

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY SU V OPAVĚ ZA ROK 2017

Předloženou Výroční zprávu o činnosti FPF Slezské univerzity za rok 2017 vypracovanou podle § 21, zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů:

- projednal a schválil Akademický senát FPF Slezské univerzity v Opavě dne 4. 2. 2019.

Předkladatel: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc., děkan FPF Slezské univerzity v Opavě

Redakce: kolektiv pod vedením prof. RNDr. Zdeňka Stuchlíka, CSc.

Garanti kapitol: prof. RNDr. Zdeněk Stuchlík, CSc., prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D.
Mgr. Marie Crhová, Ph.D., Ing. Josef Svoboda

8.10 Institut tvůrčí fotografie

prof. PhDr. Vladimír Birgus

Stav pedagogických pracovníků

Vedoucí ústavu:	prof. PhDr. Vladimír Birgus
Zástupce vedoucího ústavu:	doc. Mgr. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	prof. PhDr. Vladimír Birgus prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c. doc.MgA. Pavel Mára doc. Mgr. Josef Moucha Miroslav Myška (do srpna 2017) doc. Mgr. Václav Podestát doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D. doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. odb. as. MgA. Dita Pepe odb. as. MgA. Karel Poneš
Externí pedagogové:	MgA. Jan Brykczyński MgA. Jan J. Dvořák, Ph.D. MgA. Mgr. Ondřej Durczak doc.ak. mal. Otakar Karlas MgA. Mgr. Jan Mahr MgA. Marek Malůšek Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D. MgA. Štěpánka Stein BcA. Bc. Miroslav Zeman
Sekretariát ITF:	Ivana Mikolášová
Správce ateliéru, laboratoří, digitální učebny:	MgA. David Macháč
Správce knihovny a archivu:	Lukáš Lamla
Manažer výstav a publikací:	MgA. Mgr. Ondřej Durczak

Pedagogická činnost

Institut zajišťuje kombinované bakalářské studium, navazující magisterské a doktorské kombinované studium v oboru tvůrčí fotografie. Mezi devíti kmenovými pedagogy jsou dva profesori, pět docentů a dva odborní asistenti. Na výuce se podílelo devět stálých externích pedagogů, z toho jeden docent a dva s titulem Ph.D. Podrobnější informace jsou uvedeny na www.itf.cz.

Zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky

Birgus - Dějiny fotografie do roku 1918, Současná fotografie I-V, Dějiny fotografie 1918 – 1945, Dějiny fotografie po roce 1945, Barevná dokumentární fotografie, Dějiny české a slovenské fotografie 20. století, Management ve fotografii, Seminář kritiky fotografie, Diplomový teoretický seminář I, Otevřený seminář

Brykczyński - Management ve fotografii, Narace v dokumentárním cyklu, Volný seminář, Otevřený seminář

Durczak - Stavba a skladba fotografického obrazu, Volný seminář, Diplomový teoretický seminář I (od září 2017)

Dvořák - Krajinářská fotografie, Užité fotografie I-II, Reklamní fotografie I, Editorský seminář, Kapitoly z dějin a teorie mezilidské komunikace

Karlas - Typografie a užité grafika, Typografie a základy počítačové grafiky, Počítačová grafika a DTP I

Mahr - Fotografické zátiší, Technika černobílé fotografie

Malůšek - Barevné skladebné postupy I, Divadelní fotografie, Základní principy osvětlování, Užité fotografie I, Práce s elektronickými blesky

Mára - Fotografie plastiky a architektury, Barevné skladebné postupy II, Akt, Barevná výtvarná fotografie, Základní principy osvětlování, Práce s elektronickými blesky

Milach - Módní fotografie I, Autorská kniha

Moucha - Seminář kritiky fotografie, Teorie fotografie, Diplomový teoretický seminář I, Editorský seminář

Myška - Krajinářská fotografie, Základní principy osvětlování, Užité fotografie, Práce s elektronickými blesky, Fotografie plastiky a architektury. (do srpna 2017)

Pepe - Fotografický portrét, Módní fotografie I, Autoportrét

Podestát - Základy reportážní fotografie, Dokumentární soubor, Subjektivní dokument, Otevřený seminář

Poneš - Počítačové zpracování obrazu I-III, Aktuální technologické trendy ve fotografické praxi, Pokročilé techniky v DTP

Pospěch - Stavba a skladba fotografického obrazu (do září 2017), Intermediální tvorba, Současné české výtvarné umění, Současné světové výtvarné umění, Kurátorský seminář, Dějiny výtvarného umění III

Siostrzonek - Dějiny výtvarného umění I-II, Základy sociologie, Psychologie umění I-II, Přehled dějin filmu I-II, Vizuální sociologie

Stein - Základní principy osvětlování, Práce s elektronickými blesky, Módní fotografie II, Reklamní fotografie I, Užité fotografie II

Štreit - Dokumentární publikace, Medailon osobnosti, Dějiny výtvarného umění III

Doktorandi školení kmenovými pracovníky FPF SU

MgA. Jan Brykczynski (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Mgr. Ondřej Durczak (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)

MgA. Mgr. Franc Roman (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Arkadiusz Gola (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.)

MgA. Krzysztof Gołuch (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Anna Grzelewska (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.)

MgA. Michaela Hrubá (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Jana Hunterová (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Robert Kiss (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Radovan Kodera (doc. MgA. Pavel Mára)

Mgr. Krzysztof Kowalczyk (doc. Mgr. Václav Podestát)

MgA. Jan Langer (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Michal Luczak (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.)

MgA. Paweł Olejniczak (doc. Mgr. Václav Podestát)

MgA. Adam Pańczuk (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)

MgA. Katarzyna Sagatowska (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Rafał Siderski (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Magdalena Sokalska (doc. Mgr. Václav Podestát)

MgA. Krzysztof Szewczyk (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.)

MgA. Daniel Šperl (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Roman Vondrouš (prof. PhDr. Vladimír Birgus)

MgA. Aneta Wójcik (doc. Mgr. Václav Podestát)

Počty obhájených ročníkových, bc., mgr., dr. prací

Počet obhájených praktických bakalářských prací: 18

Počet obhájených teoretických bakalářských prací: 17

Počet obhájených praktických diplomových prací: 9

Počet obhájených teoretických diplomových prací: 9

Počet obhájených doktorských prací: 0

Vědecko-výzkumná činnost

Granty

IGS

IGS/3/2017 - Workshop a prezentace tvorby studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU Opava v Zabrze a v Katovicích, Polsko, Ondřej Durczak

IGS/6/2017 - Prezentace studentských prací Institutu tvůrčí fotografie FPF SU Opava v Českém centru v Berlíně, Wilhelmstraße 44, 101 -7 Berlín, Německo, Karel Poneš

IGS/7/2017 - Aktivní účast studentů a pedagogů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU na mezinárodních festivalech Měsíc fotografie a OFF festival v Bratislavě, Tomáš Pospěch

IGS/8/2017 - Výstava, audiovizuální prezentace prací a přednášky českých studentů ITF FPF SU v Opavě v Hornoslezském muzeu v Bytomi (Polsko). Jiří Siostrzonek

SGS

Projekt SGS SU řešený v roce 2017 - SGS/1/2016-2018 - Česká a polská fotografie od avantgardy po současnost. Řešitel Prof. PhDr. Vladimír Birgus

Příspěvek MŠMT

Vladimír Birgus

Grant Podpora tvůrčí umělecké činnosti na neuměleckých veřejných vysokých školách pro rok 2017

Úspěchy studentů bakalářského studia na veřejnosti – výstavy, účast na konferenci, publikační činnost, soutěže aj.

Julia Andrzejewska

Společné výstavy

Světlo jinak VI. Muzeum umění Olomouc, Arcidiecézní muzeum, Galerie Amadeus. Olomouc. 5. 9. – 1. 10. 2017.
Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Robert Barca

Společné výstavy

Slovak Press Photo 2017. Muzeum mesta Bratislavy, Stará radnice, Bratislava. 20. 10. – 30. 11. 2017.
Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2017, 1. cena v kategorii Aktualita – série fotografií.
Czech Press Photo 2017, 1. cena v kategorii Aktualita – jednotlivé fotografie.

Tomasz Böhm

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.

Alicja Brodowicz

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.

Stanislav Bříza

Společné výstavy

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Zuzana Capoušková

Společné výstavy

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Dávid Doroš

Samostatné výstavy

60 sekund s. Christiania, Prešov. 8. 12. – 31. 12. 2017.

Společné výstavy

Slovak Press Photo 2017. Múzeum mesta Bratislavy, Stará radnica a Primaciálny palác, Bratislava. 20. 10. – 30. 11. 2017.

Ocenění

Slovak Press Photo 2017, 2. cena v kategorii Portrét – série.

Krystyna Dul

Společné výstavy

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně (DE). 20. 10. – 23. 11. 2017.

Ocenění

Edward Steichen Award Luxembourg 2017, nominace.

Přednášky

Révélations (EMOP Luxembourg), Circlé Cité, Lucemburk, 26. 4. 2017.

Josef Dvořáček

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Ocenění

Czech Press Photo 2017. 1. cena v kategorii Každodenní život.

Jan Dytrych

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.
Blatenský fotofestival. Blatná. 15. 9. – 17. 9. 2017.

Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2017 na téma Anatomie duše. OD Dunaj Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2017.

Martin Faltejsek

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.
Chybí. Blatenský fotofestival, Blatná. 15. 9. – 17. 9. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.
Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Dominika Gesicka

Samostatné výstavy

This is not real life. Format, International Photography Festival 2017. QUAD Gallery, Derby, UK. 24. 3. – 23. 4. 2017.

This is not real life. Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi. Art Inkubator, Łódź. 1. 6. – 11. 6. 2017.

This is not real life. Opolski Festiwal Fotografii. Galeria Sztuki Współczesnej, Opole. 7. 10. – 30. 10. 2017.

This is not real life. 27. ročník mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě 2017. Výstavná sieň Klarisky. 2. 11. – 26. 11. 2017.

This is not real life. Emerging Talents Festival 2017. Museum of Contemporary Art Macro Testaccio, Řím. 2. 12. – 17. 12. 2017.

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Local Stories. DI Gallery, Pireus, GR. 29. 9. – 11. 11. 2017.

Ocenění

Grand Prix Fotofestiwal Łódź 2017.

