

**MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Poř. Číslo	Jméno a příjmení	Název práce	Rozsah	Vedoucí	Oponent
Mg - 01/98	Irena Armutidisová	České sbírky tvůrčí fotografie	63	Myška	Birgus
Mg - 02/98	Michaela Dusíková	Časopis Fotografický obzor ve 30. a 40. letech	200	Birgus	Kuneš
Mg - 03/98	Milan Kníže	Němečtí fotografové v předválečném Československu	77	Birgus	Kuneš
Mg - 04/98	Jaroslav Malik	Rudolf Janda	46 + 15	Myška	Braný
Mg - 05/98	Magdalena Pažourková	Brněnská fotografie 1939 – 1989	169	Myška	Birgus
Mg - 06/98	Tomáš Pospěch	Socialisticko-realistické tendence v české fotografii	124 + 24	Birgus	Kuneš
Mg - 07/98	Jarmila Šimáňová	Česká fotografie náboženských poutí	114	Myška	Velkoborský
Mg - 08/99	Jolana Havelková	Fotografická tvorba Rudolfa Sikory	63+30	Velkoborský	Štreit
Mg - 09/99	Maria Sliwa	Jerzy Lewczynski	100	Birgus	Bartek
Mg - 10/99	Martin Smékal	Fenomén Ostravska jako specifický motiv v české poválečné fotografii	52+44	Birgus	Kuneš
Mg - 11/00	Vítězslava Ivičičová	Současná česká erotická fotografie	140	Birgus	Kuneš
Mg - 12/00	Ondřej Kocourek	Česká reportážní a dokumentární fotografie 1945 – 1968	75	Birgus	Podestát
Mg - 13/00	Evžen Sobek	Teoretické práce české avantgardy	159	Kuneš	Birgus
Mg - 14/00	Jiří Votýpka	Fotograf Pavel Dias	76	Braný	Chocholová
Mg - 15/00	Tomáš Maciček	Česká krajinářská fotografie 90. let 20. století	94	Birgus	Pohribný
Mg - 16/01	Jakub Chleboun	Barevný portrét v české fotografii	49	Pospěch	Mára
Mg - 17/01	Jiří Křenek	Fotografie motorismu	54+48	Pohribný	Pospěch
Mg - 18/01	Vladimír Murtin	Fotografie „Leica“ v Wetzlaru v letech 1945-1955	70	Bartek	Pospěch
Mg - 19/01	Igor Šefr	Skupina Rekrafo	68	Myška	Kuneš
Mg - 20/01	Martin Kouba	Kolektivní projekty dokumentární fotografie 80. a 90. let 20. století v České republice	59	Birgus	Podestát
Mg - 21/01	Petr Sedlák	Václav Jirů	86+71	Birgus	Kuneš
Mg - 22/01	Piotr Szymon	Stanislaw Markowski, angažovaný fotograf	164	Birgus	Kuneš
Mg - 23/01	Karel Špoutil	Fotografie Prahy čtyřicátých let dvacátého století	84	Birgus	Chocholová
Mg - 24/01	Barbora Tomášová	Běla Kolářová	63	Pohribný	Štreit
Mg - 25/01	Petr Vilgus	Pestrý týden 1926 - 1945	154+18+CD	Chocholová	Kuneš
Mg - 26/01	Marek Vondra	Fotograf Jiří Horák	64	Myška	Borovička
Mg - 27/02	Jiří Štencek	Fotograf Otomar Schick	46s+7p+300 obr	Pospěch	Bartek
Mg - 28/02	David Boukal	Českobudějovická fotografie po roce 1960	147	Birgus	Kuneš
Mg - 29/03	Dita Hornsteinerová	Fotografie -autoterapie	52	Siostrzonek	Kuneš
Mg - 30/03	Miroslav Němeček	Prof. Ján Šmok – osobnost a dílo	99	Birgus	Kuneš
Mg - 31/03	Katarína Hanová	Pohled současných českých fotografek na ženu	87+přil.	Birgus	Kuneš
Mg - 32/03	Kateřina Jochová	Josef Ehm	77	Birgus	Chocholová
Mg - 33/03	Nada Kovaříková	Živnostenská fotografie v Kolíně od počátku do 50. let 20. století	146+přil.	Pospěch	Havelková
