

2013
MESIAC
PHOTOGRAPHY
MONTH OF
29TH



29. MESIAC FOTOGRAFIE
29TH MONTH OF PHOTOGRAPHY
NOVEMBER 2019
BRATISLAVA

WWW.MESIACFOTOGRAFIE.SK

WWW.SEDF.SK

[@sedf_official](https://facebook.com/stredoeuropskydomfotografie)



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE

CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY



Generálny partner festivalu | General Partner of Festival

Z verejných finančných zdrojov podporil

U. fond
na podporu
umenia

Hlavný partner festivalu | Main Partner of Festival

 Nadácia EPH

Partneri festivalu | Partners of Festival

BSP

 BRATISLAVA



spol. s r.o.

Mediálni partneri | Media Partners

DEŇNÍK
SME

FOTO

— Vidieť fotografiu. —



@photo.sk

foto
noviny

CITYLIFE.SK
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLÍ

.týždeň

in.ba

bigmedia
PREMIUM OUTDOOR

pr.
KONEKTOR

29. MESIAC FOTOGRAFIE BRATISLAVA

Aj v tomto roku sme sa rozhodli pre široké rozpätie – časové, generačné, žánrové. Opäť sme zostavili program, v ktorom nájdete fotografie slovenskej krajiny z roku 1865, táto výstava (kurátor Martin Kleibl) rekonštruuje svoj príbeh z rokov 1839 – 2019. Ďalej fotografie z rokov 2019 od poľskej autorky Karoliny Wojtas, víťazky Portfolia Review 2018. Vedľa výstavy Joana Fontcubertu – nositeľa ceny Hasselblad, fotografickej obdoby Nobelovej ceny – sa ocitne expozícia mladého umelca Martina Kochana. Alebo výstava víťazov a finalistov ceny Oskara Barnacka v roku 2018 (mimochodom, zo Slovenska toto významné európske ocenenie získali v nultých rokoch Lucia Nimcová aj Martin Kollár).

29. ročník je výnimočný dielami prezentovaných autorov, ale najmä výstavou slovenských a českých fotografov pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie – v kurátorskej koncepcii Tomáša Pospěcha. Bez novembra 1989 by sme sa stále spoza ostatného drôtu prizerali tomu, čo sa deje v rakúskych galériách. Dnes práve vďaka udalostiam spred tridsiatich rokov máme rovnakú slobodu voľby ako občania Rakúska už vtedy.

Also this year we decided on a wide range of topics – concerning time, generation and genre. Again we have compiled a program in which you will find photographs of the Slovak landscape from 1865, this exhibition (curated by Martin Kleibl) reconstructs its story from 1839 – 2019. Additionally, photographs from 2019 by the Polish author Karolina Wojtas, winner of the Portfolio review 2018, will be presented. Along with an exhibition by Joan Fontcuberta, who is the winner of the Hasselblad Award, the photographic equivalent of the Nobel Prize, there will be an exhibition by the young artist Martin Kochan. Likewise, exhibitions from the winners and finalists from the Oskar Barnack Prize in 2018 will be presented (by the way, this important European award was won by Lucia Nimcová and Martin Kollár, both from Slovakia, in the early years of this event).

The 29th year is made exceptional through the works of the presented authors, but especially through the works of Slovak and Czech photographers to mark the 30th anniversary of the Velvet Revolution (curated by Tomáš Pospěch). Without November 1989, we would still be watching what is happening in Austrian galleries from behind a wire fence. Today, thanks to the events thirty years ago, we have the same freedom of choice as the citizens of Austria at that time.

VÝSTAVY EXHIBITIONS

SLOVENSKO



SLOVAKIA

3.7.
20.12.

1

Múzeum fotografie
Prepoštská 4
Bratislava



Ján Motulko: Impresie od bielej čiary
Impressions from White Line | 1979

KRAJINA | LANDSCAPE

1839 – 2019

SK

Kurátor | Curator
Martin Kleibl

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
eDocu

Otvorené | Open
denne | daily
11:00 – 18:00

1. 12. – 20. 12.
denne okrem pondelka
| daily except Monday
13:00 – 18:00

Vstupenky | Tickets
4 €

Platí pre všetky výstavy
v SEDF | valid for all
exhibitions in SEDF

Kontakt | Contact
muzeumfotografie@
gmail.com
www.sedf.sk

2.11.
29.11.

6

Galéria Artotéka
Mestská knižnica v Bratislave
Kapucínska 1
Bratislava



Erotic | 2018

MARTIN KOCHAN

SK

Kurátor | Curator
Aurel Hrabušický

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
Mestská knižnica
v Bratislave

Otvorené | Open
pondelok – piatok |
Monday – Friday
8:00 – 19:00

2. 11.
13:00 – 18:00

Vstupenky | Tickets
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact
+ 421 2 20 30 10 44
bratislava@
mestskakniznica.sk

Vernisáž | Opening
1. 11. 2019 o 17:00

2.11.
30.11.

5

Pistoriho palác
1. posch. | 1st Floor
Štefánikova 25
Bratislava



V tajných službách, z cyklu Príbehy v depozitároch
In Secret Services, from Cycle Stories from the Depository | 2013 - 2015

ROBO KOČAN

SK

Kurátorka | Curator
Michaela Paštéková

Spoluorganizátor |
Coorganizer
Mestská časť Bratislava
- Staré Mesto

Otvorené | Open
utorok - piatok |
Tuesday - Friday
12:00 - 19:00
sobota - nedeľa |
Saturday - Sunday
15:00 - 19:00

Vstupenky | Tickets
2 €
Platí pre všetky výstavy
v Pistoriho paláci | valid
for all exhibitions in
Pistori Palace

Kontakt | Contact
+ 421 918 430 980
helen.helium@
gmail.com
www.sedf.sk

Vernisáž | Opening
1. 11. 2019 o 19:00

3.11.
30.11.

7
Galéria X
Zámočnícka 5
Bratislava

Tino - oči, „Pocta Jiřímu Kolářovi“ – Tino | Eyes, „Honor to Jiří Kolář“



MILOŠ KARÁSEK

Tvárou v tvar | Face to Face

SK

Kurátor | Curator
Libor Gronský

Otvorené | Open
utorok – sobota |
Tuesday – Saturday
14:00 – 18:00

Kontakt | Contact
+ 421 903 751 731
helen.helium@gmail.
com

Vstupenky | Tickets
voľný vstup | free entry

Vernisáž | Opening
2. 11. 2019 o 16:00

30.10.
22.11.

12

Nádvorie sv. Juraja
Primaciálny palác
Primaciálne námestie 2
Bratislava



Radovan Boček | Národní třída, 17. november 1989

SAMETOVÁ | NEŽNÁ VELVET | GENTLE

SK | CZ

Karel Cudlín, Pavel Štecha, Radovan Boček
Jan Jindra, Martin Marenčin, Peter Brenkus
Vladimír Benko

Kurátor | Curator
Tomáš Pospěch

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
České centrum,
Magistrát hlavného
mesta SR Bratislavy
Ústav pamäti národa

Otvorené | Open
denne | daily
7:00 – 22:00

Vstupenky | Tickets
voľný vstup | free entry

Kontakt | Contact
+ 421 903 267 027
ccbratislava@czech.cz

Vernisáž | Opening
29. 10. 2019 o 18:30

STREDNÁ A VÝCHODNÁ EURÓPA



CENTRAL AND EASTERN EUROPE

30.10.
30.6.

1

Múzeum fotografie

Prepoštská 4

Bratislava



Moskva, Kremľ |
Moscow, Kremlin | 1896

FRANTIŠEK KRÁTKÝ

Rusko | Russia 1896

CZ

Kurátori | Curators

Pavel Scheufler
Martin Kleibl

Otvorené | Open

denne | daily
11:00 - 18:00

1. 12. - 20. 12.

denne okrem pondelka |
daily except Monday
13:00 - 18:00

Vstupenky | Tickets

4 €

Platí pre všetky výstavy
v SEDF | valid for all
exhibitions in SEDF

Kontakt | Contact

muzeumfotografie@
gmail.com
www.sedf.sk

Vernisáž | Opening

29. 10. 2019 o 17:45

2.11.
30.11.

19

Galéria 19
Lazaretská 19
Bratislava



Nočná kaviareň, Moskva | Night Caffee. Moscow | 1962

MICHAIL DAŠEVSKIJ RU

Nevidená Moskva | Unseen Moscow

Kurátorka | Curator
Irina Čmyreva

Spoluorganizátor | Coorganizer
Russian Academy
of Arts, Moscow
PhotoVisa, Krasnodar
Galéria 19

Otvorené | Open
denne okrem pondelka |
daily except Monday
14:00 – 19:00

Vstupenky | Tickets
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact
+421 903 245 699
www.galeria19.sk
peterp@terco.sk

Vernisáž | Opening
1. 11. 2019 o 18:00

31.10.
30.11.