Iwetta Gintowt-Paprocka

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Tomasz Gola

Společné výstavy

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Architektura ve fotografiích polských autorů. Krzysztof Sienkiewicz, Tomasz Gola, Arkadiusz Gola. Galerie KUPE, Opava. 4. 10. – 22. 11. 2017.

Jana Gombiková

Společné výstavy

Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2017 na téma Anatomie duše. OD Dunaj Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2017.

Jana Grznáriková

Společné výstavy

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Jana Habalová

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Ivan Horváth

Společné výstavy

Slovak Press Photo 2017. Múzeum mesta Bratislavy, Stará radnice, Bratislava. 20. 10. – 30. 11. 2017.

Ocenění

Slovak Press Photo 2017, 3. cena v kategorii Příroda – samostatné fotografie.

Slovak Press Photo 2017, čestné uznání v kategorii Příroda – samostatné fotografie.

Renata Hurychová

Společné výstavy

Otvorená výzva / Open Call. V rámci 27. ročníku mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě 2017. Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava. 3. 11. – 26. 11. 2017.

Marlena Jabłońska

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2017 na téma Anatomie duše. OD Dunaj Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2017.

Eva Jakubcová

Společné výstavy

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Světlo jinak VI. Muzeum umění Olomouc, Arcidiecézní muzeum, Galerie Amadeus. Olomouc. 5. 9. – 1. 10. 2017

Miluše Jančová

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2017 na téma Anatomie duše. OD Dunaj Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2017.

Tomasz Jodłowski

Samostatné výstavy

W Kadrze Lat 90. Fotografia Tomasza Jodłowskiego. Muzeum Historii Katowic, Katowice. 16. 9. – 17. 9. 2017.

Portrety (nie)znane. Galeria na Poziomie – Agora Bytom. 5. 12. 2017 – 1. 1. 2018.

Společné výstavy (výběr)

Globalizacja i Indywidualność. 70 lat ZPAF 1947–2017. Muzeum Współczesne Wrocław. 17. 2. – 8. 5. 2017.

Śląska Fotografia Prasowa 2016. Galeria Biblioteki Śląskiej w Katowicach, Katowice. 16. 3. – 1. 4. 2017.

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny BZ WBK Press Foto 2017. Galeria Ostrołęka, Ostrołęka, 5. 5. – 16. 5. 2017 (Jelenia Góra, Radom, Szczecin, Katowice, Sopot, Poznań, Chojnice, Wrocław, Toruń, Tarnów, Suwałki, Rzeszów, Łódź, Zamość).

Grand Press Photo 2017. Arrival Hall Wrocław. 27. 11. – 6. 1. 2018.

Grand Press Photo 2017. Kulturní centrum, Białystok. 9. 1. – 31. 1. 2018.

Ocenění

Konkurs Śląskiej Fotografii Prasowej 2017, Grand Prix.

Konkurs Stowarzyszenia Fotoreporterów 2017, 1. cena v kategorii Sport.

Wielki Konkurs Fotograficzny National Geographic 2017, 1. cena v kategorii fotoreportáž.

Grand Press Photo 2017, 2. cena v kategorii Sport – jednotlivé snímky.

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny BZ WBK Press Foto 2017, 3. cena v kategorii Sport – fotoreportáž.

Marcin Kaczor

Společné výstavy

Spectra. V rámci Contact Photography Festival / The Package. Gallery 1313, Toronto, Kanada. 26. 4. – 7. 5. 2017.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

KACZOR, Marcin. In: LUCZAK, Michał, MILACH, Rafał (ed.). No 5. Warszawa: Sputnik Photos, 2017. 224 s. ISBN 978-83-941826-6-3.

Kurátorská příprava výstav

Imginarium. Natalia Szemis. Galeria FF, Łódź. 17. 11. – 16. 12. 2017.

Radosław Kaźmierczak

Společné výstavy

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny BZ WBK Press Foto 2017. Galeria Ostrołęka, Ostrołęka, 5. 5. – 16. 5. 2017 (Jelenia Góra, Radom, Szczecin, Katowice, Sopot, Poznań, Chojnice, Wrocław, Toruń, Tarnów, Suwałki, Rzeszów, Łódź, Zamość).

Ocenění

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny BZ WBK Press Foto 2017, 3. cena v kategorii Sport – jednotlivé snímky.

Jakub Kmošek

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeńska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

KMOŠEK, Jakub. In: SIOSTRZONEK, Jiří, MUSIAŁ, Janusz, GOLA, Arkadiusz (ed.). Człowiek. Praca. Przemiany. Zabrze: Urząd Miasta w Zabrzu, 2017, s. 14–19. ISBN 978-83-62023-83-0.

Katarzyna Korczowska

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Michaela Kročáková

Společné výstavy

Otvorená výzva / Open Call. V rámci 27. ročníku mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě 2017. Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava. 3. 11. – 26. 11. 2017.

Wiktor Kubiak

Knihy publikované v zahraničí

KUBIAK, Wiktor. Kleofas. Katowice: Wiktor Kubiak, 2017. 52 s. ISBN 978-83-948132-0-8.

Alicja Łabędź

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.

Arkadiusz Ławrywianiec

Samostatné výstavy

Blisko nas. Centrum Kultury Śląskiej w Nakle Śląskim. 19. 1. – 15. 2. 2017.

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Kurátorská příprava výstav

OKO – Ostrava, Katowice, Opava. Galeria ZPAF Katowice, Katowice. 30. 8. – 29. 9. 2017.

Katalogy publikované v zahraničí

ŁAWRYWIANIEC, Arkadiusz (ed.). Ostrava, Katowice, Opava. Katowice: Galeria ZPAF, 2017.

Radek Lepka

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v ČR

LEPKA, Radek et al. In: BORKOVCOVÁ, Marie, UHLÍŘ, Karel (ed.). Lanškroun město polyhistora Jana Marka Marciho z Kronlandu. Lanškroun: Městské muzeum Lanškroun, 2017. 216 s. ISBN 978-80-905183-9-1.

Marcin Liminowicz

Společné výstavy

Daleč, tako blizu / Faraway So Close. 25. bienale oblikovanja Ljubljana / 25th Biennial of Design in Ljubljana. Museum of Architecture and Design. Lublaň, Slovinsko. 25. 5. – 19. 11. 2017.

Monika Łopacka

Samostatné výstavy

I don't want to grow up – Nie chce dorosnąć. Muzeum Współczesne Wrocław. 6. 10. – 13. 11. 2017.

Společné výstavy

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

David Macháček

Samostatné výstavy

Den za dnem. Galerie Krystal, Havířov. 6. 4. – 5. 5. 2017.

BACKSTAGE. Rock Cafe, Praha, 9. 5. – 31. 5. 2017.

BACKSTAGE. Vault 42, Olomouc, 8. 6. – 31. 7. 2017.

Společné výstavy

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Marek Matušík

Samostatné výstavy

Nevyřčené hry. Blatenský fotofestival, Městské muzeum Blatná. 16. 9. – 12. 11. 2017.

Společné výstavy

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Knihy, odborné monografie publikované v ČR

MATUŠTÍK, Marek. Unspoken Games. Praha: Marek Matušík 2017. 80 s. ISBN: 978-80-270-1057-8.

Konstancja Nowina Konopka

Společné výstavy

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Slovak Press Photo 2017. Múzeum mesta Bratislavy, Primaciálny palác, Bratislava. 20. 10. – 30. 11. 2017.

Ocenění

Slovak Press Photo 2017, 1. cena v kategorii Středoevropská fotografie.

Aleksandra Nowysz

Společné výstavy

Differnt Worlds 2017. Photon Gallery, Centre for Contemporary Photography. Lublaň. 7. 11. – 1. 12. 2017.

Petra Ocelková

Společné výstavy

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Jakub Ociepa

Společné výstavy

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Agnieszka Ostrowska

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. – 7. 1. 2018.

Katarzyna Peukert

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

PEUKERT, Katarzyna. In: LUCZAK, Michał, MILACH, Rafał (ed.). No 5. Warszawa: Sputnik Photos, 2017. 224 s. ISBN 978-83-941826-6-3.

Katarina Pleskot Kollárová

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017. Mikulov. Fotografický ateliér 2017, Kulturní centrum, Mikulov, 13. 6. – 30. 7. 2017.

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. – 7. 1. 2018.

Marcin Płonka

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Lucie Podhorná

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.

Barbora Reichová

Společné výstavy

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Krzysztof Sienkiewicz

Společné výstavy

Architektura ve fotografiích polských autorů. Krzysztof Sienkiewicz, Tomasz Gola, Arkadiusz Gola. Galerie KUPE, Opava. 4. 10. – 22. 11. 2017.

Barbora Skopalíková

Samostatné výstavy

Symbióza. Muzeum umění Olomouc, Arcidiecézní muzeum, Galerie Amadeus. Olomouc. 29. 11. 2016 – 31. 1. 2017.

Malgorzata Skrzypczyk

Společné výstavy

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Vladimír Slivka

Společné výstavy

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Aleksandra Śmigielka

Samostatné výstavy

Dotknąć. Muzeum Współczesne Wrocław. 30. 6. – 7. 8. 2017.

Společné výstavy

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Michaela Spurná

Samostatné výstavy

Michaela Spurná. U nás. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 9. – 1. 11. 2017.

Společné výstavy

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsza osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Otvorená výzva / Open Call. V rámci 27. ročníku mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě 2017. Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava. 3. 11. – 26. 11. 2017.

Katalogy publikované v ČR

BIRGUS, Vladimír (ed.): Michaela Spurná. U nás. Opava: ITF FPF SU 2017, 16 s. Česky. ISBN 978-80-906351-2-8.

Paweł Starzec

Samostatné výstavy

Pamięć Wody / Water Memory. Galeria Miejsce przy Miejsu 14, Wrocław. 25. 5. – 7. 7.

Společné výstavy

New Talents, Belgrade Photo Month 2017. Parobrod, Bělehrad. 30. 3. – 23. 4. 2017.

Encontros Da Imagem Discovery Awards 2017. Edificio di Castello, Braga, Portugal. 15. 9. – 29. 10. 2017.

Michał Szalast

Stati v knihách (podíl na knižních publikacích) publikovaných v zahraničí

SZALAST, Michał. In: GOŁUCH, Krzysztof. Co siódmy / Every Seventh One. Ruda Śląska: M-Studio, 2017. 110 s. ISBN 978-83-62023-74-5.