Mg - 34/03	Lucia Nimcová	Súčasná ženská fotografia na Slovensku	118	Birgus	Pospěch
Mg - 35/03	Otmar Petyniak	Hradec Králové – Fotografie 1945-2000	178	Birgus	Podestát
Mg - 36/03	Matin Plitz	Fotografické publikace Odeonu	36	Birgus	Sobek
Mg - 37/03	Vít Šimánek	Romové v české fotografii od 60. let 20. století do současnosti	105	Birgus	Sobek
Mg - 38/03	Tomáš Veselý	Fotografové v současné české reklamě	119 + přil.	Birgus	Pohribný
Mg - 39/03	Pavel Weber	Po stopách Fotoskupiny pěti	97 + přil.	Myška	Kuneš
Mg - 40/04	Miroslav Kotěšovec	Profesor Karel Kruis, fotografie z let 1882-1917 a slavní přátelé K. K.	113	Scheufleer	Kuneš
Mg - 41/04	Pavol Orvan	Olga Bleyová ... tak ako ju vidíme	187	Birgus	Kuneš

**MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Mg - 42/04	David Raub	Fotografie na knižních obálkách Devětsilu	126	Birgus	Myška
Mg - 43/04	Lenka Šavrdová	Autoakt v České fotografii	113	Birgus	Pospěch
Mg - 44/05	Petra Benešová	Interpretace věci v české fotografii 60.- 80. let 20. století	170	Kuneš	Podestát
Mg - 45/05	Gabriel Dvořák	Fotografie v domě umění města Brna v období 1990-2005	161	Myška	Birgus
Mg - 46/05	Markéta Fialová	Sebezobrazování jako vyjadřovací prostředek umělkyní	82	Podestát	Pospěch
Mg - 47/05	Petra Holzbachová	Deformace těla v české fotografii aktu 20. století	110	Pospěch	Mára
Mg - 48/05	Michal Kubiček	Institut tvůrčí fotografie 1971 - 2005	143	Birgus	Myška
Mg - 49/05	David Kurc	„Nová slovenská vlna“ na přelomu století	109	Kuneš	Pohribný
Mg - 50/05	Pavel Rozsival	Fotograf Michal Macků	141	Štibor	Pospěch
Mg - 51/05	Jaromír Santler	Možnosti fotografie ve výuce a výchově	87	Kuneš	Siostrzonek
Mg - 52/05	Vladimír Skýpala	Vladimír Birgus	220	Podestát	Kuneš
Mg - 53/05	Lucie Steinzová	Fotobanky	55	Podestát	Štreit
Mg - 54/05	Matěj Stránský	Reprezentace holocaustu v současné světové fotografii	76	Kuneš	Pospěch
Mg - 55/05	Martina Špoutilová	Jiří Hanke	81	Pospěch	Štreit
Mg - 56/05	Jan Tabery	Fotograf Josef Bartuška	76	Birgus	Kuneš
Mg - 57/05	Petra Zúnová	Dokumentární fotografie studentů na Institutu tvůrčí fotografie	228	Birgus	Podestát
Mg - 58/05	Robert Žákovič	Fotografická a produkční agentura Daiben	90	Mára	Dita Pepe
Mg - 59/06	Magda Bartkiewicz	Analýza pramenů a vývoj polského fotografického plakátu	39	Birgus	Karlas
Mg - 60/06	Grzegorz Dąbrowski	Augustis	93	Birgus	Kuneš
Mg - 61/06	Andrzej Górski	Fotografický folklór	57	Kuneš	Podestát
Mg - 62/06	Jiří Hrdina	Ostravské fotografické školství po roce 1948, výuka fotografie na Střední umělecké škole v Ostravě	110	Bartek	Štreit
Mg - 63/06	Marek Hrubý	Fotomontáž mezi světovými válkami v Německu	81	Birgus	Sobek
Mg - 64/06	Grzegorz Klatka	Polské obrázkové novinové tituly	78	Birgus	Pospěch
Mg - 65/06	Václav Peták	Vztah filmu a fotografie ve 20. století	84	Birgus	Siostrzonek
Mg - 66/07	Barbora Kuklíková	Česká fotografická ilustrace od počátku do současnosti	137	Birgus	Karlas