8

Open Gallery

Baštová 5

811 03 Staré Mesto



Károly Kismányoky | Očami druhých | Through the Eyes of Others | 1973

MIESTO ČINU | PÉCSI MŰHELY | CRIME SCENE HU

Maďarské akčné umenie z kolekcie Balázsa Szluku
a Múzea umenia v Olomouci

Hungarian Performing Art from the Collections
of Balázs Szluka and Olomouc Museum of Art

Kurátori | Curators

Štěpánka Bielezová
Ladislav Daněk

Organizátor |

Organizer

Múzeum umenia
v Olomouci

Otvorené | Open

pondelok - piatok |
Monday - Friday
14:00 - 18:00

2. 11.

14:00 - 18:00

Vstupenky | Tickets

vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact

ondo@sedf.sk
www.sedf.sk

Vernisáž | Opening

30. 10. 2019 o 16:30

30.10.
20.12.

1

Stredoeurópsky dom fotografie
Galéria Martina Martinčeka
Prepoštská 4
Bratislava



Ideálny portrét | Ideal Portrait | 2015

TOMÁŠ POSPĚCH

Poľnohospodárske práce Agricultural Work | Slušovice

CZ

Kurátorka | Curator
Lucia L. Fišerová

Otvorené | Open
denne | daily
11:00 - 18:00

Kontakt | Contact
ondo@sedf.sk
www.sedf.sk

1. 12. - 20. 12.
denne okrem pondelka |
daily except Monday
13:00 - 18:00

Vernisáž | Opening
1. 11. 2019 o 18:30

Vstupenky | Tickets
4 €

Platí pre všetky výstavy
v SEDF | valid for all
exhibitions in SEDF

31.10.
30.11.

2

Dom umenia
2. posch. | 2nd Floor
Námestie SNP 12
Bratislava



Trimalchiova hostina | The Feast of Trimalchio | 2009 - 2010 | výrez/cropped image

AES+F

RU

Trimalchiova hostina The Feast of Trimalchio

Kurátor | Curator
Evgeny Berezner

Organizátor | Organizer
The International
Festival of Photography
PhotoKrock, Vitebsk,
Belarus

Súčasťou výstavy je
video |
Video included in the
exhibition

Courtesy of the artists
and Multimedia Art
Museum, Moscow

Otvorené | Open
denne | daily
11:00 - 19:00

Vstupenky | Tickets
5 €
Platí pre všetky výstavy
v Dome umenia
na 2. poschodí |

valid for all exhibitions
on the 2nd Floor
in House of Art

Kontakt | Contact
ondo@sedf.sk
www.sedf.sk

Vernisáž | Opening
30. 10. 2019 o 19:00

31.10.
30.11.

12

Primaciálny palác
- Justiho sieň
Primaciálne námestie 2
Bratislava



Heli Sarapu | Pre otca. Večný | For Father. Timeless | 2002

HRANICE MYSLE BORDERS OF MIND

EST

Kurátor | Curator
Peeter Linnap

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
Pallas University of
Applied Sciences Tartu

Otvorené | Open
denne okrem pondelka
| daily except Monday
14:00 – 18:00

1. 11.
14:00 – 17:00

Vstupenky | Tickets
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact
ondo@sedf.sk

Vernisáž | Opening
30. 10. 2019 o 17:00

2.11.
30.11.

11

Galéria F7

Františkánske nám. 7

Bratislava



VÍŤAZKA | WINNER
PORTFOLIO REVIEW
2018



Abzgram | 2017

KAROLINA WOJTAS

Abzgram

PL

Spoluorganizátor |
Coorganizer

Mestská časť Bratislava
- Staré Mesto

Otvorené | Open
utorok - sobota |
Tuesday - Saturday
15:00 - 19:00

Vstupenky | Tickets
voľný vstup | free entry

Kontakt | Contact
+ 421 911 238 710
ondo@sedf.sk

Vernisáž | Opening
1. 11. 2019 o 15:30

30.10.
30.11.

16
Veľvyslanectvo
Slovenskej
republiky
Ventúrska 5
Bratislava

Bez názvu, z cyklu Dôsledky pravdy a podvodu
Untitled, Sequences of Truth and Deception | 2015 - 2019



VANJA BUČAN

Imaginárne ekológie

Imaginary Ecologies

SI

Kurátorka | Curator
Špela Pipan

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
Veľvyslanectvo
Slovenskej republiky,
Photon

Otvorené | Open
pondelok – piatok |
Monday – Friday
9:00 – 16:00

2. – 3. 11.
10:00 – 14:00

Vstupenky | Tickets
voľný vstup | free entry

Kontakt | Contact
+ 421 2 57 26 77 00
www.bratislava.
embassy.si

Vernisáž | Opening
29. 10. 2019 o 16:30

31.10.
29.11.

13

Balassiho inštitút -
Maďarský inštitút v Bratislave
Štefánikova 1
Bratislava



Obloha 8888 | Sky 8888 | 2014

AKOS CZIGANY

Na zemi | On the Ground

HU

Kurátorka | Curator
Krisztina Kovács

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
Várfok Gallery
Budapest
Balassiho inštitút -
Maďarský inštitút
v Bratislave

Otvorené | Open
pondelok - štvrtok |
Monday - Thursday
10:00 - 16:30
piatok | Friday
10:00 - 14:00

1. 11. - 3. 11.
10:00 - 16:00

Vstupenky | Tickets
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact
+421 2 52 44 29 61
www.pozsony.
balassiintezet.hu

Vernisáž | Opening
30. 10. 2019 o 16:00

3.11.
30.11.

14

Bulharský kultúrny inštitút
Jesenského 7
Bratislava



Sgrafto 01, z cyklu Rožné priestory | Series Corner Spaces | 2016

IVAYLO STOYANOV

BG

Rožné priestory | Corner Spaces

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
Bulharský kultúrny
inštitút

Otvorené | Open
pondelok – piatok |
Monday – Friday
9:00 – 17:30

3. 11.
12:00 – 16:00

Vstupenky | Tickets
voľný vstup | free entry

Kontakt | Contact
+ 421 2 54 41 01 40
www.bulkis.sk

Vernisáž | Opening
2. 11. 2019 o 15:30

3.11.
19.1.

22

Danubiana
Múzeum umenia
Čunovo – Vodné dielo
Bratislava



Jednoaktovka – druhý obraz | One-Act Play – Second Scene | 2011

VLADIMÍR ŽIDLICKÝ

Retrospektíva | Retrospective 1968 – 2019

CZ

Kurátori | Curators
Miroslav Ambroz
Josef Moucha

Otvorené | Open
denne okrem pondelka |
daily except Monday
10:00 – 18:00

Kontakt | Contact
+ 421 2 62 52 85 01
danubiana@
danubiana.sk

Vstupenky | Tickets
10 € | 5 €

Vernisáž | Opening
2. 11. 2019 o 19:15

1.11.
20.12.

20

Rakúske kultúrne fórum
Astoria Palace
Hodžovo námestie 1/A
Bratislava



Bez názvu, z cyklu Farbivo | Untitled, from the Series dye | 2012

RUDOLF STROBL

Farbivo | dye

AT

Kurátor | Curator
Thomas Licek

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
Rakúske kultúrne
fórum
Eyes On

Otvorené | Open
pondelok – piatok |
Monday – Friday
9:00 – 17:00

1. 11. – 2.11.
15:00 – 19:00

Vstupenky | Tickets
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact
+421 2 59 30 15 00
Pressburg-kf@
bmeia.gv.at

Vernisáž | Opening
31. 10. 2019 o 15:30

30.10.
5.12.

10

Poľský inštitút
Námestie SNP 27
Bratislava



Jarocin, 13. – 17. 08. 1985

WITOLD KRASSOWSKI

LOVE-KROWE

PL

Posledná dekáda Poľskej ľudovej republiky
Last decade of Polish People's Republic

Spoluorganizátor |
Coorganizer
Poľský inštitút
v Bratislave

Otvorené | Open
pondelok – štvrtok |
Monday – Thursday
9:30 – 17:00
piatok | Friday
9:00 – 15:00

2. 11. – 3. 11.
10:00 – 17:00

Vstupenky | Tickets
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact
+421 2 54 43 20 13
www.polinst.sk

Vernisáž | Opening
29. 10. 2019 o 18:00

2.11.
30.11.