Mariana Špaková

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. – 7. 1. 2018.

Kristýna Vacková

Společné výstavy

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

David Váňa

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.
Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.
tokyo_play. Blatenský fotofestival, Blatná. 15. 9. – 17. 9. 2017.

Zuzana Veselá

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. – 7. 1. 2018.
Blatenský fotofestival, Blatná. 15. 9. – 17. 9. 2017.

Dorota Wróblewska

Společné výstavy

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Úspěchy studentů magisterského studia na veřejnosti– výstavy, účast na konferencích, publikační činnost, soutěže aj.

Lenka Bláhová

Samostatné výstavy

Uvnitř sebe potkávám sebe, Bílé (ne)souvislosti, Sleeping: NIGHTS shoots. Blatenský fotofestival, Městské muzeum Blatná. 16. 9. – 12. 11. 2017.

Společné výstavy

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně (DE). 20. 10. – 23. 11. 2017.

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Marta Cieślíkowska

Společné výstavy

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Hana Connor

Samostatné výstavy

Černé slzy. Muzeum umění Olomouc, Arcidiecézní muzeum, Galerie Amadeus. Olomouc. 29. 6. – 3. 9. 2017.

Společné výstavy

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.
Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Wall Street. V rámci festivalu Chebské dvorky 2017. Art Centrum Galerie 4, Cheb. 2. 6. – 3. 7. 2017.

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Slovak Press Photo 2017. Muzeum mesta Bratislavy, Stará radnice, Bratislava. 20. 10. – 30. 11. 2017.

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2017, 2. cena v kategorii Středoevropská fotografie.

Czech Press Photo 2017, 1. cena v kategorii Portrét.

Lenka Grabicová

Společné výstavy

Otvorená výzva / Open Call. V rámci 27. ročníku mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě 2017. Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava. 3. 11. – 26. 11. 2017.

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Karol Grygoruk

Samostatné výstavy

I Love You Dad. Leica 6x7 Gallery Warszawa, Varšava. 17. 11. – 19. 11. 2017.

Knihy publikované v zahraničí

GRYGORUK, Karol. I Love You Dad. Warszawa: Karol Grygoruk, 2017. 224 s. ISBN 978-83-949455-1-0.

Michaela Holly

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Renáta Mia Köhlerová

Společné výstavy

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně (DE). 20. 10. – 23. 11. 2017.

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Peter Korček

Samostatné výstavy

Tu je náš raj. Galéria Nadácie Slovak Press Photo, Zichyho palác, Bratislava, 9. 11. – 31. 12. 2017.

Společné výstavy

No Comment. Výstava novinářských fotografií a karikátúr. Open Gallery. Nadácia otvorenej spoločnosti / Open Society Foundation, Bratislava. 26. 5. – 30. 6. 2017.

Slovak Press Photo 2017. Múzeum mesta Bratislavy. 19. 10. – 30. 11. 2017.

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. – 7. 1. 2018.

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. – 20. 1. 2018.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Ocenění

Slovak Press Photo 2017, 2. cena v kategorii Aktualita.

Czech Press Photo 2017, nominace na 1. cenu v kategorii Aktualita.

Vladimíra Kotra Židková

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.
Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.
Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.
Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.
Otvorená výzva / Open Call. V rámci 27. ročníku mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě 2017. Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava. 3. 11. – 26. 11. 2017.

Daniel Laurinc

Společné výstavy

Opakuj to zpaměti: Bakalářské a diplomové práce z Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2016. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 4. 1. – 8. 3. 2017.

Zuzana Laurincová

Společné výstavy

Opakuj to zpaměti: Bakalářské a diplomové práce z Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2016. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 4. 1. – 8. 3. 2017.
Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.
Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně (DE). 20. 10. – 23. 11. 2017.
Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Oldřich Malachta

Společné výstavy

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.
Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Agnieszka Michalak

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Tomáš Mikule

Společné výstavy

Opakuj to zpaměti: Bakalářské a diplomové práce z Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2016. Galerie Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.
Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 4. 1. – 8. 3. 2017.
Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Krzysztof Orlowski

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. – 7. 1. 2018.

Martin Pašta

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.
Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.
Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Lucia Petrůjová

Společné výstavy

Mikulov. Fotografický ateliér 2017, Kulturní centrum, Mikulov, 13. 6. – 30. 7. 2017.

Daniel Poláček

Společné výstavy

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.
Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně (DE). 20. 10. – 23. 11. 2017.
Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsza osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.
Na pierwszy rzut oka. Wybór z czeskiej fotografii XX i XXI wieku / Na první pohled. Výběr z české fotografie 20. a 21. století / At First Sight. A Selection of Czech Photographs from the 20th and 21st Centuries, Muzeum Śląska Opolskiego, Opole. 29. 10. 2016 – 29. 1. 2017.

Lenka Sedláčková

Společné výstavy

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.
Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2017 na téma Anatomie duše. OD Dunaj Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2017.

Eva Skaláková

Společné výstavy

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.

Patrik Sláma

Samostatné výstavy

Pražské majáky. Národní technické muzeum, Praha. 10. 10. 2017 – 18. 2. 2018.

Společné výstavy

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Karol Stollmann

Společné výstavy

Slovak Press Photo 2017. Muzeum mesta Bratislavy, Stará radnice, Bratislava. 20. 10. – 30. 11. 2017.

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. – 20. 1. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2017, 1. cena v kategorii Sport – série fotografií.

Jiří Straka

Společné výstavy

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsza osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. – 7. 1. 2018.

Petr Toman

Společné výstavy

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně (DE). 20. 10. – 23. 11. 2017.

Adam Tuchliński

Společné výstavy

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny BZ WBK Press Foto 2017. Galeria Ostrołęka, Ostrołęka, 5. 5. – 16. 5. 2017 (Jelenia Góra, Radom, Szczecin, Katowice, Sopot, Poznań, Chojnice, Wrocław, Toruń, Tarnów, Suwałki, Rzeszów, Łódź, Zamość).

Ocenění

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny BZ WBK Press Foto 2017, 3. cena ^{1.11.2017} _{SEP} v kategorii Portrét – jednotlivé snímky.

Tomasz Tyndyk

Samostatné výstavy

Tomek Tyndyk / Labirynt. TR Warszawa. Varšava 7. 2. – 30. 3. 2017.

Tomek Tyndyk / Szczelina. Galeria Miejsce przy Miejsu 14, Wrocław. 6. 10. – 3. 11. 2017.

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Od Sztucznej rzeczywistości do selfie. Autoportret w polskiej sztuce współczesnej. Galeria BWA Awangarda, Wrocław. 6. 10. – 3. 11. 2017.

Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2017 na téma Anatomie duše. OD Dunaj Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2017.

Jan Vermouzek

Společné výstavy

Otvorená výzva / Open Call. V rámci 27. ročníku mezinárodního fotografického festivalu Měsíc fotografie v Bratislavě 2017. Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava. 3. 11. – 26. 11. 2017.

Petra Vlčková

Samostatné výstavy

Obsese. Galerie Nibiru, Ostrava. 24. 11. – 31. 12. 2017.

Společné výstavy

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomiu / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Tomasz Wiech

Společné výstavy

Myśląca Ręka. Dom Rzemiosł Teatralnych, Krakov. Stálá expozice od 15. 12. 2017.

Miroslav Zeman

Společné výstavy

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017.

Soukromá teritoria. V rámci fotografického veletrhu Prague Photo 2017. Kafkův dům, Praha. 24. 4. – 30. 4. 2017.
Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Tomas Zumr

Společné výstavy

Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2017 na téma Anatomie duše. OD Dunaj Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2017.

Úspěchy studentů doktorského studia na veřejnosti – výstavy, účast na konferencích, publikační činnost, soutěže aj.

Ondřej Durczak

Samostatné výstavy

Propagujme uhlí a ocel! Fotografické publikace o Ostravsku. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. Kurátorka: Dita Pepe. 16. 6. – 21. 7. 2017.

Karvinsko. Galerie Díra v provozu, Důl Hlubina, Ostrava. Kurátorka: Petra Damašková. 11. 5. – 8. 6. 2017.

Ostravsko-Karvinsko. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 5. 4. – 1. 5. 2017.

Společné výstavy (výběr)

OKO – Ostrava, Katowice, Opava. Galeria ZPAF Katowice, Katowice. 30. 8. – 29. 9. 2017.

Asymilacja człowieka w przestrzeni poindustrialnej. Łaźnia Łańcuskowa, Zabrze. 28. 11. – 31. 12. 2017.

Knihy, odborné monografie publikované v ČR

DURCZAK, Ondřej. Důkazy objevů: Fotografie ve vědě v letech 1839–1939. 1. vyd. Ostrava: FotoD, 2017. 208 s. ISBN 978-80-906937-0-8.

Články ve sbornících publikovaných v ČR

DURCZAK, Ondřej. Fotografické publikace o Ostravsku v letech 1948–1989. In: Ostrava 31: Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska. Ostrava: město Ostrava – Archiv města Ostravy. 2017. ISBN: 978-80-906618-8-2, s. 13–58.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných ČR

DURCZAK, O., HORKÝ, L., MACEČKOVÁ, J.: Dream factory Ostrava: 9. ročník divadelního festivalu. Ostrava, 2017. Katalogy publikované v ČR

DURCZAK, Ondřej, STEIN, Štěpánka. Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. Katalog k výstavě ITF na OFF_festivalu v Bratislavě, Opava, ITF FPF SU, 36 s. Bez ISBN, česky a anglicky.

Články publikované v ČR

DURCZAK, Ondřej. Lidská práce v železárnách: Svěbytná publikace průmyslového podniku. Protimluv: Revue pro kulturu, 2017, č. 1–2, s. 81–85. ISSN: 1802-0321.

Kurátorská příprava výstav

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsza osobiste: Młoda czeska fotografia. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu / Hornoslezské muzeum v Bytomí. 27. 9. – 31. 10. 2017. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha, Václav Podestát.

Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně. 20. 10. – 23. 11. 2017. Kurátoři: Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha, Václav Podestát.

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus a Ondřej Durczak.

Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2017 na téma Anatomie duše. OD Dunaj Bratislava. 3. 11. – 17. 11. 2017. Kurátoři: Ondřej Durczak a Štěpánka Stein.