Mg - 67/07	Jan Vaca	Fotografové mezi šlechtici v českých zemích v letech 1839-1918	65	Scheufler	Birgus
Mg - 68/07	Markéta Bendová	Arteterapie formou fotografie v ČR	102	Siostrzonek	Kuneš
Mg - 69/07	Jana Frýdlová	Fotografie na Grafické škole v Praze	200	Birgus	Podestát
Mg - 70/07	Hana Kalvachová	Ruce ve světové fotografii	101	Podestát	Pospěch
Mg - 71/07	Josef Mirovský	Roztoky u Prahy a fotografie	65	Pohribný	Kuneš
Mg - 72/07	Laura Witteková	Měsíc fotografie v Bratislavě	62	Pospěch	Kuneš
Mg - 73/07	Martin Říha	Fotografická tvorba Jaromíra Funkeho po roce 1924	103	Birgus	Kuneš
Mg - 74/07	Jan Schejbal	České dokumentární fotografie 90. let 20. století	102	Birgus	Podestát
Mg - 75/07	Martin Štěrba	ČTK - redakce obrazového zpravodajství	42	Birgus	Podestát
Mg - 76/07	Jan Zátorský	Česká novinářská fotografie na přelomu 20. a 21. století	57	Birgus	Podestát
Mg - 77/08	Radka Tipmanová	Světová digitální fotomontáž	108	Kuneš	Myška
Mg - 78/08	Martina Novozámská	Fotografická interpretace architektury	83	Birgus	Kuneš
Mg - 79/08	Petr Hasal	Humor v současné světové fotografii	85	Kuneš	Sobek
Mg - 80/08	Eva Palkovičová	Fedor Gabčan	95	Pospěch	Bartek
Mg - 81/08	Agnieszka Pytko	Současná válečná fotografie	156	Pospěch	Braný
Mg - 82/08	Antonín Válek	Fotografie na Karvinsku od roku 1968 do roku 1989	86	Bartek	Pospěch
Mg - 83/08	Tomáš Vodňanský	Sekvence ve fotografii 2. pol. 20. století	77	Kuneš	Sobek
Mg - 84/09	Jan Branč	Neostrost ve fotografii	105	Birgus	Podestát
Mg - 85/09	Hana Čermáková	Konzervace ve fotografii	132	Scheufler	Borýsková

## MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Mg - 86/09	Lucie Čermáková	Expres v současné španělské dokumentární fotografii	54	Pospěch	Poneš
Mg - 87/09	Jan Handrejch	Česká panoramatická fotografie po II. světové válce	40	Birgus	Pohribný
Mg - 88/09	Jitka Horázná	Libuše Jarcovjáková	86	Kuneš	Velkoborský
Mg - 89/09	Dušan Kochol	Britská módní fotografie 60. a 70. let	78	Birgus	Pospěch
Mg - 90/09	David Macháč	Gustav Aulehla v kontextu české dokumentární fotografie 1958 - 1968	122	Birgus	Podestát
Mg - 91/09	Richard Navara	Oldřich Škácha	92	Podestát	Velkoborský
Mg - 92/09	Vojtěch Sláma	Fotografie a život	150	Sobek	Pohribný
Mg - 93/09	Pavel Maria Smejkal	Fenomén synchronicity ve fotografii	141	Birgus	Podestát
Mg - 94/09	Jiří Žižka	Pedagogové Ateliéru reklamní fotografie FMK UTB ve Zlíně	173	Kuneš	Štreit
Mg - 95/10	Jaroslav Kocián	Počátky fotografie na Těšínsku	70	Pospěch	Sobek
Mg - 96/10	Michal Luczak	Intimita v polské fotografii	51	Pospěch	Podestát
Mg - 97/10	Jan Mahr	Korektně nekonvenční Jiří David, muž středních let	96	Birgus	Kuneš
Mg - 98/10	Krzysztof Szewczyk	Nový polský dokument	104	Birgus	Pospěch
Mg - 99/10	Andrzej Balco	Stano Pekár v kontextu doby	40	Birgus	Pospěch
Mg - 100/10	Jan Dyntera	Barva ve fotografii II.	112	Birgus	Pospěch