9

Galéria
Michalský dvor
Michalská ulica 3
Bratislava



Adrian Wykrota | Z cyklu Ne | From the No series | 2018

VISEGRÁD 30 ROKOV PO PÁDE BERLÍNSKEHO MÚRU VISEGRAD 30 YEARS AFTER THE FALL OF THE BERLIN WALL

SK | PL | CZ

Kurátori | Curators

Vladimír Birgus
Ondřej Durczak
Michał Szalast
Václav Podestát

Organizátor | Coorganizer

Institut tvůrčí
fotografie Slezské
univerzity v Opavě

Spoluorganizátor |

Coorganizer
České centrum
v Bratislave

Otvorené | Open

denne okrem pondelka |
daily except Monday
13:00 - 17:00

Vstupenky | Tickets

1 €

Kontakt | Contact

+ 421 905 392 870
www.gallery.sk
ondo@sedf.sk

Vernisáž | Opening

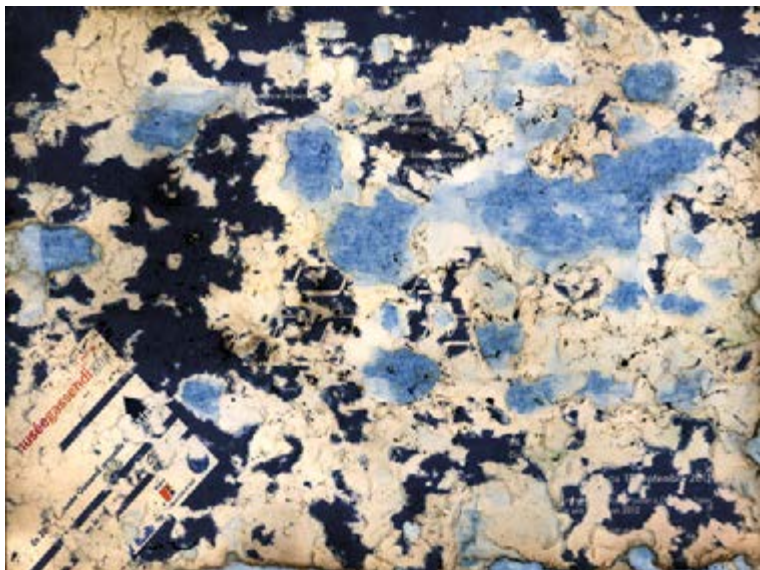
1. 11. 2019 o 17:30

SVET
—
WORLD

1.11.
12.1.

18

Galéria Mesta Bratislavy
Pálffyho palác
Panská 19
Bratislava



Gastropoda # XIII | 2014

JOAN FONTCUBERTA

Fotografia v očistci

Photography in Purgatory

ES

Spoluorganizátor |
Coorganizer
Galéria Mesta
Bratislavy

Otvorené | Open
denne okrem pondelka |
daily except Monday
11:00 - 18:00

Kontakt | Contact
+ 421 2 54 43 36 27
www.gmb.sk

Vstupenky | Tickets
6 € | 3 €

Vernisáž | Opening
31. 10. 2019 o 17:30

2.11.
30.11.

5

Pistoriho palác
2. posch. | 2nd Floor
Štefánikova 25
Bratislava



Mitte, Mauerpark, Berlin | 1996

SIBYLLE BERGEMANN

Fotografie | Photographs

DE

Kurátorka | Curator

Ursula Zeller,
v spolupráci so | in
collaboration with
Sibylle Bergemann

Spoluorganizátor | Coorganizer

An exhibition by
the ifa (Institut für
Auslandsbeziehungen),
www.ifa.de
Mestská časť Bratislava -
Staré Mesto

Otvorené | Open

utorok - piatok |
Tuesday - Friday
12:00 - 19:00
sobota - nedeľa |
Saturday - Sunday
15:00 - 19:00

Vstupenky | Tickets

2 €
Platí pre všetky výstavy
v Pistoriho paláci |
valid for all exhibitions
in Pistori Palace

Kontakt | Contact

+ 421 918 430 980
[helen.helium@
gmail.com](mailto:helen.helium@gmail.com)
www.sedf.sk

Vernisáž | Opening

1. 11. 2019 o 16:00

2.11.
29.11.

15

TVORIVô
gallery and atelier
Bezručova 1
Bratislava



„Uži si poje..ného dňa“, Heron | „Carpe Fucking Diem“, Heron | 2016

KRYSTYNA DUL

Šepoty | Whispers

LX

Kurátor | Curator
Vladimír Birgus

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
Institút tvôrčí
fotografie Slezské
univerzity v Opavě

Otvorené | Open
denne | daily
16:00 – 19:00

Vstupenky | Tickets
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact
+421 915 75 18 19
tvorivo.info4um@
gmail.com

Vernisáž | Opening
2. 11. 2019 o 15:00

31.10.
30.11.

2

Dom umenia
2. posch. | 2nd Floor
Námestie SNP 12
Bratislava



Mierumilovná myseľ | Peaceful Mind | 2015

TOM JACOBI

Precitnutie | Awakening

DE

Kurátor | Curator
Tom Jacobi

Otvorené | Open
denne | daily
11:00 – 19:00

Kontakt | Contact
ondo@sedf.sk
www.sedf.sk

Vstupenky | Tickets
5 €
Platí pre všetky výstavy
v Dome umenia
na 2. poschodí |
valid for all exhibitions
on the 2nd Floor
in House of Art

Vernisáž | Opening
30. 10. 2019 o 18:30

3.11.
30.11.

21

Krokus Galéria
Námestie 1. mája 3
Bratislava



Kam nie je možné nasledovať | To Where I Cannot Follow | 2018/19

MAIJA LAURINEN

FI

ČO VIDÍME, KEĎ SA POZERÁME DO TMY? WHAT DO WE SEE WHEN WE SEE DARK THINGS?

Sponzor | Sponsor
The town of Nurmes,
The Finnish Cultural
Foundation

Otvorené | Open
denne okrem pondelka |
daily except Monday
14:00 – 18:00

Kontakt | Contact
ondo@sedf.sk
www.sedf.sk

Vstupenky | Tickets
voľný vstup | free entry

Vernisáž | Opening
2. 11. 2019 o 16:30

30.10.
20.12.

1

Stredoeurópsky dom fotografie

Galéria Profil

Prepoštská 4

Bratislava



Red Cloud's Pick-up | 2017

CÉDRIC DELSAUX

FR

Vitajte v temnej korporácii

Welcome to the Dark Corporation

Spoluorganizátor |
Coorganizer
Dark Corporation

Otvorené | Open
denne | daily
11:00 - 18:00

1. 12. - 20. 12.
denne okrem pondelka |
daily except Monday
13:00 - 18:00

Vstupenky | Tickets
4 €

Platí pre všetky výstavy
v SEDF | valid for all
exhibitions in SEDF

Kontakt | Contact
ondo@sedf.sk
www.sedf.sk

Vernisáž | Opening
29. 10. 2019 o 17:00

1.11.
30.11.

17

ZOYA Gallery
Erdődyho palác
Ventúrska 1
Bratislava



Cooper & Gorfer
Aana a kvetinový plášť | Aana and The Flower Mantle | 2016

Ozveny festivalu La Gacilly-Baden 2019 Echoes of Festival La Gacilly-Baden Photo 2019

Kurátor | Curator
Lois Lammerhuber
Florence Drouhet
Vaclav Macek

Otvorené | Open
denne okrem pondelka |
daily except Monday
14:00 - 19:00

Kontakt | Contact
+421 2 20 92 28 11
www.zoyagallery.sk
ondo@sedf.sk

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
Festival
La Gacilly-Baden
Edition Lammerhuber

Vstupenky | Tickets
3 €

Vernisáž | Opening
31. 10. 2019 o 19:00

1.11.
30.11.

3

Galéria Z
Zichyho palác
Ventúrska 9
Bratislava



© Kechun Zhang | Medzi horami a vodou | Between the Mountains and Water | 2018

LEICA OSKAR BARNACK AWARD

Víťazi a finalisti 2018

Winners and Finalists 2018

Kurátorka | Curator
Karin Rehn-Kaufmann

**Spoluorganizátor |
Coorganizer**
Leica Camera AG

Otvorené | Open
denne okrem nedele
a pondelka | daily
except Sunday
and Monday
13:00 – 18:00

Vstupenky | Tickets
2 €

Kontakt | Contact
+ 421 903 468 776
info@galeria-z.sk

Vernisáž | Opening
31. 10. 2019 o 18:30

SPRIEVODNÉ PODUJATIA



ACCOMPANYING EVENTS

16.11.

1

Stredoeurópsky dom
fotografie
Prepoštská 4
Bratislava

WORKSHOP | ROBO KOČAN

EXPERIMENTÁLNA FOTOGRAFIA

Kurz je plánovaný od 09.00 do 19.00
s obedovou prestávkou okolo 13.00.



Cez múry spomienok | Through the Walls of Memories | 2018

Lektor

Robo Kočan

www.robokocan.com

Cena: 80 €

Počet účastníkov: 10

Kontakt

Lucia Matejovičová

+421 905 127 185

matejovicova@sedf.sk

Môj prístup k fotografii je hravý a kreatívny. Médium fotografie používam na to, aby som vyjadril svoje pocity alebo reagoval na určité podnety, či už spoločenské dianie, alebo vnútorné pochody človeka ako takého. Fotografiu prepájam s inými médiami (maľba, kresba, inštalácia, projekcia...), čo nie je samoúčelné, ale pre mňa potrebné, aby som konkrétnu myšlienku alebo pocit vysti-

hol čo najlepšie. Týmto prístupom a postupom sa moje diela stávajú jedinečnými a originálnymi.