Mariusz Forecki

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

FORECKI, Mariusz. In: SIOSTRZONEK, Jiří, MUSIAŁ, Janusz, GOLA, Arkadiusz (ed.). Człowiek. Praca. Przemiany. Zabrze: Urząd Miasta w Zabrzu, 2017, s. 8–13. ISBN 978-83-62023-83-0.

Gabriel Fragner

Společné výstavy

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomiu / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Na pierwszy rzut oka. Wybór z czeskiej fotografii XX i XXI wieku / Na první pohled. Výběr z české fotografie 20. a 21. století / At First Sight. A Selection of Czech Photographs from the 20th and 21st Centuries, Muzeum Śląska Opolskiego, Opole. 29. 10. 2016 – 29. 1. 2017.

Roman Franc

Společné výstavy

Opakuj to z pamięci: Bakalářské a diplomové práce z Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2016. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 4. 1. – 8. 3. 2017.

Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně (DE). 20. 10. – 23. 11. 2017.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Arkadiusz Gola

Společné výstavy (výběr)

Architektura ve fotografiích polských autorů. Krzysztof Sienkiewicz, Tomasz Gola, Arkadiusz Gola. Galerie KUPE, Opava. 4. 10. – 22. 11. 2017.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Grand Press Photo 2017. Arrival Hall Wrocław. 27. 11. – 6. 1. 2018.

Grand Press Photo 2017. Kulturní centrum, Białystok. 9. 1. – 31. 1. 2018.

Ocenění

Grand Press Photo 2017, vítěz kategorie Sport – samostatné snímky.

Krzysztof Gołuch

Samostatné výstavy

V práci. Muzeum umění Olomouc, Arcidiecézní muzeum, Galerie Amadeus. Olomouc. 15. 2. – 12. 4. 2017.

Co siódmy. Muzeum Miejskie im. Maksimiliana Chroboka w Rudzie Śląskiej. 7. 4 – 28. 4. 2017.

Co siódmy. Centrum Kultury w Knurowie, Klub Kultury Lokalnej Sztukateria, Knurow. 19. 5 – 30. 5. 2017.

Co siódmy. Starostwo Powiatowe w Gliwicach. 18. 7. – 31. 8. 2017.

Co siódmy. V rámci akce XXX Dni Fotografii. Wieża Ratuszow w Świdnicy. 16. 9. – 16. 10. 2017.

Společné výstavy (výběr)

Kochać Człowieka. Oświęcimskie Centrum Kultur, Galeria Tyle Światów, Oświęcim. 21. 4. – 21. 5. 2017.

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

XII Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny Zestaw. Miejska biblioteka publiczna im. Cypriana Kamila Norwida w Świdnicy. 9. 9. – 9. 10. 2017.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Knihy publikované v zahraničí

GOŁUCH, Krzysztof. Co siódmy / Every Seventh One. Ruda Śląska: M-Studio, 2017. 110 s. ISBN 978-83-62023-74-5.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

GOŁUCH, Krzysztof. W pracy. In: SIOSTRZONEK, Jiří, MUSIAŁ, Janusz, GOLA, Arkadiusz (ed.). Człowiek. Praca. Przemiany. Zabrze: Urząd Miasta w Zabrzu, 2017, s. 20–25. ISBN 978-83-62023-83-0.

GOŁUCH, Krzysztof. W poszukiwaniu śladów. In: Międzynarodowe Warsztaty Plastyczne. Wielokulturowość. Barwa i Dźwięk 2016. Zabrze: Urząd Miasta w Zabrzu, 2017, s. 20–25. ISBN 978-83-941613-5-4.

Ocenění

X Ogólnopolskie Biennale Fotografii Kochać człowieka, Oświęcim 2017, 2. cena.

Grand Press Photo 2017, cena v kategorii Dlouhodobý projekt.

Vyznamenání

Cena města Knurów za úspěchy v oblasti umělecké tvorby a šíření kultury – 2016 (Nagroda gminy Knurów za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury – 2016).

Papežský řád Pro Ecclesia et Pontifice.

Přednášky

W pracy. Muzeum Górnictwa Węglowego, Łaźnia Łańcuszkowa, Zabrze, 27. 5. 2017.

Co siódmy. Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, 4. 9. 2017.

Co siódmy. Miejska Biblioteka Publiczna w Rudzie Śląskiej w Halembie, 21. 9. 2017.

Co siódmy. Prudnicki Ośrodek Kultury i Biblioteki Publicznej w Prudniku, 23. 11. 2017.

Co siódmy. Fundacja dla Filmu i Fotografii w Katowicach, 29. 11. 2017.

Anna Grzelewska

Samostatné výstavy

Julia wannabe. V rámci fotografického festivalu OstravaPhoto 2017. Galerie výtvarného umění v Ostravě. 16. 6. – 4. 7. 2017.

Společné výstavy

Opakuj to zpaměti: Bakalářské a diplomové práce z Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2016. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 4. 1. – 8. 3. 2017.

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně (DE). 20. 10. – 23. 11. 2017.

Michaela Hrubá

Společné výstavy

Vesnice objektivem 28 (Skupina 28), Národní technická knihovna, Praha. 6. 12. 2016 – 10. 2. 2017.

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v ČR

Ročenka Skupiny 28_2016. Praha: 28 o.s., 2017. Nestránkováno. ISBN 978-80-906007-2-0.

Jana Hunterová

Společné výstavy

Vesnice objektivem 28 (Skupina 28), Národní technická knihovna, Praha. 6. 12. 2016 – 10. 2. 2017.

Place. Gallery BWA, Jelenia Góra, Polsko. 3. 3. – 8. 5. 2017.

Evropa na hraně (Skupina 28). Úřad veřejného ochránce práv, Brno. 7. 4. – 7. 6. 2017.

Best of Czech Press Photo 1995–2016. Velká synagoga, Plzeň. 3. 5. – 31. 10. 2017.

Place. Galerie Josefa Jíry, Malá Skála. 20. 5. – 30. 6. 2017.

Entercity_Features (Videofestival). Cavallerizza, Turín, Itálie. 1. 6. 2017.

Evropa na hraně (Skupina 28). Vlastivědné muzeum, Olomouc. 16. 6. – 3. 9. 2017.

Mobile only. PH21 Gallery, Budapešť, Maďarsko. 6. 7. – 1. 8. 2017.

Strangers in Motions. Premiéra studentských filmů kurzů Free Cinema. Kasárna Karlín, Praha. 5. 9. 2017.

Identita. Who am I? Just cosplaying? Blatenský fotofestival, Blatná. 15. 9. – 17. 9. 2017.

Vesnice objektivem 28 (Skupina 28). Žiwell, kulturné a komunitné centrum, Piešťany, Slovensko. 2. 10. – 31. 10. 2017.

Entercity_Features (Videofestival). Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Lotyšsko. 5. 10. 2017.

Praha ve verších Václava Hraběte. Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Entercity_Features (Videofestival). Cairo Opera House, Káhira, Egypt. 7. 12. 2017.

Kurátorská příprava výstav

Čestmír Krátký, fotograf českého informelu. Oblastní galerie Liberec. 12. 10. – 26. 11. 2017.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v ČR

Ročenka Skupiny 28_2016. Praha: 28 o.s., 2017. Nestránkováno. ISBN 978-80-906007-2-0.

Ocenění

Czech Press Photo 2017, nominace na Grant Prahy.

Festival studentských filmů kurzů Free Cinema 2017, cena krátkému filmu Strangers in Motions.

Robert Kiss

Společná výstava

40 let Malé galerie České spořitelny v Kladně. Ohlédnutí třetí / kladenští fotografové. 1977–2017. MGČS, Kladno. 3. 5. – 5. 6. 2017.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v ČR

KISS, Robert et al. In: Kolektiv. Policie České republiky. Police of the Czech republic. Praha: Policejní prezidium České republiky, 2017. 151 s. ISBN 978-80-270-0664-9.

Ocenění

One Eyeland Photography Awards 2016 (Indie), 2. cena v kategorii Editorial, 2017.

One Eyeland Photography Awards 2016 (Indie), 3. cena v kategorii People, 2017.

One Eyeland Photography Awards 2016 (Indie), 3. cena v kategorii Polaroid, 2017.

37th Annual College & High School Photography contest (USA), finalista, 2017.

Přednášky

Posezení s Robertem Kissem: Smrt ve fotografii. Presentace autorské tvorby a přednáška s projekcí. Liberecká škola fotografie / Knihkupectví a antikvariát Fryč, Liberec, 28. 2. 2017.

Michał Łuczak

Společné výstavy

Sputnik Photos. Stracone terytoria. Nowy koniec. Galeria Arsenał. Białystok. 3. 3. – 20. 4. 2017.

Lost Territories. Control (LTA 5). Fotohof. Salzburg. 29. 9. – 11. 11. 2017.

Lost Territories. Phantom. Mystesky Arsenal. Kyjev. 16. 11. – 10. 12. 2017.

Stracone terytoria. (Niekompletny) spis rzeczy. Galeria Pix House. Poznań. 24. 11. – 8. 12. 2017.

Knihy publikované v zahraničí

Fruit Garden. Warszawa: Sputnik Photos, 2017. 86 s. ISBN 978-83-941826-7-0.

Adam Pańczuk

Samostatné výstavy

Karczeby, Galeria Skene w Teatrze im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze, Jelenia Góra. 2. 12. 2016 – 30. 1. 2017.

Promienie. Fundacja Archeologia Fotografii. Warszawa. 22. 9. – 5. 11. 2017.

Karczeby. Lianzhou Fotofestival. Lianzhou, Guangdong, Čína, 2. 12. 2017 – 2. 1. 2018.

Společné výstavy

Sputnik Photos. Stracone terytoria. Nowy koniec. Galeria Arsenał. Białystok. 3. 3. – 20. 4. 2017.

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.

Lost Territories. Control (LTA 5). Fotohof. Salzburg. 29. 9. – 11. 11. 2017.

Lost Territories. Phantom. Mystesky Arsenal. Kyjev. 16. 11. – 10. 12. 2017.

Stracone terytoria. (Niekompletny) spis rzeczy. Galeria Pix House. Poznań. 24. 11. – 8. 12. 2017.

Knihy publikované v zahraničí

Fruit Garden. Warszawa: Sputnik Photos, 2017. 86 s. ISBN 978-83-941826-7-0.

Rafał Siderski

Společné výstavy

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznań. 24. 11. – 2. 12. 2017.