Mg - 101/10	Marcin Giba	Současná polská inscenovaná fotografie	90	Pospěch	Kuneš
Mg - 102/10	Martin Hrubý	Fotograf architektury Filip Šlapal	65	Mára	Pospěch
Mg - 103/10	Eliška Jílková	Možnosti středoškolského vzdělávání v oblasti fotografie v ČR	63	Kuneš	Velkoborský
Mg - 104/10	Jan Rasch	Adolf Zika	53	Mára	Pohribný
Mg - 105/10	Gita Skaličková	Atelier fotografie na VŠUP v letech 2005-2007	74	Pospěch	Fišerová
Mg - 106/11	Zuzana Panská	Nahé tělo ve fotografii po roce 1990	60	Birgus	Kuneš
Mg - 107/11	Magdalena Cónová	Český autotyp po roce 1989	87	Kuneš	Mára
Mg - 108/11	Libor Fojtík	Fúze české inscenované a dokumentární fotografie po roce 1989	131	Birgus	Podestát
Mg - 109/11	Jan Langer	Proměny fotožurnalistiky v digitálním věku	138	Birgus	Podestát
Mg - 110/11	Petr Nagy	Fotografové Aneta a Petr Maclovi	78	Štreit	Kuneš
Mg - 111/11	Jana Nováková	Mateřství a fotografie na Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2005 – 2011	105	Birgus	Mára
Mg - 112/11	Hana Pokorná	Mužský akt v české fotografii	99	Birgus	Myška
Mg - 113/12	Mariusz Forecki	Fotokast a jiné moderní způsoby prezentace fotoreportáže na internetu	67	Birgus	Podestát
Mg - 114/12	Pawel Supernak	Smrt ve fotografii od jejího počátku do roku 1945	69	Birgus	Podestát
Mg - 115/12	Milan Blatný	Biblická ikonografie	213	Pospěch	Velkoborský
Mg - 116/12	Petr Ozogán	Ladislav Postupa, fotograf a grafik	78	Pohribný	Podestát
Mg - 117/12	Matěj Třešňák	Čtvercový formát v současné české fotografii	170	Podestát	Mára
Mg - 118/12	Žůrek Radim	Romantika a poetika v současné fotografii	110	Birgus	Pepe
Mg - 119/12	Žůrková Barbora	reGeneration	100	Birgus	Podestát
Mg - 120/12	Hana Fischerová	Bořivoj Hořínek	113	Podestát	Vilgus
Mg - 121/12	Illík Milan	Dom Fotografie v Poprade	60	Siostrzonek	Štreit
Mg - 122/12	Marczuk Andrzej	Fotografické projekty věnované globalizaci	72	Milach	Siostrzonek
Mg - 123/12	Malůšek Marek	Institut Tvůrčí Fotografie FPF Slezské Univerzity v Opavě v letech 2006 - 2010	282	Birgus	Siostrzonek
Mg - 124/12	Ortová Pavla	Fotografie absolventů AVU po roce 2000	123	Pospěch	Vilgus
Mg - 125/12	Michal Popieluch	Subjektivní dokumentární fotografie v Česku	78	Birgus	Podestát

## MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Mg - 126/12	Barbora Prášilová	PHOTO-BASED ART / Umění prostřednictvím fotografie	118	Stein	Pepe
Mg - 127/12	Magdalena Sokalska	Fenomén internetových fotografických deníků analyzovaný na příkladech polských blogerů.	63	Podestát	Milach
Mg - 128/12	Szymon Szczesniak	Náboženské symboly použité v polské tvůrčí a komerční fotografii. O fotografických evangeliích Susan Sontagové	52	Milach	Pohribný
Mg - 129/12	Tereza Vlčková	Věci se rozpadají /Pomíjivost a křehkost v české fotografii	151	Pospěch	Pohribný
Mg - 130/13	Zuzana Zbořilová	Současná česká a slovenská fotografie architektury Subjektivní tendence	96	Pospěch	Pohribný
