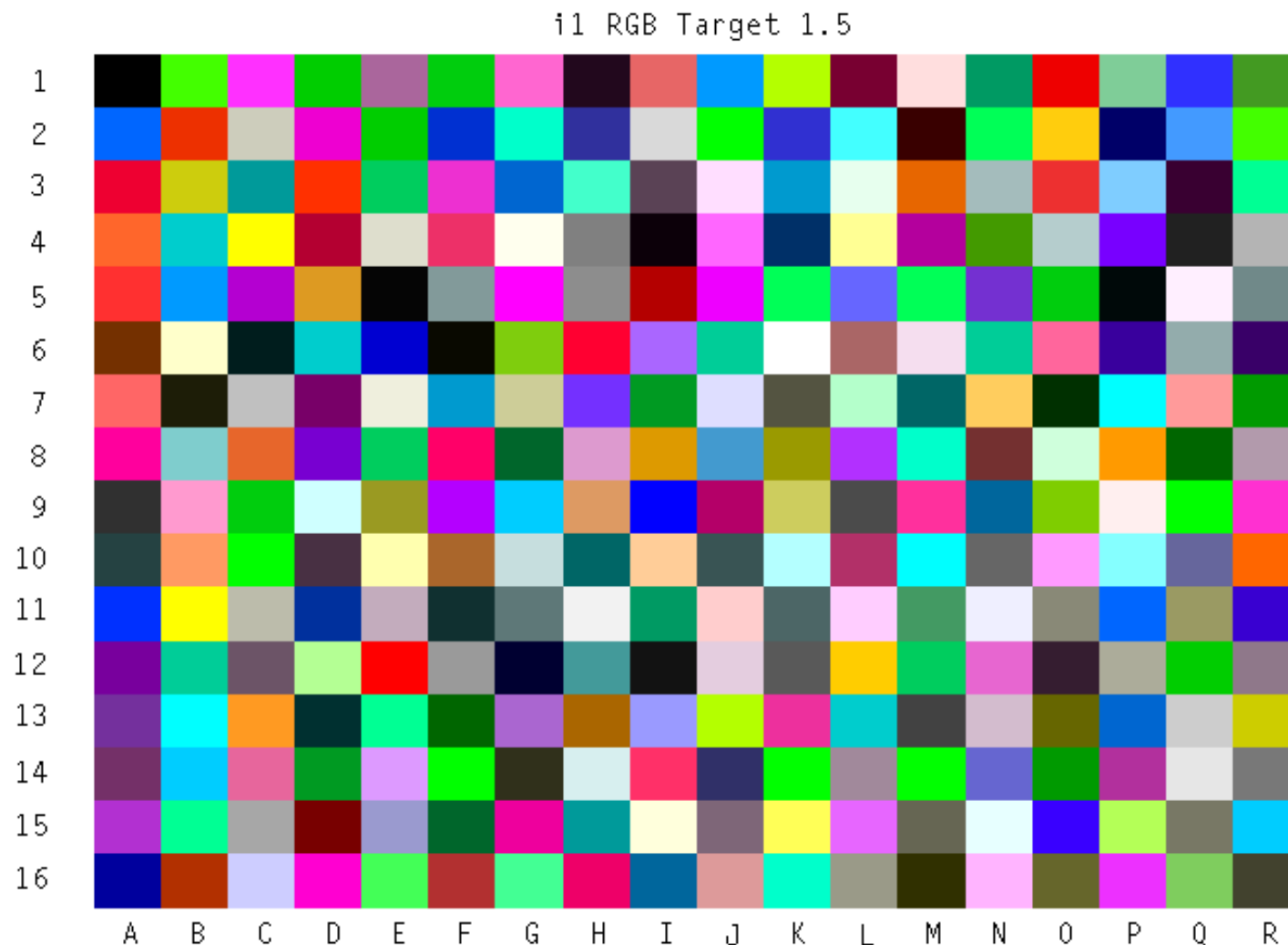
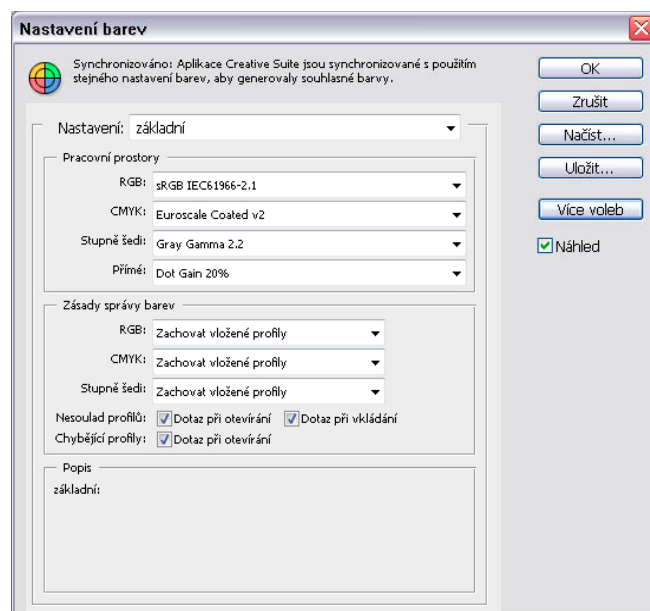