Účastníkov tohto workshopu by som chcel naučiť, ako k výtvarnej fotografii pristupovať, na čo by mali myslieť, kým fotografiu zrealizujú do finálnej podoby, podporiť ich, aby sa nebáli do fotografie priamo zasahovať, čím vzniká jedinečný originál.

16.11.

1

The Central European
House of Photography
Prepoštská 4
Bratislava

WORKSHOP | ROBO KOČAN

EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY

The course is scheduled from 9 am to 7 pm
with a lunch break around 1 pm.



Slnečnou cestou | Sunny Way | 2018

Lecturer

Robo Kočan
www.robokocan.com

Price: 80 €

Number of Participants: 10

Contact

Lucia Matejovičová
+421 905 127 185
matejovicova@sedf.sk

My approach to photography is playful and creative. I use the medium of photography to express my feelings or to respond to certain stimuli, whether social events or the inner processes of man as such. I connect photography with other media (painting, drawing, installation, projection...), which is not an end in itself but for me it is necessary (for me) to capture a certain idea or feeling as

best as possible. This approach and process makes my works unique and original.

I would like to teach the participants of my workshop how to approach art photography, what they should think about while they realize a photograph to its final form and not be afraid to interfere directly with the photograph, creating a unique original.

17.11.

1

Stredoeurópsky dom
fotografie
Prepoštská 4
Bratislava

WORKSHOP | ROBO KOČAN

HRA SO SVETLOM

Kurz je plánovaný od 09.00 do 19.00
s obedovou prestávkou okolo 13.00.



Lumino | 2019

Lektor

Robo Kočan

www.robokocan.com

Cena: 80 €

Počet účastníkov: 10

Kontakt

Lucia Matejovičová

+421 905 127 185

matejovicova@sedf.sk

Sú rôzne druhy svetla a osvetlenia, ktoré sa dajú navzájom kombinovať a kreatívne využiť pri fotografovaní portrétu, produktu, architektúry alebo vo výtvarnej fotografii.

Rád pri fotografovaní experimentujem a rôzne kombinujem svetlo. Svetlo je základný prostriedok pre vznik fotografie a sú rôzne zdroje svetla, ktoré môžeme vzájomne kombinovať a vytvoriť tak zaujímavú atmosféru na výslednej fotke bez použitia photoshopu.

Počas niekoľkých hodín by som chcel účastníkov naučiť, ako svetlo cítiť, ako ho používať a využívať na dosiahnutie určitej atmosféry, ale aj niečo viac. A to je, ako so svetlom pracovať aj hravo a kreatívne. Ako sa dajú so svetlom urobiť malé zázraky, ktoré spravia z bežnej fotky niečo výnimočné. Táto kreatívna práca so svetlom môže byť pre mnohých využiteľná aj v komerčnej praxi pri rôznej zákazkovej fotografii.

17.11.

1

The Central European
House of Photography
Prepoštská 4
Bratislava

WORKSHOP | ROBO KOČAN

PLAYING WITH LIGHT

The course is scheduled from 09.00 am to 07.00 pm,
with a lunch break around 01.00 pm.



Veronika | 2008

Lecturer

Robo Kočan
www.robokocan.com

Price: 80 €

Number of Participants: 10

Contact

Lucia Matejovičová
+421 905 127 185
matejovicova@sedf.sk

There are different types of light and lighting that can be combined and used creatively when shooting a portrait, product, architecture or art photography.

I like to experiment in photography and I like to combine light in different ways. Light is the basic means for creating a photograph and there are different sources of light that we can combine to create an interesting atmosphere in the resulting photograph without using photoshop.

Through several hours, I would like to teach the participants how to feel light, how to use and take advantage of it to achieve a certain atmosphere, but also something more; how to work with light both playfully and creatively. How small wonders can be done with light which creates something extraordinary from an ordinary photograph. This creative work with light can be useful for many, including commercial practice in various forms of custom photography.

3.11.

1

Stredoeurópsky dom
fotografie
Prepoštská 4
Bratislava

WORKSHOP | KAMIL VARGA

AKT KLASICKÝ A EXPERIMENTÁLNY

Kurz je plánovaný v čase od 10.00 do 18.00
s obedovou prestávkou okolo 13.00.

Lektor

Kamil Varga

Cena 80 €

Počet účastníkov: 10

Kontakt

Lucia Matejovičová

+421 905 127 185

matejovicova@sedf.sk



Helilez | 1994

Akt je klasickou disciplínou, ktorá sa vinie celými dejinami umenia. Zasiahol samozrejme i do fotografie. Na tomto kurze si ukážeme klasické ateliérové svietenie a modelovanie tela svetlom. A tiež zvláštnejšie prístupy. V úvode workshopu si povieťme niekoľko slov o rôznych prístupoch k fotografovaniu aktu, ktoré sa dajú vypozaovať z dejín fotografie. Následne sa pustíme do práce. V prvej polovici kurzu vám ukážem, ako zaujímavo nasvietiť ľudské telo, aby výsledkom nebolo len informatívne zobrazenie, ale aby fotografia mala aj výrazné výtvarné kvality. Tie totiž odlišujú anatomické zobrazenie tela od umeleckého aktu. Rovnako tiež prvok tajomstva, kto-

rý by každý dobrý akt mal obsahovať. V druhej časti sa budeme venovať experimentálnejšiemu prístupu. Ukážeme si, ako sa dá vo fotografii aktu využiť luminografia, často tiež nazývaná maľovanie svetlom, a vytvoriť tak iný, moderný akt. Táto technika je totiž mojou špecialitou. Na záver kurzu si zhodnotíme vami nafotografované práce. Naučíte sa svietiť ateliérovými svetlami, pózovať model, správne komponovať i trochu experimentovať s atypickými svetelnými zdrojmi.

3.11.

1

The Central European
House of Photography
Prepoštská 4
Bratislava

WORKSHOP | KAMIL VARGA

CLASSICAL AND EXPERIMENTAL NUDE PHOTOGRAPHY

The course is scheduled from 10.00 am to 6.00 pm
with a lunch break around 1 pm.

Lecturer

Kamil Varga

Price: 80 €

Number of

Participants: 10

Contact

Lucia Matejovičová

+421 905 127 185

matejovicova@sedf.sk



Fotogram | Photogram | 1998

Nude photography is a classical discipline that threads through the whole history of art. Of course, it also affected photography. In this course we will present classic studio lighting and body modelling with light. Additionally, I will present more experimental approaches using luminography, when we paint the body with light. At the beginning of the workshop, we will have a few words about the different approaches to nude photography that can be observed from the history of photography. Then we will get to work. In the first half of the course, I will show you how to illuminate the human body in an interesting way, so that the result is not only an informative display, but also so the photog-

raph has distinctive artistic qualities; because, these qualities differentiate an anatomical depiction of the body from artistic nude photography. In the same way, the element of secrecy that every good act should contain is essential. In the second part we will focus on a more experimental approach. I will show you how to use luminography, often called light painting, to create another modern approach to nude photography. This technique is my speciality. At the end of the course we will evaluate your work.

You will learn to use studio lights, pose the model, correctly compose and experiment with atypical light sources.

14.12.

1

Stredoeurópsky dom
fotografie
Prepoštská 4
Bratislava

WORKSHOP KAMIL VARGA FOTOGRAM

Kurz je plánovaný v čase
od 10.00 do 18.00 s obedovou
prestávkou okolo 13.00.

Lektor

Kamil Varga

Cena 80 €

Počet účastníkov: 10

Kontakt

Lucia Matejovičová

+421 905 127 185

matejovicova@sedf.sk



Fotogram | Photogram | 1997

Fotografia bez fotoaparátu je stará ako fotografia sama. Kladením predmetov, často transparentných do zaujímavých kompozícií na fotografický papier a jeho následným osvetlením a spracovaním vznikajú zaujímavé a zvláštne práce. Hravý a kreatívny spôsob ako vytvoriť jedinečný a neopakovateľný originál. Na začiatku kurzu si ukážeme niekoľko príkladov, ako taký fotogram môže vyzeráť. Vysvetlíme si technický postup. Následne si každý z účastníkov ešte na svetle pripraví svoju kompozíciu z materiálov, ktoré si prinesie. Pri tvorbe zaujímavej kompozície mu samozrejme rád poradím. Samotné vytvorenie fotogramu totiž prebieha

v takmer úplnej tme pri veľmi slabom osvetlení vo fotokomore. Vhodné sú nepriehľadné predmety so zaujímavými obrysami. Ale tiež transparentné materiály ako napríklad igelit, plasty, sklo, kryštálový cukor a pod. Pozor, fotografický papier je veľmi málo citlivý na žltú, zelenú a červenú farbu, takže transparentné materiály týchto farieb sa môžu stať až nepriehľadnými. Osvetlený papier následne vyvoláme a ustálime vo fotografickej chémii vo fotokomore.