Mg - 131/13	Arkadiusz Gola	Novinářská fotografie na Slezsku v 60. a 80. letech 20. století ve dvou největších regionálních denících Trybuna Robotnicza a Dziennik Zachodni.	107	Birgus	Podestát
Mg - 132/13	Krzysztof Goluch	Polské fotografky - dokumentaristky po roce 2000.	112	Birgus	Podestát
Mg - 133/13	Martin Wágner	Dana Kyndrová	144	Birgus	Podestát
Mg - 134/14	Anna Gutová	Obraz obrazu	78	Štreit	Velkoborský
Mg - 135/14	Jana Hunterová	Liberecké Studio výtvarné fotografie	251	Birgus	Podestát
Mg - 136/14	Marcin Grabowiecki	Archiv ve fotografických knihách po roce 2000	75	Birgus	Podestát
Mg - 137/14	Krzysztof Kowalczyk	Fotografie v tvorbě vybraných polských umělců po roce 2000	134	Pospěch	Poneš
Mg - 138/14	Katarzyna Sagatowska	Sběratelství fotografie v Polsku po roce 2003	166	Birgus	Podestát
Mg - 139/14	Štěpán Laktiš	Podmienky fotoařov v slovenských médiách	144	Pospěch	Podestát
Mg - 140/14	Renata Štěpařová	Karel Kerlicky, nakladatelství KANT a fotografie	138	Birgus	Karlas
Mg - 141/14	Julie Štýbnarová	Protagonisté módní fotografie 70. let na pozadí historie	115	Birgus	Mára
Mg - 142/14	Imrich Veber	Domov v české fotografii	84	Siostrzonek	Vilgus
Mg - 143/14	Marco Cecaroni	Fotograf Aldo Palazzolo. Rozbor významného italského portrétisty	145	Pohribný	Stein
Mg - 144/14	Petr Drábek	Antonín Dufek	159	Pospěch	Myška
Mg - 145/14	Ester Havlík Erdelyová	Fotografia na Škole užítkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave	166	Birgus	Podestát
Mg - 146/14	Lena Jakubčáková	Slovenská fotografická ilustracia	170	Pospěch	Karlas
Mg - 147/14	Radovan Kodera	Eduard Ingriš - fotografické dílo	128	Štreit	Pospěch
Mg - 148/14	Jakub Kožíál	Kabinet fotografie v Opavě	324	Pospěch	Podestát
Mg - 149/14	Anna Matuszna	Téma básní a pohádky v současné reklamě	72	Stein	Pepe
Mg - 150/14	Vladimír Novotný	Zobrazování mužského aktu v české fotografii po roce 1990	46	Birgus	Mára
Mg - 151/14	Pawel Olejniczak	Situace polské fotografie aktualit po roce 2005	91	Birgus	Podestát
Mg - 152/14	Karel Poneš	Vliv technických změn na reprodukční fotografii po roce 1990	97	Velkoborský	Myška
Mg - 153/14	Rafal Siderski	Inscenace v polské dokumentární fotografii po roce 2000	128	Birgus	Podestát
Mg - 154/14	Wojciech Sienkiewicz	Dokumentární fotografie na Dolním Slezsku 1945 - 2000	55	Milach	Siostrzonek
Mg - 155/14	Magda Ada Johnová	Dítě jako fotograf	64	Siostrzonek	Štreit
Mg - 156/14	Vondrouš Roman	Dvě dekády Czech Press Photo	181	Birgus	Podestát
Mg - 157/15	Matěj Hard	Fotograf a fotografie ve filmu	94	Jančárek	Moucha
Mg - 158/15	Robert Kiss	Moderní naturalistická a manipulovaná umělecká fotografie inspirovaná smrtí	153	Birgus	Podestát
Mg - 159/15	Jan Brykczynski	Současné tendence ve fotografických knížkách na vybraných příkladech.	91	Birgus	Milach
Mg - 160/15	Gabriel Fragner	Funkeho žáci na Státní grafické škole v Praze.	141	Birgus	Moucha