Magdalena Sokalska

Samostatné výstavy

Maga Sokalska: Elegant. Kurátor Tomáš Pospěch. Galerie Fiducia, Ostrava, 5. 4. – 1. 5. 2017.

Krzysztof Szewczyk

Samostatné výstavy

Drżenie. Fundacja Kultura Obrazu, Katowice. 10. 3. – 31. 3. 2017.

Společné výstavy

Oczom nie wierzę. Festiwal Fotografii Plener, Muzeum Miejskie, Żory. 8. 9. – 30. 9. 2017.

Prześwetlenie. Wystawa fotografii wykładowców i studentów Pracowni Fotografii ASP w Katowicach. Galeria Wertykalna, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Katowice. 28. 9. – 17. 11. 2017.

Daniel Šperl

Samostatné výstavy

Amerika. Kino Kotva, České Budějovice. 12. 5. – 23. 6. 2017.

Japonsko. Cafe Prostoru, Národní technická knihovna, Praha. 12. 9. – 27. 10. 2017.

Knihy, odborné monografie publikované v ČR

ŠPERL, Daniel. Homo Pragensis. Praha: Daniel Šperl, 2017. 112 s. ISBN 978-80-906658-1-1.

Roman Vondrouš

Společné výstavy

Visions of Excellence. Louisiana State Museum Old US Mint, New Orleans, Louisiana, USA. 3. 12. 2016 – 19. 2. 2017.

Best of Czech Press Photo 1995–2016. Velká synagoga, Plzeň. 3. 5. – 31. 10. 2017.

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Články publikované v ČR

VONDROUŠ, Roman. Roman Vondrouš. FotoVideo, 2017, srpen, s. 41–47. ISSN 1213-855X.

Ocenění

Pictures of the Year International 2017, New York, 2. cena v kategorii Sport – Action.

Czech Press Photo 2017, nominace na ocenění v kategorii Aktualita – jednotlivé snímky.

Czech Press Photo 2017, nominace na ocenění v kategorii Sport – série.

Czech Nature Photo 2017, nominace na ocenění v kategorii České zemědělství a venkov.

Studenti doktorandského studia – Aktivní účast na konferencích

Krzysztof Gołuch

II Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzno-Socjologiczne Dziedzictwo Przemysłowe w fotografii dokumentalnej. Asymilacja człowieka w przestrzeni postindustrialnej. Muzeum Górnictwa Węglowego, Łaźnia Łańcuszkowa, Zabrze, 26. 5. – 27. 5. 2017.

Krzysztof Szewczyk

Člen organizačního výboru II Ogólnopolskiej Fotograficznej Konferencji Naukowej Widzenie siebie. Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Katowice, 16. – 17. 11. 2017.

Partnerství a spolupráce, spolupráce FPF se zaměstnavateli při tvorbě a uskutečňování studijních programů**Tab. 6.4: Akademičtí a vědečtí pracovníci* s cizím státním občanstvím (počty fyzických osob)**

Vysoká škola (název)	Akademičtí pracovníci	Vědečtí pracovníci**
ITF FPF SU	2	0

Pozn.: * = Osoby, které mají s vysokou školou uzavřený pracovněprávní vztah (vč. DPČ, mimo DPP).

Pozn.: ** = Vědeckým pracovníkem se v tomto případě rozumí osoba, která není akademickým pracovníkem dle § 70 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách.

Další údaje**Tab. 6.5: Nově jmenovaní docenti a profesori (počty)**

Vysoká škola (název)	Počet			Věkový průměr nově jmenovaných
	Na dané VŠ*	Z toho kmenoví zaměstnanci dané VŠ	Kmenoví zaměstnanci VŠ jmenovaní na jiné VŠ**	
ITF				
Profesoři jmenovaní v roce 2017				
z toho ženy				
Docenti jmenovaní v roce 2017	3	2	1	
z toho ženy	1			

Pozn.: * = Zahrnuty jsou veškeré habilitace, které proběhly v daném kalendářním roce na dané VŠ, bez ohledu na to, zda nově jmenovaní docenti a profesori kmenově spadali pod tuto VŠ.

Pozn.: ** = Uvádí se počty docentů a profesorů, kteří kmenově spadají pod danou VŠ, ale byli jmenováni na jiné VŠ.

Pozn.: *** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program

Tab. 8.1: Konference (spolu)pořádané vysokou školou (počty)

Vysoká škola (název)	S počtem účastníků vyšším než 60	Mezinárodní konference*
ITF	1	1

Pozn.: * = Mezinárodní konference je taková konference, které se účastní alespoň jeden zahraniční řečník a jejíž všechny příspěvky jsou lokalizované do alespoň jednoho z následujících jazyků - angličtina, francouzština, němčina, nebo do jazyka vlastnímu oborovému zaměření dané konference, např. pro filologické obory.

Tab. 8.2: Odborníci* z aplikační sféry podílející se na výuce a na praxi v akreditovaných studijních programech (počty)

Vysoká škola (název)	Osoby mající pracovní právní vztah s vysokou školou nebo její součástí			Osoby nemající pracovní právní vztah s vysokou školou nebo její součástí		
	Počet osob podílejících se na výuce	Počet osob podílejících se na vedení závěrečné práce	Počet osob podílejících se na praxi	Počet osob podílejících se na výuce	Počet osob podílejících se na vedení závěrečné práce	Počet osob podílejících se na praxi***
ITF	9	7			1	

Pozn.: * = Odborníci z aplikační sféry podílející se alespoň z jedné třetiny časového rozvrhu na výuce alespoň jednoho kurzu nebo jsou vedoucími závěrečné práce studenta. Pokud daný pracovník je kmenovým zaměstnancem dané VŠ/fakulty, měl by mít minimálně stejně velký úvazek i mimo VŠ/fakultu.

Pozn.: ** = Fakulta nebo jiná součást vysoké školy uskutečňující akreditovaný studijní program/obor.

Pozn.: *** = Jedná se o osoby mající přímou zodpovědnost za výkon odborné praxe studenta.

Publikační činnost

Vědecké výstupy za rok 2017 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	6	3	9
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí		5	5
Články v ostatních sbornících	3		3
Články v neimpaktovaných	21	9	30
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách	1		1
Ohlasy publikací	é		
Autorské výstavy	46	15	61
Katalogy	14	2	16

Vědecké výstupy doktorandů za rok 2017

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie	2	2	4
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí	1	5	6
Články v ostatních sbornících	3		3
Články v recenzovaných neimpaktovaných	2		2
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách			
Autorské výstavy	7	8	15
Katalogy	1		1

Publikační činnost pedagogů ITF

Knihy publikované v zahraničí

Vladimír Birgus

KOWALIK-DURA, Danuta, MAZUR, Adam, BIRGUS, Vladimír. Vladimír Birgus. Fotografia / Photography 1972-2017. Katowice, Muzeum Śląskie, 2017. 205 s., polsky, anglicky. ISBN 978-83-62593-87-3.

Rafał Milach

MILACH, Rafał. Pierwszy marsz dżentelmenów. Września (Polsko): Muzeum regionalne. Dzieci Wrzesińskich, (1.vydání), London: GOST, 2. vydání. ISBN-10: 8392422090, ISBN 978-1-910401-17-0

MILACH, Rafał. Pressident. Katowice (Polsko): Galeria Szara. ISBN: 978-83-938735-2-4

Knihy, odborné monografie publikované v České republice

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír (ed., text). Václav Podestát: s andělem uprostřed davu. Praha: KANT, 2017. 126 s. ISBN 978-80-7437-238-4.

BIRGUS, Vladimír: Jaromír Funke. Avantgardní fotograf / Jaromír Funke. Avant-Garde Photographer. Česky, anglicky, francouzsky a německy. Praha, KANT, 2017. 60 s. ISBN: 978-80-7437-243-8.

BIRGUS, Vladimír (ed., text). Josef Moucha. Válka za studena. Fotografie ze základní vojenské služby v Československé lidové armádě / Serving It Cold: Photographs from Basic Training in the Czechoslovak People's Army. Praha: KANT, 2017. 108 s. ISBN 978-80-7437-239-1.

Josef Moucha

BIRGUS, Vladimír (ed., text). Josef Moucha. Válka za studena. Fotografie ze základní vojenské služby v Československé lidové armádě / Serving It Cold: Photographs from Basic Training in the Czechoslovak People's Army. Praha: KANT, 2017. 108 s. ISBN 978-80-7437-239-1.

Václav Podestát

BIRGUS, Vladimír (ed.). Václav Podestát: s andělem uprostřed davu. Praha: KANT, 2017. 126 s. ISBN 978-80-7437-238-4.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš (ed.). Andrej Pešta – O fotki. Muzeum romské kultury, Brno 2017, (výběr fotografií, text). 160 stran. ISBN 978-80-86656-32-8.

POSPĚCH, Tomáš (ed.), SEKEROVÁ, Lucia a Ivana ŠUSTEROVÁ. Ženy předávající nádej. PositiF a UTB Zlín, Praha a Zlín 2017, 240 stran. ISBN 978-80-87407-23-3 a ISBN 978-80-7454-721-8.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří. Pohlednice z Opavy 1908-1945 / Gruss aus Troppau 1908-1945: ze soukromé sbírky Rudolfa Dybowicze. Opava: ITA ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě, 2017. 375 stran. ISBN 978-80-7510-269-0.

Knihy publikované v České republice v roce 2017 – grafická úprava

Otakar Karlas (výběr)

Benderová, Aimee, Tvrdohlavá stvoření, nakladatelství Pistorius & Olšanská, Příbram, 2017, ISBN 978-80-87855-91-1

Gunnarsson, Gunar, Advent, nakladatelství Kalich, Praha, 2017, ISBN 978-80-7017-239-1

Statí v knihách (podíl na knižních publikacích) publikovaných v zahraničí

Statí v knihách (podíl na knižních publikacích) publikovaných v České republice

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Sudkovské ohlédnutí. In: KOUTSKÝ, Karel (ed.): Josef Sudek. Pokus o nástin čtvrtého rozměru fotografie. Praha: Fotorenesance, 2017, s. 102–103. 116 s. Česky. ISBN 978-80-905763-8-4.