# TISK KALIBRAČNÍHO CÍLE I1 RGB 1.5 Z ADOBE PHOTOSHOP CS2 (CS3)

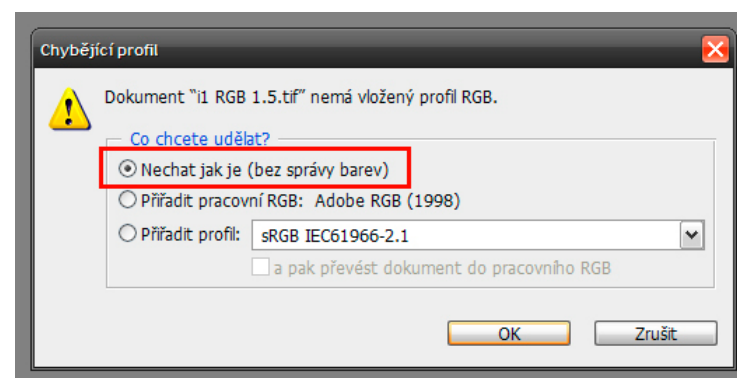


Tento dokument obsahuje popis vzorového pracovního postupu při tisku kalibračního cíle I1 RGB 1.5 z aplikace Adobe Photoshop CS2, CS3. Vytisknutý cíl slouží k vytvoření RGB profilu tiskového stroje. Studenti ITF mohou tento kalibrační cíl proměřit spektrofotometrem GretagMacbeth EyeOne Pro během pravidelných konzultací na Bečvách nebo během příslušných workshopů a vytvořit si ICC profil své domácí tiskárny. Výrazně si tak zpřesní tiskový výstup oproti továrním nastavením a profilům svých strojů. Uvedenou metodou lze vytvořit ICC profily pouze pro tzv. RGB tiskárny se všemi omezeními z toho vyplývajících (viz.: Fraser B., Murphy C., Bunting F.: Správa barev; Computer Press, Brno 2003).

Před vlastním tiskem především zkontrolujeme nastavení barev ve Photoshopu, případně jeho synchronizaci s ostatními aplikacemi Creative Suite. Nejdůležitější v této fázi je zatržení dialogů s upozorněním na nesoulady profilů (viz. obr. 1).