Mg - 161/15	Václav Němec	Fotojatká	167	Podestát	Mahr
Mg - 162/16	Roman Franc	Dvě póly naturalistické fotografie: Karel Novák - Jock Sturges	136	Birgus	Malůšek

**MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě**

Mg - 163/16	Lea Lovišková	Jaroslav Žiak	92	Birgus	Malůšek
Mg - 164/16	Jana Bauerová	Hradecká fotografická konzervatoř	170	Birgus	Moucha
Mg - 165/16	Michaela Bobková	Fotografové Národního divadla moravskoslezského od 90. let do současnosti	94	Štreit	Siostrzonek
Mg - 166/16	Roman Dobeš	Štěpánka Stein - Salim Issa - Autorská fotografická tvorba 1998 - 2013	92	Birgus	Podestát
Mg - 167/16	Ondřej Durczak	Propagujme ocel a uhlí! Fotografické publikace o Ostravsku ve 20. století	470	Siostrzonek	Štreit
Mg - 168/16	Kristýna Erbenová	Pavel Scheufler	137	Birgus	Moucha
Mg - 169/16	Anna Grzelewska	Nahé dítě ve fotografii	69	Pospěch	Milach
Mg - 170/16	Tomáš Hliva	Fotografická soutěž FRAME	127	Birgus	Podestát
Mg - 171/16	Filip Jandourek	Fotografické výstavy v Galerii hlavního města Prahy po roce 1989	209	Birgus	Vilgus
Mg - 172/16	Martin Kašpar	Zapomenutí oderští fotografové 19. století	137	Siostrzonek	Malůšek
Mg - 173/16	Karolína Kedrová	Časopis Výtvarnictvo, fotografie, film	76	Birgus	Moucha
Mg - 174/16	Svatopluk Klesnil	Německá a česká fotografie na Rýmařovsku	137	Štreit	Siostrzonek
Mg - 175/16	Eva Malůšová	Intimita ve fotografiích studentů ITF v letech 2011 - 2016	90	Malůšek	Stein
Mg - 176/16	David Mužik	Hranice osobního příběhu	62	Birgus	Podestát
Mg - 177/16	Adam Pańczuk	Fotograf Igor Omulecki	67	Moucha	Poneš
Mg - 178/16	Václav Vašků	Antonín Kratochvíl	203	Moucha	Poneš
Mg - 179/16	Dagmar Vyháňková	Ibra Ibrahimovič	158	Moucha	Štreit
Mg - 180/16	Aneta Wójcik	Mezi dokumentem a současným umění. Fotografie v Polsku po roce 2000	130	Pospěch	Brykcyński
Mg - 181/17	Veronika Křížová	Karel Kania	75	Birgus	Myška
Mg - 182/17	Lenka Bláhová	Pro Photo	262	Podestát	Siostrzonek
Mg - 183/17	Michaela Hrubá	Přemysl Koblic na stránkách fotografických časopisů	133	Birgus	Podestát
Mg - 184/17	Karel Kita	Intermediální přístupy ve fotografických českých a slovenských současných autorů	110	Pospěch	Mára
Mg - 185/17	Renáta Mia Köhlerová	Napětí v současné izraelské umělecké fotografii	101	Dvořák	Moucha
Mg - 186/17	Roman Machek	Fotografické výstavy v Severočeském muzeu v Liberci	79	Podestát	Moucha
Mg - 187/17	Agnieszka Ostrowska	Fotografování potravin v dobách dějin až do současnosti	127	Stein	Poneš
Mg - 188/17	Šimon Pikous	Jan Pikous, fotograf	112	Birgus	Podestát
Mg - 189/17	Jan Vermouzek	Fotografové soch	93	Pospěch	Mahr
Mg - 190/18	Patrik Sláma	Industriální tematika u fotografické firmy Bruner-Dvořák ve sbírkách Národního technického muzea	90	Myška	Durczak
Mg - 191/18	Ondřej Žižka	Miroslav Vojtěchovský	103	Birgus	Podestát
Mg - 192/18	Jiří Doležel	Leopold Pospíšil exil 48	147	Siostrzonek	Myška