Naučíte sa používať zaujímavú a kreatívnu starú fotografickú techniku ktorá nemá v digitálnej fotografii obdoby.

14.12.

1

The Central European
House of Photography
Prepoštská 4
Bratislava

WORKSHOP

KAMIL VARGA

PHOTOGRAM

The course is scheduled from
10.00 am to 6.00 pm with a lunch
break around 1.00 pm.

Lecturer

Kamil Varga

Price: 80 €

Number of

Participants: 10

Contact

Lucia Matejovičová

+421 905 127 185

matejovicova@sedf.sk



Peter Schmiedhuber
Luminografia | Luminography | 2017

Photography without the camera is as old as photography itself. Putting objects, often transparent, into interesting compositions on photographic paper and then illuminating and processing them creates an interesting and special work. This technique provides a playful and creative way to create a unique and once-in-a-lifetime original. At the beginning of the course I will show you some examples of what a photogram can look like. I will explain the technical procedure. Subsequently, each participant will prepare their composition from the materials they bring. Of course, I will gladly advise on the creation of an interesting composition. The actual

creation of the photogram takes place in almost complete darkness with very low lighting in the darkroom. Opaque objects with interesting outlines are suitable. But also, transparent materials, such as plastic film, plastic objects, glass, sugar crystals and the like. Note that photographic paper is not very sensitive to yellow, green and red colour, so transparent materials of these colours can become almost opaque. We will develop and stabilise the illuminated paper through photographic chemistry in the darkroom. You will learn to use an interesting and creative old photographic technique that is unprecedented in digital photography.

16.11.
17.11.

1

Stredoeurópsky dom
fotografie
Prepoštská 4
Bratislava

WORKSHOP JAN BRYKCZYŃSKI

KONŠTRUKCIA PROJEKTU A PRÍBEHU

Kurz je plánovaný v čase od 10.00 do 18.00 s obedovou prestávkou okolo 13.00.



Z cyklu Prastarý les | from the Primeval Forest Series | 2011

Lektor

Jan Brykczynski
info@janbrykczynski.
com
www.janbrykczynski.
com
www.sputnikphotos.
com

Cena 90 €

Počet účastníkov: 12

Kontakt

Lucia Matejovičová
+421 905 127 185
matejovicova@sedf.sk

PL

Počas workshopu sa účastníci oboznámia so všetkými etapami procesu práce na fotografickom projekte. Preberú sa rôzne možnosti fotografického rozprávania. Účastníci predstavia cykly, nad ktorými pracujú a dostanú spätnú väzbu od členov skupiny aj od lektora pre ďalšiu prácu nad projektom.

Jan Brykczynski veľa rokov vedie Mentorský program Sputnik Photos, prednáša na Inštitúte tvorivej fotografie v Opave a vedie medzinárodné workshopy.

16.11.
17.11.

1

The Central European
House of Photography
Prepoštská 4
Bratislava

WORKSHOP JAN BRYKCZYŃSKI

PROJECT DEVELOPMENT AND ITS NARRATIVE

The course is scheduled
from 10.00 am to 6.00 pm
with a lunch break
around 1 pm.



Z cyklu Misia splnená | from the Mission Completed Series | 2012

PL

Lecturer

Jan Brykczynski
info@janbrykczynski.
com
www.janbrykczynski.
com
www.sputnikphotos.
com

Price: 90 €

**Number of
participants:** 12

Contact

Lucia Matejovičová
+421 905 127 185
matejovicova@sedf.sk

During this workshop, participants will learn about all the stages of the work process of a photographic project. Different options for a photographic narrative will be discussed. Participants will present the series they are working on and receive feedback for further work on the pro-

ject from other participants as well as from the lecturer.

Jan Brykczynski has been leading the Sputnik Photos Mentor program for many years.

He is a lecturer at the Institute of Creative Photography in Opava and leads international workshops.

6.11.
30.11.

Slovenský inštitút v Budapešti

Rákoczi út 15, H-1088

Budapešť VIII

Maďarsko



Krajina | Landscape | 2005

DUŠAN SLIVKA

Krajiny | Landscapes

SK

Kurátor | Curator

Lukáš Rohárik

Spoluorganizátor |

Coorganizer

Slovenský inštitút
v Budapešti

Otvorené | Open

pondelok - štvrtok |

Monday - Thursday

10:00 - 18:00

piatok | Friday

10:00 - 14:00

Vstupenky | Tickets

vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact

+36 13 27 40 00

<https://www.facebook.com/sibudapest/>

www.mzv.sk/sibudapest

si.budapest@mzv.sk

Vernisáž | Opening

5. 11. 2019 o 17:00

31.10.

18

Galéria mesta Bratislavy
Pálffyho palác
Panská 19
Bratislava



Kože #II | Skins #II | 2018

PREDNÁŠKA | LECTURE JOAN FONTCUBERTA

31. 10. 2019 | 13:00

Cena | Price: 6 € | 3 €
platí aj na výstavu Joana
Fontcuberta v Pálffyho paláci |
valid also for Joan Fontcuberta's
exhibition in Pálffy Palace

Prednáška je v anglickom jazyku |
Lecture will be in English language

Kontakt | Contact
Monika Pascoe-Mikyšková
tel.: +421 2 5443 2807
e-mail: vzdelavanie@gmb.sk

Väčšinu mojich projektov koncipujem ako naratívne štruktúry. Spravidla pracujem s obidvomi: aj s fotografiou, aj s textom. Budem hovoriť o svojich starších prácach, ale sústredím sa najmä na môj súčasný výskum poškodených fotografií, ktoré chápem aj ako zvyšky fotografickej materiálnosti, ale aj ako podnet k špekulatívnym príbehom.

I design most of my projects as narrative structures. I usually work with both photography and text. I will talk about my earlier work, but I will focus mainly on my current research on damaged photographs, which I see as remnants of photographic materiality, but also as a stimulus to speculative stories.

14.11.

23

ART BOOKS COFFEE

Baštová 6

Bratislava

7

GALÉRIA X

Zámočnícka 5

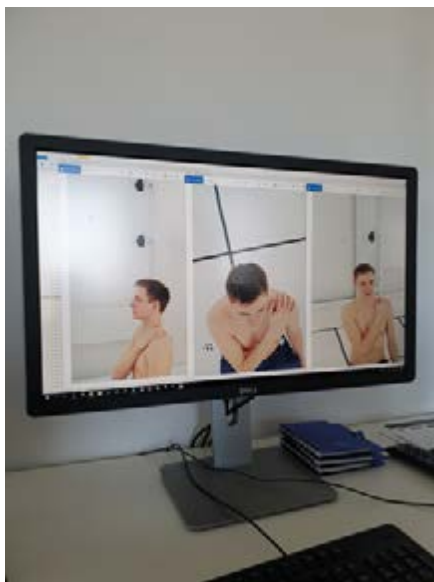
Bratislava

PREDNÁŠKY | LECTURES

14. 11. 2019 | 17:30 (Galéria X) SPRIEVOD
VÝSTAVOU S AUTOROM MILOŠOM KARÁSKOM

18:00 (Art Books Coffee) ĽUBOŠ GRÉK

PREDSTAVENIE 3D SKENOVANIA A TLAČE



Prednášajúci |
Lecturer
Ľuboš Grék (SK)

Vstupenky | Tickets
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact
helen.helium@gmail.
com

29.10.
30.10

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Fakulta výtvarných umení
Katedra intermédií a digitálnych médií
Jána Kollára 28

PREDNÁŠKY | LECTURES

Fotografia a sémiosféra

Photography and Semiosphere

29. 10. 2019 | 16:30

Imidž a strach | Image and Fear

30. 10. 2019 | 10:00



Peeter Linnap | Skryté krajiny | Concealed Landscapes

Prednášajúci |
Lecturer
Peeter Linnap (EST)

Organizátori |
Organizers
katedra Intermédií
a digitálnych médií
Akadémie umení
Banská Bystrica
Stredoeurópsky dom
fotografie

Vstupenky | Tickets
vstup voľný | free entry

Kontakt | Contact
jombikmartin22@
gmail.com

Prednáška je
v anglickom jazyku |
Lecture will be in
English language

1.1.

20

Rakúske kultúrne fórum
Astoria Palace
Hodžovo námestie 1/A
Bratislava

FOTOJATKA

OZVENY FESTIVALU PREMIETANIA TVORIVEJ FOTOGRAFIE | ECHOES OF THE CREATIVE PHOTOGRAPHY SCREENING FESTIVAL

1. 11. 2019 | 18:00



Vstupenky | Tickets
vstup voľný | free entry

Kontakt
www.fotojatka.com

Ozveny českého festivalu fotoprojekcií, ktorý už od roku 2007 premieta v kinách to najlepšie zo svetovej tvorivej a dokumentárnej fotografie. Portrét, koncept, dokument, humor – ale vždy inak, ako ste zvyknutí. Trochu prednáška, trochu stand up komédia, trochu improvizované trápno. Premietat sa budú okrem iných Anders Petersen, Igor Pisuk, Elena Chernyshova, Matt Stuart, Tommaso Ausili, Jan Langer, Iren Stehli a množstvo fotografií mačiatok.