Články ve sbornících publikovaných v zahraničí

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír. Eugen Wiškovský in the Context of Czech Avant-Garde Photography. In: Macek, Václav, Koklesová, Bohunka (eds.): An Unexpected Mosaic. Unique Aspects of European Photography. Sborník z mezinárodní konference v rámci festivalu Photo España ve Forum La Caixa. Madrid: La Fabrica, Bratislava: SEDF, 2017, s. 16 – 29. ISBN 978-80-85739-73-2.

BIRGUS, Vladimír, DUL, Krystyna, MOUCHA, Josef. Tender – Young Czech, Slovak and Polish Photography. In: Di Felice, Paul, Stiwer, Pierre (eds.): 6th European Month of Photography, Luxembourg: Café-Crème, 2017, s. 152 – 159. ISBN 978-99959-674-5-1.

Josef Moucha

BIRGUS, Vladimír, DUL, Krystyna, MOUCHA, Josef. Tender – Young Czech, Slovak and Polish Photography. In: Di Felice, Paul, Stiwer, Pierre (eds.): 6th European Month of Photography, Luxembourg: Café-Crème, 2017, s. 152 – 159. ISBN 978-99959-674-5-1.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří: Proměny zobrazování práce v dokumentární fotografii. In: Przemiany – człowiek i jego praca. (sborník z konference). Zabrze: Wydawnictwo pokonferencyjne, 2017, s. 26 – 32. ISBN 978-83-62023-83-0.

SIOSTRZONEK, Jiří: Vladimír Birgus. Tak mnoho, tak málo. Fotografie z let, kdy se tak mnoho muselo a tak málo smělo. / Vladimír Birgus. So much, so little. Photographs from years when so much was demanded and so little was allowed. In: Macek, Václav (ed.): 27. Mesiac fotografie / 27th Month of Photography, Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie, 2017, s. 24 – 27. ISBN 978-80-85739-74-9.

Články ve sbornících publikovaných v České republice

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Evropa na hraně. Europe on the edge. In: Ročenka Skupiny 28_2016. Praha: 28 o.s., 2017, nestr. ISBN 978-80-906007-2-0.

MOUCHA, Josef. Josef Sudek postmoderní optikou. In: Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie. Praha: Národní archiv, 2017, s. 110–111. ISBN 978-80-7469-61-7.

MOUCHA, Josef. Polská monografie Vladimíra Birguse. In: Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie. Praha: Národní archiv, 2017, s. 112–113. ISBN 978-80-7469-61-7.

Články publikované v časopisech v zahraničí

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír. Arles 2017. Fotonoviny (Bratislava), 2017, č. 41, s. 17-18. ISSN 1337-6454.

Pavel Mára

MÁRA, Pavel. Architektura tváře a těla. In: Problematika současného fotografického umenia. Zborník príspevkov medzinárodnej fotografickej konferencie v Leviciach. Levice: Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, 2017, s. 6 – 10, ISBN 978-80-89781-16-4.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Dějiny evropské fotografie 20. století. Fotonoviny (Bratislava), 2017, č. 38, s. 8. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Funkovy vize a inovace. Fotonoviny (Bratislava), 2017, č. 38, s. 17. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Trefné memento: Na juh od raja! Fotonoviny (Bratislava), 2017, č. 38, s. 17. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Karel Teige, programátor umění a proměny lidstva. Fotonoviny (Bratislava), 2017, č. 39, s. 15. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Vladimír Birgus: Fotografie 1972–2017. Fotonoviny (Bratislava), 2017, č. 40, s. 6. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Staré dobré časy. Fotonoviny (Bratislava), 2017, č. 41, s. 2. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Od symbolismu k psychedelii: Jaroslav Rössler. Fotonoviny (Bratislava), 2017, č. 41, s. 6. ISSN 1337-6454.

Články publikované v České republice

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír. Paris Photo 2016. Foto, 2017, č. 30, s. 62–73.

BIRGUS, Vladimír. Paris Photo 2016. Fotograf, 2017, č. 29, s. 106 – 107.

Pavel Mára

MÁRA, Pavel. Mezi obrazy kameramana Jaroslava Kučery. Film a doba. 2017, č. 2, s. 106 – 107. ISSN 0015-1068.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Jaromír Funke. Fluidum nepředmětosti. Host, 2017, č. 2, s. 2. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. O neoficióznosti. Foto, 2017, č. 30, s. 60–61. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Zostřené rozptýlení Bohumila Krčila. Foto, 2017, č. 30, s. 84–91. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. V exportním balení. Foto, 2017, č. 30, s. 98. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Andrej Bán / Na juh od raja. Foto, 2017, č. 31, s. 94. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. O Josefu Koudelkovi kinematograficky. Foto, 2017, č. 31, s. 44. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Podmanivý exot Miroslav Tichý. Foto, 2017, č. 31, s. 82–87. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Petr Fasteur Déjà vu. Fotograf, 2017, č. 29, s. 28–33. ISSN 1213-9602.

MOUCHA, Josef. Jiří Poláček – Nejen Smíchov. Fotograf, 2017, č. 29, s. 100. ISSN 1213-9602.

MOUCHA, Josef. Dějiny evropské fotografie 1900–2000. Fotograf, 2017, č. 29, s. 106. ISSN 1213-9602.

MOUCHA, Josef. Jan Malý. Fotograf, 2017, č. 30, s. 111. ISSN 1213-9602.

MOUCHA, Josef. Americký sen. Foto, 2017, č. 32, s. 46–47. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Klasik avantgardy Alexandr Hackenschmied. Foto, 2017, č. 32, s. 62–67. ISSN 1805-3335.

Václav Podestát

PODESTÁT, Václav. Fotografický festival v Arles. 15. 8. 2017. www.photorevue.com

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Maga Sokalska: Elegán. Foto, 2017, č. 32, s. 2–11, ISSN 1805-3335.

POSPĚCH, Tomáš. Jan Hudeček. Mezi surrealismem a meditací. Fotograf, 2017, č. 29, s. 22–27, ISSN 1213-9602.

Katalogy publikované v zahraničí

Vladimír Birgus

KOWALIK-DURA, Danuta. Vladimír Birgus. Fotografia. Muzeum Śląskie, Katowice, 2017, nestránkováno, polsky a anglicky, bez ISBN.

Jindřich Štreit

MICHALOVIČ, Peter (text) a ŠTREIT, Jindřich (fotografie): Omnes in magno mundo. Bratislava: Roman Fecik Gallery.

Jindřich Štreit. Katalog k výstavě v Ioannini, Velvyslanectví ČR v Řecku, Athény, bez ISBN.

Katalogy publikované v České republice

Pavel Mára

MÁRA, Pavel. 2 dny / 2 cykly In: Blatenský fotofestival 2017. IDentita. Centrum kultury a vzdělávání Blatná a KAMFO Blatná. (neustránkováno, bez ISBN).

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Mezi Skyllou a Charybdou In: Birgus, Vladimír (ed.): Michaela Spurná. U nás. Opava: ITF FPF SU2017, 16 s. Česky. ISBN 978-80-906351-2-8.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš (ed.). Mikulov. Fotoateliér 2017, 9. ročník fotografické dílny, katalog, (bez ISBN).

POSPĚCH, Tomáš. Zemědělské práce – Slušovice. Katalog, Galerie VI PER, Praha, (bez ISBN).

POSPĚCH, Tomáš. Maga Sokalska – Elegán. Katalog, Galerie Fiducia, Ostrava, 32 stran (bez ISBN).

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří. Vladimír Birgus. Tak mnoho, tak málo. / So Much, So Little. Katalog k výstavě na Měsíci fotografie v Bratislavě. ITF FPF SU, Opava, česky a anglicky, bez ISBN.

Štěpánka Stein

DURCZAK, Ondřej, STEIN, Štěpánka. Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. Katalog k výstavě ITF na OFF_festivalu v Bratislavě, Opava, ITF FPF SU, 36 s., bez ISBN, česky a anglicky.

Jindřich Štreit

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj: Where is my home. Praha: Charita Česká republika, 2017. ISBN 978-80-270-0995-4.

ŠTREIT, Jindřich. Ruku v ruce: touha je zázrak. Brno: Ruka pro život, 2017. ISBN 978-80-270-1149-0.

ŠTREIT, Jindřich a Hana DVOŘÁKOVÁ. Venuše: fotografie Jindřicha Štreita. Brno: Moravské zemské muzeum, 2017. ISBN 978-80-7028-481-0.

KOVÁŘ, Petr, WEISSOVÁ, Julie, MOTYČKA, Daniel a ŠTREIT, Jindřich (fotografie): V prostoru humanity. Tábor: Galerie Auritus. 2017

ŠTREIT, Jindřich: A život jde dál. Kroměříž: NPÚ územní památková správa v Kroměříži. 2017

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, J.: Skrytá poselství Jindřicha Štreita. In: Jindřich Štreit Kde domov můj. Nadace České spořitelny, Praha 2017. ISBN 978-80-270-0995-4.

SIOSTRZONEK, J.: Pokora. In: Svoboda, M., Honus, R.: Ukaž mi cestu. M.D.I.S., Ostrava 2017. ISBN: 978-80-907003-0-7.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

Jan Brykczynski

LORENZUTTI, Stefan, PISUK, Maciej. Fruit Garden (fotografie Andrej Balco, Jan Brykczynski, Andrei Liankevich, Michal Luczak, Rafal Milach, Adam Panczuk, Agnieszka Rayss). Sputnik Photos. 86 s. ISBN 978-83-941826-7-0

Rafał Milach

LORENZUTTI, Stefan, PISUK, Maciej. Fruit Garden (fotografie Andrej Balco, Jan Brykczynski, Andrei Liankevich, Michal Luczak, Rafal Milach, Adam Panczuk, Agnieszka Rayss). Sputnik Photos. 86 s. ISBN 978-83-941826-7-0

Tomáš Pospěch

Lucia Vadelová (ed.): Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení IV. so zameraním na fotografiu a jej premeny v čase. Nitrianska galéria, Nitra 2017.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice**Tomáš Pospěch**

Václav Bednář: Hranické mauzoleum obětí první světové války. Město Hranice, 2017. (Autor fotografií ze současné doby), 108 stran, nemá ISBN.

Jiří Siostrzonek

Fotografie v publikaci KNAPÍKOVÁ, Jaromíra a KRAVAR, Zdeněk. Opavský uličník: historie a současnost ulic a náměstí. Vydání první. Opava: Statutární město Opava, [2017], ©2017. 283 stran, 14 nečíslovaných stran obrazových příloh. ISBN 978-80-7572-000-9.

