

Disertační práce / Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě

Poř. číslo	Jméno a příjmení	Název práce	Rozsah	vedoucí–školicel
PhD 01/13	Tomáš Pospěch	<i>Historie a kritika české fotografie v letech 1938–2000</i>	332 stran	prof. PhDr. Vladimír Birgus
PhD 02/15	Dušan Kochol	<i>Britská módná fotografie od roku 1945 do roku 2000</i>	232 stran	prof. PhDr. Vladimír Birgus
PhD 03/16	Rafał Milach	<i>Sputnik Photos a skupinové fotografické projekty v Polsku</i>	239 stran	prof. PhDr. Vladimír Birgus
PhD 04/18	Michał Łuczak	<i>Fotografie a narace, mají fotografie schopnost vyprávět?</i>	235 stran	prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c
PhD 05/18	Krzysztof Szewczyk	<i>Fotografie v Horním Slezsku od roku 1945 do současnosti</i>	122 stran	prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c
PhD 06/19	Daniel Šperl	<i>Počátky subjektivní dokumentární fotografie v USA</i>	211 stran	prof. PhDr. Vladimír Birgus

sestavil: 14. 4. 2020 / LUKÁŠ LAMLA