Echoes of the Czech Festival of Photographic Projections has been presenting cinematic screenings from the best of world creative and documentary photography since 2007. The themes include: portrait, concept, documentary and humour, but always in a fashion different from what you're used to; a little lecture, a little stand-up comedy and a little improvised awkwardness. Screenings will include Anders Petersen, Igor Pisuk, Elena Chernyshova, Matt Stuart, Tommaso Ausili, Jan Langer, Iren Stehli and lots of photos of kittens.

28.11.

1

Stredoeurópsky dom fotografie

Galéria Martina Martinčeka

Prepoštská 4

Bratislava

PREZENTÁCIA KNIHY MÔJ PRÍBEH FOTOGRAFIE

LAUNCH OF THE BOOK MY STORY OF PHOTOGRAPHY

Autor | Author

Vladimír Bača

Grafika | Layout

Photoart Studio

Vydavateľ | Publisher

Photoart Studio s podporou
grantového programu
mesta Žilina, 2018

Texty | Texts

Vlado Bača, Marián Pauer

Prezentácia knihy |

Launch of the book

28. 11. 2019 o 18:00



Výber z päťdesiatich rokov tvorby žilinského autora. Kapitoly knihy odrážajú projekty, ktorými sa zaoberal počas uplynulých rokov, napríklad Obrázky spod Rozsutca, Park 1977/2017, Intímny denník, Intímne krajiny, Paríž – Mon amour a ďalšie. Fotografie spievajú texty – recenzie teoretikov umenia a príbehy autora k niektorým fotografiami.

A selection of fifty years of creative work by the Žilina author. The chapters reflect the projects he has been dealing with in recent years, such as: Images from under Rozsutec, Park 1977/2017, Intimate Diary, Intimate Countries, Paris – Mon Amour and more. The photographs are accompanied by texts – reviews of art theorists and author's stories to some photographs.

OFF

BRATISLAVA

dogmatic

31 OCT – 15 NOV 2019

OD DUNAJ / NÁM. SNP / 2., 3. POSCH.

PHOTO: LUCIE KHAHOUTIAN

2.11.

4

Vysoká škola výtvarných umení
Hviezdoslavovo námestie 18
Bratislava

KONFERENCIA | CONFERENCE

2. 11. 2019 | 11:00 – 13:00

FOTOGRAFIA AKO UMENIE PHOTOGRAPHY AS AN ART

KONFERENCIA SA BUDE VENOVAŤ PREMENÁM
FOTOGRAFICKEJ TVORBY OD 20. DO 60. ROKOV
20. STOROČIA | THE CONFERENCE WILL FOCUS
ON THE DEVELOPMENT OF PHOTOGRAPHY FROM
20s TO 60s OF THE 20th CENTURY

Účastníci | Speakers

Peeter Linnap (EST)

Photography in Estonia: Scopic regimes of provincial modernity
1920's – 1960's

Vladimír Birgus (CZ) |

Česká fotografická kniha od 20. do 60. rokov

Adam Mazur (PL)

House of Cards. Central European Today and Tomorrow

Simona Bérešová (SK)

Vzťah medzi fotografiou a umením u Jaromíra Funkeho

Ján Kralovič (SK)

Fotografia a reprodukcia zážitku

Irina Čmyreva (RU)

Known and Unknown Soviet photography of 1950 – 1960

Organizátorka |

Organizer

Lenka L. Lukačovičová

Spoluorganizátori |

Coorganizers

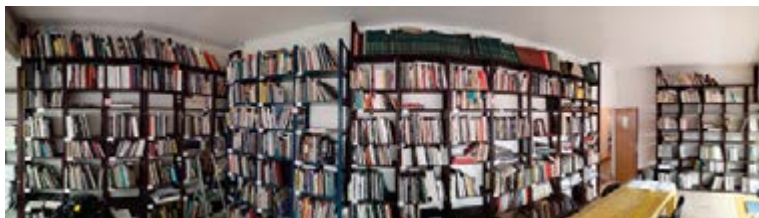
FOTOFO Bratislava,
Stredoeurópsky dom
fotografie Vysoká škola
výtvarných umení
v Bratislave

21.11.

1

Stredoeurópsky dom
fotografie
Prepoštská 4
Bratislava

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ JEDINEJ FOTOGRAFICKEJ KNIŽNICE NA SLOVENSKU



© Viliam Ondo | 2019

Program

16:00
Silvia Vaculíková –
prezentácia knihy
Nevedným svetom

17:00
Filip Vančo – predstaví
vydavateľský a výstavný
program Photoport-u

18:00
Ján Viazanička –
o knihách Krajina/
Premeny Slovenska,
DOVO LENKA
a magazíne
DØKUMENT 1.

Kontakt

jasova.denisa@
gmail.com

Otváracie hodiny |

Opening hours

21. 11. 2019
14:00 – 19:00

Fond Verejnej fotografickej knižnice Vladimíra Vorobjova obsahuje viac než 2500 knižničných jednotiek, jej súčasťou je oddelenie periodickej, aj neperiodickej tlače. Elektronický katalóg kníh je dostupný online, neustále ho dopĺňame. Knižnica predstaví svoju víziu, s ktorou chce podnietiť záujemcov o fotografiu k pravidelným návštevám.

The collection of Vladimir Vorobjov Public Photographic Library comprises of more than 2500 library units, together with a department of periodical and non-periodical press. The electronic catalogue of books is available online, while constantly adding new books. The library presents its vision with which it wants to encourage those interested in photography to make regular visits.

29.10.

1

Múzeum fotografie

Prepoštská 4

Bratislava

PROJEKT 17/11

JEDEN DEŇ V ŽIVOTE ČESKA A SLOVENSKA

ONE DAY IN THE LIFE OF CZECHIA AND SLOVAKIA

Kurátor | Curator

Martin Kleibl

Spoluorganizátor |

Coorganizer

Vysoká škola výtvarných
umení, Ateliér

Laboratórium fotografie,
Národné osvetové
centrum | V-klub

Autor | Author

Kolektív | collective

Grafika | Layout

Martin Kleibl

Viliam Ondo

Vydavateľ | Publisher

Fotofó

Vernisáž | Opening

29. 10. 2019 o 19:00



© Matej Hakár | Praha | Prague 17. 11. 2017 (14:45)

Projekt 17/11 je participatívny projekt študentov slovenských a českých fotografických škôl, ktorí na základe dvoch výziev v roku 2017 a 2018 mali nafotiť svoj pohľad na jeden deň našej spoločnej histórie – 17. november.

Výsledkom je mozaika fotografií nasnímaných v rôznych časoch a na rôznych miestach Slovenska a Česka. Výstupom projektu sú noviny, ktoré obsahujú fotografie a texty jednotlivých účastníkov.

Na projekte sa zúčastnilo 22 študentov z piatich slovenských a českých vysokých škôl.

Project 17/11 is a participatory project by students from Slovak and Czech photographic schools who, based on two calls in 2017 and 2018, were supposed to take a look at (and take a photograph of) one day in our common history – the 17th of November.

The result is a mosaic of photographs taken at different times and different places in Slovakia and Czechia. The final result of the project is a newspaper containing photographs and texts by individual participants. There were 22 students from five Slovak and Czech universities participated in this project.

VERNISÁŽE | OPENINGS 2019

29.10. UTOROK | TUESDAY

- 16.30 **Vanja Bučan - Imaginárne ekológie | Imaginary Ecologies**
16 Slovinská ambasáda
- 17.00 **Cédric Delsaux - Vitajte v temnej korporácii | Welcome to the Dark Corporation**
1 Stredoeurópsky dom
fotografie | Galéria Profil
- 17.45 **František Krátký - Rusko 1896 | Russia 1896**
1 Múzeum fotografie
- 18.00 **Witold Krassowski - Love-Krowe**
10 Poľský inštitút
- 18.30 **Sametová | Nežná | Velvet | Gentle**
12 Nádvorie sv. Juraja -
Primaciálny palác
- 19.00 **Projekt 17/11**
1 Múzeum fotografie

30.10. STREDA | WEDNESDAY

- 16.00 **Akos Czigan - Na zemi | On the Ground**
13 Ballasiho inštitút - Maďarský
inštitút v Bratislave
- 16.30 **Miesto činu | Crime Scene**
3 Open Gallery
- 17.00 **Hranice mysle | Borders of Mind**
12 Primaciálny palác - Justiho sieň
- 18.30 **Tom Jacobi - Precitnutie | Awakening**
2 Dom umenia
- 19.00 **AES+F - Trimalchiova hostina | The Feast of Trimalchio**
2 Dom umenia