obr. 1 Nastavení barev v aplikaci

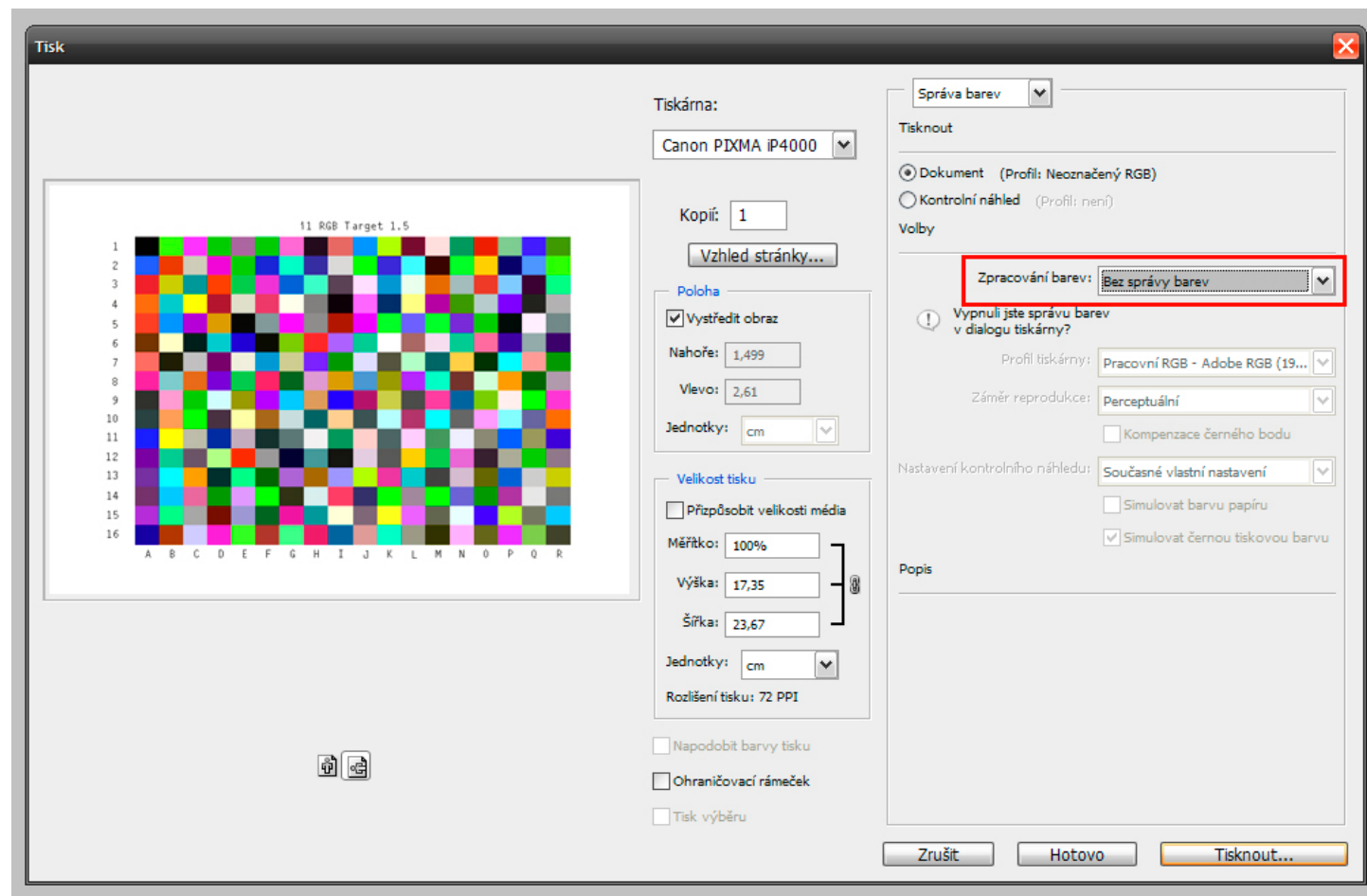


obr. 2 Ponechání souboru bez profilu



obr. 3 Kontrola aktuálního profilu dokumentu

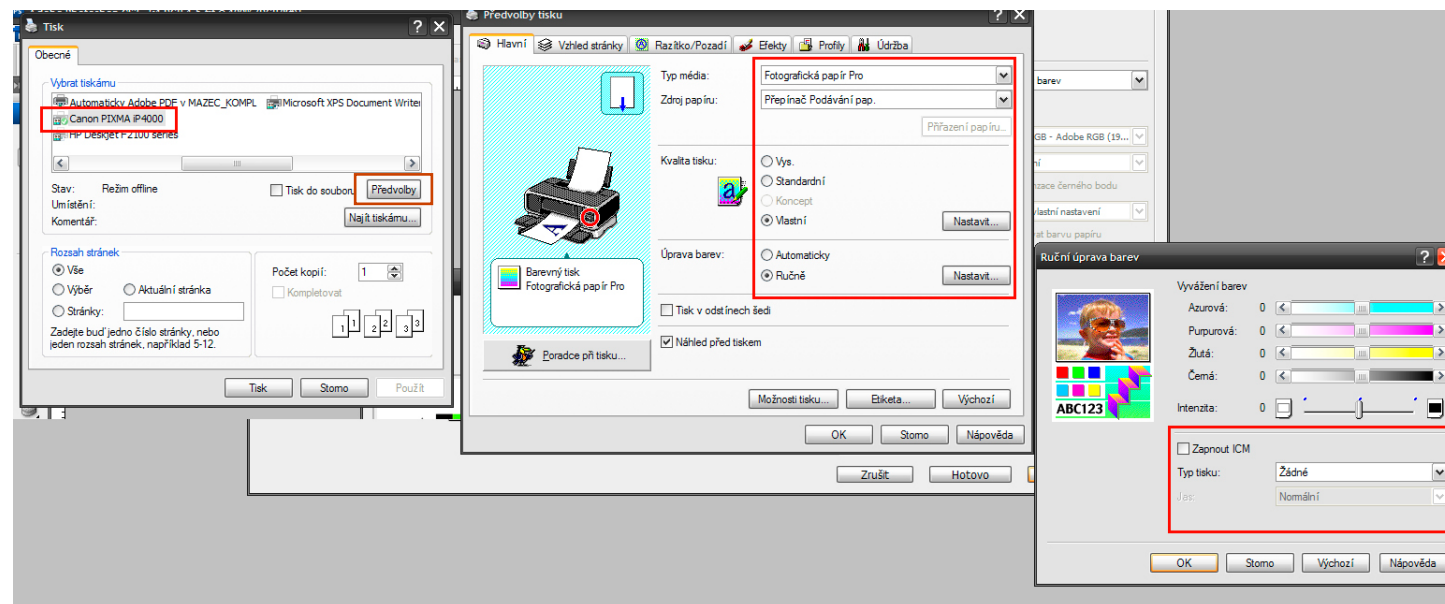
Volbu pracovního prostoru Photoshopu provedeme v souladu s nejčastěji používaným ICC profilem uživatele (sRGB nebo Adobe RGB 1998). Otevřeme OSO kalibračního cíle (přiložen jako jpg soubor v materiálech na webu ITF). Při správně nastaveném chování aplikace se během otevírání souboru cíle objeví hláška o nesouladu profilů (viz. obr. 2). Zvolíme variantu „nechat jak je (bez správy barev)“ a potvrdíme OK. Po otevření souboru můžeme zkontrolovat aktuální profil dokumentu zobrazením ve spodní liště dialogového okna. V tomto případě bychom měli mít zobrazeno „neoznačený RGB“ (viz. obr. 3). Při tisku kalibračního cíle se snažíme o to, aby se RGB hodnoty obsažené v obrazovém souboru dostaly pokud možno v nezměněné podobě na tiskárnu. Potom můžeme změřit reakci, kterou příslušné údaje odeslané do stroje vyvolají.