Mg - 193/18	Vladimíra Kotra Žídková	Tajemství lesa v současné fotografii	82	Moucha	Durczak
Mg - 194/18	Tomasz Wiech	Mezi orientalismem a „podhalanismem“ Zrození horala – fotografie na Podhalí na přelomu 19. a 20. století.	75	Podestát	Štreit
Mg - 195/18	Anton Baša	Béla Petrik	156	Pospěch	Dvořák
Mg - 196/18	Richard Fuksa	Fotografická tvorba českých kameramanů	61	Mára	Moucha
Mg - 197/18	Karol Grygoruk	Nové narace, dokumentární fotografie a transformace současných forem komunikace	128	Brykcyński	Mahr
Mg - 198/18	Lukáš Horký	Malá galerie v České spořitelně v Kladně	167	Birgus	Moucha
Mg - 199/18	Peter Korček	Fotoklub Retina	176	Birgus	Moucha

## MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ TEORETICKÉ PRÁCE Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Mg - 200/18	Andrea Malinová	(NE)obyčejná smrt, motiv mrtvého zvířete v současné fotografii	106	Pospěch	Malůšek
Mg - 201/18	Vladimír Meletzky	Galerie Café Amadeus Muzeum umění Olomouc	147	Štreit	Malůšek
Mg - 202/18	Eva Skaláková	Fotografové sídlišť v Čechách a na Slovensku od šedesátých let do současnosti	198	Siostrzonek	Dvořák
Mg - 203/18	Branislav Štěpánek	Stredoeurópský dom fotografie v Bratislave	290	Birgus	Moucha
Mg - 204/18	Miroslav Zeman	Fotografické výstavy Institutu tvůrčí fotografie v Galerii Opera v Ostravě od roku 2013	210	Siostrzonek	Štreit
Mg - 205/19	Milan Křišťufek	Fotografické práce Ivana Kafky	75	Moucha	Pospěch
Mg - 206/19	Lucie Petružjová	Vladimír Košťál – monografie	143	Poneš	Novotný
Mg - 207/19	Ireneusz Dorożański	Sportovní fotografie v Polsku.	177	Brykczyński	Dvořák
Mg - 208/19	Paweł Frenczak	Nové formy komunikace ve válečné fotografii	105	Moucha	Soistrzonek
Mg - 209/19	Michaela Holly	<i>Rodina ve fotografických projektech</i>	116	Podestát	Siostrzonek
Mg - 210/19	Daniel Hušťák	Učňovské středisko družstva Fotografia Praha od roku 1969 do současnosti	115	Dvořák	Durczak
Mg - 211/19	Michaela Koleková	Päťdesiate roky v domkumentarnej fotografii na slovesnku	111	Pospěch	Moucha
Mg - 212/19	Lukáš Neměček	Parfém v reklamní fotografii 20. století	69	Brykczyński	Mahr
Mg - 213/19	Daniel Poláček	Zobrazení fenoménu ošklivosti ve fotografii po roce 1945 na vybraných příkladech	325	Birgus	Podestát
Mg - 214/19	Kaja Rata	Interpretace fotografického cyklu literárním způsobem. Analýza vybraných příkladů.	70	Milach	Moucha
Mg - 215/19	Martin Studený	Vladislav Galgonek Fotograf	77	Štreit	Podestát
Mg - 216/19	Petr Štěpán	Vladimír Kozlík – PER UNIVERSUM	92	Birgus	Podestát
Mg - 217/19	Lukáš Tofan	Odkaz Nové topografie v české fotografii	64	Pospěch	Moucha
Mg - 218/19	Petra Vlčková	Současné pojetí fotografie v divadelním plakátu Činohry Národního divadla v Praze	114	Mára	Stein
Mg - 219/19	Adrian Wykrota	PIX.HOUSE – Místo pro fotografii	177	Siostrzonek	Durczak

sestavil: 1. 1. 2020 / LUKÁŠ LAMLA