31.10. ŠTVRTOK | THURSDAY

- 15.30 **Rudolf Strobl - Farbivo | dye**
20 Rakúske kultúrne fórum,
Astoria Palace
- 17.30 **Joan Fontcuberta - Fotografia v očistci | Photography in Purgatory**
18 GMB Pálffyho palác
- 18.30 **Leica Oskar Barnack Award - Víťazi a finalisti 2018 | Winners and Finalists 2018**
3 Galéria Z, Zichyho palác

- 19.00 **Ozveny | Echoes - of Festival La Gacilly-Baden 2019**
17 17 ZOYA Gallery, Erdödyho palác

1.11. PIATOK | FRIDAY

- 15.30 **Karolina Wojtas - Abzgram**
11 Galéria F7
- 16.00 **Sibylle Bergemann - Fotografie | Photographs**
5 Pistoriho palác
- 2. posch. | 2nd Floor
- 17.00 **Martin Kochan**
6 Galéria Artotéka
- 17.30 **Visegrád tridsať rokov po páde Berlínskeho múru | Visegrad 30 Years after the Fall of the Berlin Wall**
9 Galéria Michalský dvor
- 18.00 **Michail Daševskij - Nevidená Moskva | Unseen Moscow**
19 Galeria 19
- 18.30 **Tomáš Pospěch - Poľnohospodárske práce | Agricultural Work | Slušovice**
1 Stredoeurópsky dom
fotografie | Galéria
Martina Martinčeka
- 19.00 **Robo Kočan**
5 Pistoriho palác,
- 1. posch. | 1st Floor

2.11. SOBOTA | SATURDAY

- 15.00 **Krystyna Dul - Šepoty | Whispers**
15 TVORIVô gallery and atelier
- 15.30 **Ivaylo Stoyanov - Rožné priestory | Corner Spaces**
14 Bulharský kultúrny inštitút
- 16.00 **Miloš Karásek - Tváruc v tvar | Face to Face**
7 Galéria X
- 16.30 **Maija Laurinen - Čo vidíme, keď sa pozeráme do tmy? | What do We See When We See Dark Things?**
21 Krokus Galéria
- 19.15 **Vladimír Židlický - Retrospektíva 1968 - 2019 | Retrospective 1968 - 2019**
22 Danubiana

PLATENÉ VÝSTAVY | PAID EXHIBITIONS

- 1** **Krajina: 1839 - 2019 | Landscape: 1839 - 2019**
(Múzeum fotografie, Prepoštská 4, Bratislava) 4 €
-
- 1** **Robo Kočan**
(Pistoriho palác, - 1. posch. | 1st Floor, Štefánikova 25, Bratislava) 2 €
-
- 1** **František Krátký - Rusko 1896 | Russia 1896**
(Múzeum fotografie, Prepoštská 4, Bratislava) 4 €
-
- 1** **Tomáš Pospěch - Poľnohospodárske práce | Agricultural Work | Slušovice**
(Stredoeurópsky dom fotografie, Galéria Martina Martinčeka, Prepoštská 4, Bratislava) 4 €
-
- 22** **Vladimír Židlický - Retrospektíva 1968 - 2019 | Retrospective 1968 - 2019**
(Danubiana, Múzeum umenia, Čunovo - Vodné dielo, Bratislava) 10 € | 5 €
-
- 9** **Visegrád tridsať rokov po páde Berlínskeho múru | Visegrad 30 Years after the Fall of the Berlin Wall**
(Galéria Michalský dvor, Michalská 3, Bratislava) 1 €
-
- 1** **AES+F - Trimalchiova hostina | The Feast of Trimalchio**
(Dom umenia, Námestie SNP 12, Bratislava) 5 €
- 5** **Sibylle Bergemann - Fotografie | Photographs**
(Pistoriho palác, - 1. posch. | 1st Floor, Štefánikova 25, Bratislava) 2 €
-
- 2** **Tom Jacobi - Precitnutie | Awakening**
(Dom umenia, Námestie SNP 12, Bratislava) 5 €
-
- 1** **Cédric Delsaux - Vitajte v temnej korporácii | Welcome to the Dark Corporation**
(Stredoeurópsky dom fotografie, Galéria Profil, Prepoštská 4, Bratislava) 4 €
-
- 17** **Ozveny | Echoes - of Festival La Gacilly-Baden 2019**
(ZOYA Gallery, Erdődyho palác, Ventúrska 1, Bratislava) 3 €
-
- 3** **Leica Oskar Barnack Award - Víťazi a finalisti 2018 | Winners and Finalists 2018**
(Galéria Z, Zichyho palác, Ventúrska 9, Bratislava) 2 €
-
- 13** **Joan Fontcuberta - Fotografia v očistci | Photography in Purgatory**
(Galéria mesta Bratislavy, Pálffyho palác, Panská 19, Bratislava) 6 € | 3 €

VSTUPY ZDARMA | FREE ENTRY EXHIBITIONS

- 6 Martin Kochan**
(Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1, Bratislava)
-
- 7 Miloš Karásek Tvárou v tvar | Face to Face**
(Galéria X, Zamočnická 5, Bratislava)
-
- 12 Sametová | Nežná | Velvet | Gentle**
(Nádvorie sv. Juraja - Primaciálny palác, Primaciálne námestie 2, Bratislava)
-
- 19 Michail Daševskij - Nevidená Moskva | Unseen Moscow**
(Galéria 19, Lazaretská 19, Bratislava)
-
- 8 Miesto činu | Crime Scene**
(Open Gallery, Baštová 5, Bratislava)
-
- 12 Hranice mysle | Borders of Mind**
(Primaciálny palác - Justiho sieň, Primaciálne námestie 2, Bratislava)
-
- 11 Karolina Wojtas - Abzgram**
(Galéria F7, Františkánske nám. 7, Bratislava)
-
- 16 Vanja Bučan - Imaginárne ekológie | Imaginary Ecologies**
(Veľvyslanectvo Slovinskej republiky, Ventúrska 5, Bratislava)
-
- 20 Rudolf Strobl - Farbivo | dye**
(Rakúske kultúrne fórum, Astoria Palace, Hodžovo námestie 1/A, Bratislava)
-
- 18 Akos Czigany - Na zemi | On the Ground**
(Ballasiho inštitút - Maďarský inštitút v Bratislave, Štefánikova 1, Bratislava)
-
- 14 Ivaylo Stoyanov - Rožné priestory | Corner Spaces**
(Bulharský kultúrny inštitút, Jesenského 7, Bratislava)
-
- 10 Witold Krassowski - Love-Krowe**
(Poľský inštitút, Námestie SNP 27, Bratislava)
-
- 15 Krystyna Dul - Šepoty | Whispers**
(TVORIVô gallery and atelier, Bezručova 1, Bratislava)
-
- 21 Maija Laurinen - Čo vidíme, keď sa pozeráme do tmy? | What do We See When We See Dark Things?**
(Krokus Galéria, Námestie 1. mája 3, Bratislava)

INFOCENTRUM

① Stredoeurópsky dom fotografie,
Prepoštská 4, Bratislava

Poštová adresa | Postal Address
FOTOFO
P. O. BOX 290
814 99 Bratislava
Slovakia

2. 11.
3. 11.

12:00
18:00

tel. +421 2 54 41 82 14
e-mail: info@sedf.sk

PERMANENTKY FESTIVAL PASS

15€

Permanentky na všetky výstavy
Mesiaca fotografie 2019 si môžete
zakúpiť na týchto miestach:

Festival pass for all exhibitions of
Month of Photography 2019 can be
purchased at these places::

① Stredoeurópsky dom fotografie,
Galéria Martina Martinčeka,
Prepoštská 4

② Dom umenia,
Námestie SNP 12

STUPAVAR FOTOCAFÉ

Stupavar Fotocafé je miesto v centre
Bratislavy, kde môžete ochutnať
niekoľko druhov nepasterizovaného
a nefiltrovaného piva z lokálneho
remeselného pivovaru v Stupave.

The Stupavar Fotocafé is a place
in the centre of Bratislava where
you can taste several types of
unpasteurized and unfiltered beer
from a local craft brewery
in Stupava.