obr. 4 První dialogové okno - okno aplikace

Kalibrační cíl tedy vytiskneme s vypnutou správou barev v průběhu celého pracovního procesu. Vybereme příkaz „Tisk“ (CS3), resp. „Tisk s náhledem“ (CS2) a po nastavení orientace stránky a velikosti tisku 1:1, zvolíme v záložce „zpracování barev“ variantu „bez správy barev“ (obr. č.4). V další fázi, po potvrzení dialogu aplikace se dostaneme do dialogu driveru tiskárny. Zde zvolíme příslušnou tiskárnu, příslušné médium (daný typ fotopapíru, pro který profil vytváříme) a kvalitu tisku (na stolních tiskárnách se rozlišení tisku neuvádí implicitně, je nahrazeno stupnicí nebo slovním vyjádřením). Toto nastavení při kalibraci je nutné přesně dodržovat, kdykoliv budeme tisknout soubory s využitím tohoto vytvářeného profilu. Velmi důležité je vypnutí správy barev i na driveru tiskárny. Způsob se liší podle výrobce, je nutné se seznámit s manuálem k ovládání tiskárny. Uvedený příklad platí pro tiskárny Canon PIXMA iP4000 (obr.5).

**POSTUP PRÁCE PŘI TISKU KALIBRAČNÍHO CÍLE I1 RGB 1.5 ZA ÚČELEM KALIBRACE A VYTVOŘENÍ RGB PROFILU STOLNÍ TISKÁRNY**



obr. 5 Druhé dialogové okno - okno tiskárny

Nastavení tiskárny lze většinou uložit jako šablonu a automaticky využívat při tisku s daným profilem. Při změně tiskového média, inkoustů, nebo nedodržení nastavení driveru tiskárny ztrácí vytvořený ICC profil svoji relevantnost. Potvrdíme tisk a počkáme si na výsledek. Při zavírání obrazového souboru s kalibračním cílem NEPOTVRZUJEME uložení provedených změn!

Vytisknutý kalibrační cíl necháme uschnout a poté ho proměříme spektrofotometrem a získané hodnoty využijeme k vytvoření ICC profilu. Profil poté instalujeme do operačního systému. Podrobnosti ohledně variant řízení správy barev při tisku na driver tiskárny lze dohledat v doporučené literatuře, modelově v dokumentu „CANON ICC profile guide“ v „Doplňcích k výuce“ (ke stažení na webu ITF) nebo při přednáškách „Počítačové zpracování obrazu III.“. Detaily ohledně měření vytištěného terče a vytvoření ICC profilu tiskárny probíráme také v rámci workshopu „Správa barev a předtisková příprava“ doporučeného zejména pro studenty III. ročníku.