Štěpánka Stein

Štěpánka Stein a Salim Issa, Fotografický projekt realizovaný v interieru architekta Adolfa Loose. Hospodářské noviny magazín Proč Ne, 2017, č. 3, s. 70-74. ISSN 0862-9587.

Štěpánka Stein a Salim Issa, scénáristka Tereza Polachová - portréty. Lidové noviny magazín Espirit, 2017, č. 5, s. 50-54. ISSN 1213-1385.

Štěpánka Stein a Salim Issa, režisér Petr Horký - portréty. Lidové noviny magazín Espirit, 2017, č. 3, s. 12-18. ISSN 1213-1385.

Štěpánka Stein a Salim Issa, titulní strana s modním editorialem, herečka Jana Plodková - portréty. Lidové noviny magazín Espirit, 2017, č. 5, s. 23-31. ISSN 1213-1385.

Štěpánka Stein a Salim Issa, fashion story Burleska - portréty. Lidové noviny magazín Espirit, 2017, č. 9, s. 30-49. ISSN 1213-1385.

Štěpánka Stein a Salim Issa, nakladatel Joachym Dvořák - portréty. Lidové noviny magazín Espirit, 2017, č. 10, s. 24-30. ISSN 1213-1385.

Štěpánka Stein a Salim Issa, herečka a výtvarnice Ester Geislerová - portréty. Lidové noviny magazín Espirit, 2017, č. 11, s. 48-55. ISSN 1213-1385.

Štěpánka Stein a Salim Issa, vánoční fashion story s názvem Pohádky. Lidové noviny magazín Espirit, 2017, č. 12, s. 44-54. ISSN 1213-1385.

Štěpánka Stein a Salim Issa, fashion story v nakladatelství Paseka. Reflex magazín Excellent, 2017, č. 10, s. 35-42. ISSN 0862-6634

Jindřich Štreit

HOLÁSKOVÁ, Kamila a ŠTREIT, Jindřich (fotografie). Freudova pohovka. Vydání první. Olomouc: Fontána, [2017], ©2017. 187 stran. ISBN 978-80-7336-897-5.

VRZÁČEK, Petr a ŠTREIT, Jindřich (fotografie). Krabíčka poslední záchrany pro neziskové organizace. Vydání první. Praha: Togga. 236 s. ISBN: 9788074761164.

SVOBODA, Miloš, Rostislav HONUS a ŠTREIT, Jindřich (fotografie). Ukaž mi cestu. Ostrava: M.D.I.S. Advisory& Publishing, 2017. ISBN 978-80-907003-0-7.

SEGRADO, František a ŠTREIT, Jindřich: V paralelním vesmíru. CD a booklet. Praha: Full Moon Agency. 2017 Vydání gramodesky. Skupina Kultra. Rožnov pod Radhoštěm. (fotografie Jindřicha Štreita na přední i zadní obálce). 2017

Autorské výstavy**Vladimír Birgus**

BIRGUS, Vladimír. Fotografia 1972–2017 / Photographs 1972–2017. Muzeum Śląskie, Katowice. 24. 3. – 7. 9. 2017
BIRGUS, Vladimír. Tak mnoho, tak málo. 27. Měsíc fotografie, Galéria Univerzitnej knižnice, Bratislava. 3. 11. – 30. 11. 2017

Jan Brykczynski

BRYKCYŃSKI, Jan. Ztracená území / Lost Territories. Nowy koniec. Galeria Arsenał, Białystok, Polsko, 3. 3. – 20. 4. 2017

BRYKCZYŃSKI, Jan. Boiko. Little Big Galerie, Paris, 8. 4. – 8. 5. 2017

BRYKCZYŃSKI, Jan. Lost Territories. Control (LTA 5). Fotohof, Salzburg, Rakousko. 29. 9. – 11. 11. 2017

BRYKCZYŃSKI, Jan. Ztracená území / Lost Territories. Phantom. Mystesky Arsenal, Kiev, Ukrajina. 16. 11. – 10. 12. 2017

BRYKCZYŃSKI, Jan. Ztracená území / Lost Territories. (Niekompletny) spis rzeczy. Galeria Pix House / Poznań, Polsko. 24. 11. – 8. 12. 2017

Jan Mahr

MAHR, Jan. Barevná řešení. Galerie Luxfer, Česká Skalice, 10. 2. – 30. 3. 2017.

MAHR, Jan. Monochromní variace. Výstavní síň Karmášek, České Budějovice, 13. 10. – 12. 11. 2017.

Marek Malůšek

MALŮŠEK, Marek. Divadlo – Vol. 02, Slovákcké divadlo, Uherské Hradiště, červen 2017

Slovákcké divadlo ve fotografiích, hala Vincentka, v rámci festivalu Divadelní Luhačovice 2017, Luhačovice, srpen 2017

Pavel Mára

MÁRA, Pavel. 2 dny / 2 cykly. Blatenský fotofestival, Starý palác, zámek Blatná, 16. 9. – 17. 9. 2017.

Rafał Milach

MILACH, Rafał. Pierwszy marsz dżentelmenów. Fonderia Gallery, Verona (Itálie). 8. 12. 2017 – 10. 1. 2018

MILACH, Rafał. ODMOWA. Galeria Atlas Sztuki (Polsko). 12. 05. 2017 – 18. 6. 2017

MILACH, Rafał. Pracownia akustyki morza. Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie (Polsko). 8. 10. – 10. 10. 2017

MILACH, Rafał. OpórFormy. Teatr Powszechny, Varšava (Polsko). 18. 11. – 19. 11. 2017

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Kdo se dá na vojnu..., Vlastivědné muzeum ve Slaném, 16. 11. 2016 – 11. 2. 2017.

Dita Pepe

PEPE, Dita. Hárající fenka /Bitch in heat. Galerie Fotografic, Praha, 7. 9. – 22. 10. 2017

Václav Podestát

PODESTÁT, Václav. S andělem uprostřed davu. Dům umění v Opavě. 26. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Šumperák. Ztráta plánu. (Kurátorka Martina Mertová), Galerie VIPER, Praha, 8. 2. – 25. 3. 2017.

POSPĚCH, Tomáš. Zemědělské práce: Slušovice. Galerie Slovákckého muzea, Uherské Hradiště, 17. 7. – 10. 9. 2017.

POSPĚCH, Tomáš. Češství. (Kurátorka Petra Damašková), Díra v provozu, Ostrava, 13. 9. – 8. 11. 2017.

POSPĚCH, Tomáš. Ztráta plánu – Šumperák. (Kurátorka Vendula Tůmová), 3. Etáž, Rožnov pod Radhoštěm, 13. 10. – 23. 11. 2017.

POSPĚCH, Tomáš. Sluneční město. (Kurátorky Zuzana Štefková a Lenka Kukurová), Galerie Artwalla Berlinskej model, Praha, 11. 12. – 31. 1. 2018.

Jindřich Štreit (výběr)

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Městská knihovna, Bruntál, 9. 1. – 28. 2. 2017.

ŠTREIT, Jindřich. Držíme spolu, Vyšší odborná škola sociální, Ostrava, 9. 1. – 20. 3. 2017.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Galerie České spořitelny, Praha, 18. 1. – 20. 2. 2017.

ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Farní sbor, Poděbrady, 1. 1. – 31. 3. 2017.

ŠTREIT, Jindřich. Uzel v životě, Kavárna Betreka, Olomouc, 1. 2. – 15. 3. 2017.

ŠTREIT, Jindřich. Ruku v ruce, Janáčkovovo divadlo, Brno, 7. 2. – 30. 3. 2017.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Galerie umění, Becherova vila, Karovy Vary, 9. 2. – 2. 4. 2017.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Vlakové nádraží, Havlíčkův Brod, 9. 3. 2017.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Městský úřad, Havlíčkův Brod, 10. 3. – 16. 3. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Fotografie, Zámecká galerie a muzeum, Jičín, 16. 3. – 23. 4. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Lidem blízko, Oblastní galerie, Chomutov, 22. 3. – 27. 5. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Život na vesnici, Městské muzeum a galerie, Lomnice nad Popelkou, 26. 3. – 23. 4. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Sovinecko, Bistum Dresden, Drážďany, Německo, 24. 1. – 30. 4. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. V prostoru humanity, Obecní úřad, Chýně, 15. 2. – 15. 3. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Lidé Vítkovska, Galerie pod stromem, PORG, Ostrava, 4. 4. – 30. 6. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Chlévská lyrika, Kulturní dům, Drnovice, 8. 4. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Venuše, Palác šlechtičen, Moravské muzeum, Brno, 27. 4. – 3. 12. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Uzel v životě, Charita, centrum Gabriel, Ostrava, 2. 5. – 4. 6. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Brána naděje, Výstaviště, Rotunda, Brno, 7. 5. – 10. 5. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Galerie, Mohelnice, 2. 4. – 4. 6. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Galerie FONS, Pardubice, 18. 5. – 23. 6. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Fotografie, Galerie velvyslanectví ČR, Peking, Čína, 9. 5. – 30. 5. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. A život jde dál, Zámek Hradec nad Moravicí, 27. 6. – 30. 10. 2017
ŠTREIT, Jindřich. Práce Charity, Katedrála sv. Václava, Olomouc, 9. 6. – 16. 6. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Park Velká Bystřice, 1. 6. – 17. 6. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Stará tržnice, Bratislava, 18. 6. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Ruka v ruce, Areál zámku a zahrad, Litomyšl, 18. 6. – 30. 9. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Brána naděje, Hrad, Hudební síň, Bratislava, 27. 6. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Městská knihovna, Bruntál, 10. 7. - 29. 8. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Industrie, Zámek, Janovice. 6. 8. – 30. 9. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Tichá nemoc, Hrad, Sovinec, 16. 8. – 8. 10. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Tichá nemoc, Teoretické ústavy, Olomouc, 11. 10. – 18. 10. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Tichá nemoc, Šantovka, Olomouc, 23. 10. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Brána naděje, Galerie, Nepomuk, 16. 6. – 20. 7. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Hudební hala, Karlova Studánka, 19. 8. – 8. 9. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. V prostoru humanity, K. Gebauer, Auritus, Tábor, 16. 9. – 13. 10. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Nová Karolína, Ostrava, 12. 10. – 31. 10. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Brána naděje, kostel Panny Marie Vítězné, Praha, 25. 7. – 20. 9. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, P. Bezděk, Galerie Janáček, Příbram, 13. 9. – 11. 11.
ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Farní stodola, Příbram, 23. 9. – 8. 10. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Šance pro život, Kurfurstův dům, Příbram, 23. 9. – 11. 11. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Omnes in magno mundo, R. Ficik Gallery, Bratislava, 2. 11. – 15. 12. 2017
ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Kostel Panny Marie, Frýdek-Místek, 15. 10. – 15. 12. 2017
ŠTREIT, Jindřich. Držíme spolu, Galerie pro onk. pacienty, Praha, 13. 12. – 30. 1. 2018.
ŠTREIT, Jindřich. Ohlédnutí, Galerie J. Štreita, Gymnázium, Rýmařov, 1. 1. – 31. 12. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Nejen medvěd, Maštaliska, Vsetín, 18. 9. – 29. 9. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Podoby domova, Muzeum, Zábřeh, 20. 9. – 15. 10. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Podoby domova, kostel sv. Bartoloměje, Zábřeh, 23. 9. – 3. 10. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Podoby domova, Charita, Zábřeh, 4. 10. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Podoby domova, Gymnázium, Zábřeh, 5. 10. – 13. 10. 2017.
ŠTREIT, Jindřich. Ohlédnutí, Galerie, Ioannina, Řecko, 20. 9. – 22. 10. 2017.