① Stupavar Fotocafé
Prepoštská 4, 814 99 Bratislava
(budova SEDF | SEDF building)

Stupavar
BEER PUB

MESIAC FOTOGRAFIE

- 1 Stredoeurópsky dom fotografie, Galéria Martina Martinčeka, Galéria Profil a Múzeum fotografie**
Prepoštská 4
Krajina: 1839 - 2019 | Landscape: 1839 - 2019
František Krátký - Rusko 1896
Russia 1896
Tomáš Pospěch - Poľnohospodárske práce | Agricultural Work | Slušovice
Cédric Delsaux - Vitajte v temnej korporácii | Welcome to the Dark Corporation
Workshop Kamil Varga
Workshop Robo Kočan
Workshop Jan Brykczynski
Prezentácia knihy | Launch of the Book - Vladimír Bača
Projekt 17/11
- 2 Dom umenia, Námestie SNP 12**
Tom Jacobi - Precitnutie | Awakening
AES+F - Trimalchiova hostina
The Feast of Trimalchio
- 3 Galéria Z, Zichyho palác, Ventúrska 9**
Leica Oskar Barnack Award - Víťazi a finalisti 2018 | Winners and Finalists 2018
- 4 VŠVU, Hviezdoslavovova námestie 18**
Konferencia - Fotografia ako umenie
Conference - Photography as an Art
- 5 Pistoriho palác, Štefánikova 25**
Sibylle Bergemann - Fotografie
Photographs
Robo Kočan
- 6 Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1**
Martin Kochan
- 7 Galéria X, Zámocnícka 5**
Miloš Karásek - Tvárou v tvar | Face to Face
Sprivod výstavou s autorom
Milošom Karáskom
- 8 Open Gallery, Baštová 5**
Miesto činu | Crime Scene
- 9 Galéria Michalský dvor, Michalská 3**
Visegrád tridsať rokov po páde Berlínskeho múru | Visegrad 30 Years after the Fall of the Berlin Wall
- 10 Poľský inštitút, Námestie SNP 27**
Witold Krassowski - Love-Krowe
- 11 Galéria F7, Františkánske nám. 7**
Karolina Wojtas - Abzgram
- 12 Primaciálny palác - Justiho sieň**
Nádvorie sv. Juraja, Primaciálne námestie 2
Hranice mysle | Borders of Mind
Sametová | Nežná | Velvet | Gentle
- 13 Ballasiho inštitút - Maďarský inštitút v Bratislave, Štefánikova 1**
Akos Czigany - Na zemi | On the Ground
- 14 Bulharský kultúrny inštitút, Jesenského 7**
Ivaylo Stoyanov - Rožné priestory
Corner Spaces
- 15 TVORIVô gallery and atelier, Bezručova 1**
Šepoty | Whispers
- 16 Veľvyslanectvo Slovinskej republiky, Ventúrska 5**
Vanja Bučan - Imaginárne ekológie
Imaginary Ecologies
- 17 ZOYA Gallery, Erdődyho palác, Ventúrska 1**
Ozveny | Echoes - Festival La Gacilly-Baden
- 18 Galéria mesta Bratislavy, Pálffyho palác, Panská 19**
Joan Fontcuberta - Fotografia v očistci
Photography in Purgatory
Prednáška | Lecture - Joan Fontcuberta
- 19 Galéria 19, Lazaretská 19**
Michail Daševskij - Nevidená Moskva
Unseen Moscow
- 20 Rakúske kultúrne fórum, Astoria Palace, Hodžovo námestie 1/A**
Rudolf Strobl - Farbivo | dye
Fotojatka
- 21 Krokus galéria, Námestie 1. mája 3**
Maija Laurinen - Čo vidíme, keď sa pozeráme do tmy? | What do We See When We See Dark Things?
- 22 Danubiana, Múzeum umenia, Čunovo - Vodné dielo**
Vladimír Židlický - Retrospektíva
1968 - 2019 | Retrospective 1968 - 2019
- 23 ART BOOKS COFFEE, Baštová 6**
Ľuboš Grék - Predstavenie 3D
skenovania a tlače

OFF_festival Bratislava

24 OD Dunaj, Námestie SNP 30, 3.
posch.

ALYS TOMLINSON (UK)
ANDREA JUNEKOVÁ (SK)
CLEMENS ASCHER (AT)
DANIEL MATULA (SK)
DAVID MOŽNÝ (CZ)
DENISE PRINCE (US)
EETU LINNANKIVI (FI)
HALEY MORRIS-CAFIERO (US)
HANNA-LIISA LAVONEN (EE)
JADWIGA SUBCZYNSKA (PL)
JOEL KARPPANEN (FI)
KRISTINA STEINER (DE)
LUCIE KHAHOUTIAN (AM)
LUKÁŠ ZAHY (SK)
MARC OHREM-LECLEF (DE)
MARIYA KOZHANOVA (RU)
MARY GELMAN (RU)
PACIFICO SILANO (US)
PAULINA OTYLIE SURYS (PL)
RADOVAN DRANGA (SK)
RONGHUI CHEN (CN)
TOBIN JONES (UK/US)
YAMAMOTO AKIHITO (JP)

NOTTINGHAM TRENT UNIVERSITY
(UK)

SILESIAN UNIVERSITY IN OPAVA,
INSTITUTE OF CREATIVE
PHOTOGRAPHY (CZ)

TOMÁŠ BAŤA UNIVERSITY IN ZLÍN,
DEPARTMENT OF ADVERTISING
PHOTOGRAPHY (CZ)

UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES
EUROPE, ARTS AND DESIGN
DEPARTMENT (DE)

UNIVERSITY OF ARTS IN POZNAŃ
(PL)

OFF_Academy 2019

ACADEMY OF FINE ARTS AND
DESIGN IN BRATISLAVA (SK)

ACADEMY OF PHOTOJOURNALISM
AND DOCUMENTARY
PHOTOGRAPHY „FOTOGRAFIKA“
(RU)

FACULTY OF ARTS OF THE
TECHNICAL UNIVERSITY OF
KOŠICE (SK)

FILM AND TV SCHOOL OF
ACADEMY OF PERFORMING ARTS
IN PRAGUE (CZ)

FOCUS SCHOOL OF PHOTOGRAPHY
(GR)

MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF
ART AND DESIGN BUDAPEST (HU)

OFF_Satellite,

25 W Cafe, Grösslingová 62
AKI-PEKKA SINIKOSKI & ASTRID
SINIKOSKI (FI)

26 Flatgallery, Baštová 1
JAKUB GULYÁS (SK)

THE MOST COMPREHENSIVE BOOK ON THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY

ORDERS | OBJEDNÁVKY: [HTTP://OBCHOD.SEDF.SK](http://obchod.sedf.sk), [MICHAELA.BOSAKOVA@GMAIL.COM](mailto:michaela.bosakova@gmail.com)



99€

+ POŠTOVNÉ
+ SHIPPING

THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY 1930 – 1938 VOLUME I.



62 EXPERTS
36 COUNTRIES
600+ PHOTOGRAPHS
1600+ PAGES
IN ENGLISH

THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY 1939 – 1969 VOLUME II.

99€

+ POŠTOVNÉ
+ SHIPPING



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE

CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY

eyes on



THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY 1970 – 2000

VOLUME III.

OUT
NOW

The History of
EUROPEAN
Photography

99€

+ POŠTOVNÉ
+ SHIPPING

The History of
EUROPEAN 1970 – 2000
Photography



STREDOEURÓPSKY DOM
FOTOGRAFIE

CENTRAL EUROPEAN HOUSE
OF PHOTOGRAPHY

eyes on



Múzeum fotografie | Museum of photography

V renesančnej budove uprostred starého mesta v Bratislave sídli malé Múzeum fotografie, jediné svojho druhu na Slovensku, ktoré sa v rámci svojich možností usiluje naplňať ciele inštitúcie ochraňujúcej kultúrne dedičstvo. Súčasťou Múzea je pomaly rastúca zbierka fotografií, pravidelne sa podieľa na konferenciách z dejín, v rámci nevelkého výstavného priestoru realizuje špeciálne projekty o fotografických ateliéroch v Bratislave, vzdelávacie podujatia. Jeho architektonické riešenie od Pavla Chomu dokumentuje, že aj malé projekty môžu byť krásne.

There is a renaissance building in the middle of the old town of Bratislava where a small Museum of Photography dwells, the only one of its kind in Slovakia, which, as far as possible, strives to meet the objectives of a cultural heritage institution. Part of the Museum is a slowly growing collection of photographs and regular participation in conferences about history. Moreover, within a small exhibition space, the museum organizes and holds special projects about photographic studios in Bratislava and educational events.

The museum's architectural design (by Pavel Choma) illustrates that even small projects can be beautiful.

www.sedf.sk

Verejná fotografická knižnica Vladimíra Vorobjova | Vladimir Vorobjov's Public Photographic Library

Knižnica bude pomaly oslavovať desaťročie vzniku. Za toto obdobie sa jej katalógy rozrástli o stovky nových prírastkov (momentálne je to okolo 2.500 knižných titulov), rady katalógov a kompletne ročníky dôležitých fotografických časopisov. Pre záujemcov o štúdium fotografie ponúka unikátne informácie, ktoré sa nedajú na webe vyhľadať. A navyše, spolu s novými číslami desiatky fotografických európskych časopisov, ponúka aj príjemné prostredie, nielen samotu s obrazovkou počítača.

Soon the library will celebrate a decade from its birth. During this period, the library's catalogues have grown by hundreds of new additions (currently around 2,500 book titles), series of catalogues and complete issues of important photographic magazines. For those interested in studying photography, the library offers unique information that cannot be found on the web. In addition, along with new issues of dozens of European photographic magazines, it also offers a pleasant environment, not only seclusion with a computer screen.

www.sedf.sk