Účast na skupinových výstavách (výběr)

Vladimír Birgus

Ohlédnutí 1977 – 2017. 40 let Malé galerie v České spořitelně v Kladně. Malá galerie v České spořitelně, Kladno. 11. 1. – 28. 2. 2017.

Jan Brykczyński

Ztracená území / Lost Territories. Nowy koniec. Galeria Arsenał, Białystok (Polsko). 3. 3. – 20. 4. 2017.
Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk. 17. 5. – 17. 7. 2017.
Lost Territories. Control (LTA 5). Fotohof, Salzburg (Rakousko). 29. 9. – 11. 11. 2017.
Ztracená území / Lost Territories. Phantom. Mystesky Arsenal, Kiev, Ukrajina. 16. 11. – 10. 12. 2017.
Ztracená území / Stracone terytoria. (Niekompletny) spis rzeczy. Galeria Pix House, Poznań (Polsko). 24. 11. – 8. 12. 2017.
Lost Territories. Control (LTA 5). Fotohof, Salzburg (Rakousko). 29. 9. – 11. 11. 2017.

Marek Malůšek

Co děláme, když neučíme. Výstavní sály zámku v Bystřici pod Hostýnem, duben 2017
Světla a stíny. Čajovna Pod Kaštany, Uherské Hradiště, říjen 2017

Pavel Mára

Ohlédnutí 1977 – 2017. 40 let Malé galerie v České spořitelně v Kladně. Malá galerie v České spořitelně, Kladno. 11. 1. – 28. 2. 2017.
Na pierwszy rzut oka. Wybór z czeskiej fotografii XX i XXI wieku / Na první pohled. Výběr z české fotografie 20. a 21. století / At First Sight. A Selection of Czech Photographs from the 20th and 21st Centuries, Muzeum Śląska Opolskiego, Opole. 29. 10. 2016 – 29. 1. 2017.
V lágru, Volné sdružení M, Památník Vojna Lešetice, Milín 7. 5. – 24. 7. 2017.
10 rokov DFLV (Dni fotografie v Leviciach), Synagóga Levice, Levice 5. 10. – 29. 10. 2017.

Rafał Milach

Sputnik Photos Lost Territories. The New End (LTA 4) / Sputnik Photos Stracone terytoria. Nowy koniec (LTA 4) Galeria Arsenał / Białystok, Polsko. 3. 3. – 20. 4. 2017
Lost Territories. Control (LTA 5). Fotohof, Salzburg, Rakousko. 29. 9. – 11. 11. 2017
Ztracená území / Lost Territories. Mystesky Arsenal, Kiev, Ukrajina. 16. 11. – 10. 12. 2017
Ztracená území / Stracone terytoria. Niekompletny spis rzeczy (LTA 7) Galeria Pix House / Poznań, Polsko. 24. 11. – 8. 12. 2017

Josef Moucha

Ohlédnutí 1977 – 2017. 40 let Malé galerie v České spořitelně v Kladně. Malá galerie v České spořitelně, Kladno. 11. 1. 2017 – 28. 2. 2017.

Miroslav Myška

Černobílý svět (Bohuslava Maříková, Miroslav Myška a Dana Vitásková). Městské muzeum a galerie Vodňany. 21. 5. – 6. 7. 2017

Dita Pepe

Na pierwszy rzut oka. Wybór z czeskiej fotografii XX i XXI wieku / Na první pohled. Výběr z české fotografie 20. a 21. století / At First Sight. A Selection of Czech Photographs from the 20th and 21st Centuries, Muzeum Śląska Opolskiego, Opole. 29. 10. 2016 – 29. 1. 2017.
Ohlédnutí druhé 1977-2017. 40 let Malé galerie v České spořitelně v Kladně. Malá galerie v České spořitelně, Kladno 8. 3. – 28. 4. 2017
Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk (LU). 17. 5 – 17. 7. 2017.
Situace Ostrava 2017. Důl Michal Ostrava, 19. 7. – 20. 8. 2017
Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomiu (PL) / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017.

Václav Podestát

Na pierwszy rzut oka. Wybór z czechkiej fotografii XX i XXI wieku / Na první pohled. Výběr z české fotografie 20. a 21. století / At First Sight. A Selection of Czech Photographs from the 20th and 21st Centuries, Muzeum Śląska Opolskiego, Opole. 29. 10. 2016 – 29. 1. 2017.

Ohlédnutí druhé 1977-2017. 40 let Malé galerie v České spořitelně v Kladně. Malá galerie v České spořitelně, Kladno 8. 3. – 28. 4. 2017.

Tomáš Pospěch

BookMe, NAMU, Praha. 20. 4. – 22. 4. 2017.

Jindřich Štreit

Na pierwszy rzut oka. Wybór z czechkiej fotografii XX i XXI wieku / Na první pohled. Výběr z české fotografie 20. a 21. století / At First Sight. A Selection of Czech Photographs from the 20th and 21st Centuries, Muzeum Śląska Opolskiego, Opole. 29. 10. 2016 – 29. 1. 2017.

Trinitas, Foyer Městského divadla ve Zlíně, 14. 1. – 28. 2. 2017.

Ohlédnutí druhé 1977 – 2017, Malá galerie České spořitelny v Kladně, 8. 3. – 28. 4. 2017.

Proud času, Galerie Caesar, Olomouc, 5. 9. – 29. 9. 2017.

Za križom, Synagoga, Trnava, 3. 11. – 20. 12. 2017.

No go no reply, Kunsthalle, Košice. 19. 10. 2017 – 24. 1. 2018.

Aktual, Galerie Caesar, Olomouc, 5. 12. – 30. 12. 2017.

Očima, srdcem, objektivem. Muzeum a Galerie na staré radnici, Rousínov. 19. 5. – 4. 6. 2017.

Očima, srdcem, objektivem. Zámek Plumlov. 5. 7. 2017 – 8. 8. 2017.

Očima, srdcem, objektivem. A Halásztelki Hundyadi Mátyás Ikolában. Budapešť. 18. 8. – 31. 12. 2017.

Kurátorská příprava výstav**Vladimír Birgus**

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. 2017 – 26. 2. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Josef Moucha, Václav Podestát

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 2017. V rámci Prague Photo, Kafkův dům, Praha. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Pavel Mára, Josef Moucha a Tomáš Pospěch. 11. 1. – 28. 2. 2017.

Majstori iz češkata avantgarda fotografija. Nicionalnaja galerija, Sofia. Kurátoři Štěpánka Bielešová a Vladimír Birgus. 22. 3. – 21. 5. 2017.

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk (LU). 17. 5. – 17. 7. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Josef Moucha, Václav Podestát

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejszaosobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi (PL) / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha, Václav Podestát.

Michaela Spurná: U nás. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava 13. 9. – 24. 10. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus a Josef Moucha.

Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně, 20. 10. – 23. 11. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha, Václav Podestát

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak

Václav Podestát: S andělem uprostřed davu. Dům umění v Opavě, 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznań (PL). 24. 11. – 2. 2. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Rafał Milach, Jindřich Štreit a Jiří Siostrzonek

Jaromír Funke. / Jaromír Funke. Photographie d' avant-garde. / Avant-Garde Photographer. Paris Photo / St. Germain Photo, Centre tchèque, Paříž. 9. 11. – 15. 12. 2017.

Marek Malůšek

Ohlédnutí. Výstavní prostory kina Hvězda, Uherské Hradiště, leden 2017

Selénita 2017, Tyršova galerie, Uherské Hradiště, únor 2017

Bařův kanál, Galerie Patro, Uherskohradištská nemocnice, Uherské Hradiště, červenec 2017

Velehrad 2017, výstavní prostory Stojanova gymnázia, Velehrad, červenec 2017

Pavel Mára

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 2017. V rámci Prague Photo, Kafkův dům, Praha. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak. Pavel Mára, Josef Moucha a Tomáš Pospěch. 11. 1. – 28. 2. 2017.

Julie Štybnarová. Čas paměti / TheTimeof Memory. Galerie Fotografic, Praha 9. 6. – 18. 6. 2017.

Rafał Milach

ODMOWA. Galeria Atlas Sztuki (Polsko). 12. 5. – 18. 6. 2017

Ztracená území / Stracone terytoria. Niekompletny spis rzeczy (LTA 7) Galeria Pix House / Poznań, Polsko. 24. 11. – 8. 12. 2017

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznań (PL). 24. 11. – 2. 12. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Rafał Milach, Jindřich Štreit a Jiří Siostrzonek

Josef Moucha

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Josef Moucha, Václav Podestát

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 2017. V rámci Prague Photo, Kafkův dům, Praha. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Pavel Mára, Josef Moucha a Tomáš Pospěch. 11. 1. – 28. 2. 2017.

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk (LU). 17. 5. – 17. 7. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Josef Moucha, Václav Podestát

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejsca osobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomiu (PL) / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha, Václav Podestát.

Michaela Spurná: U nás. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava 13. 9. – 24. 10. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus a Josef Moucha.

Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně (DE). 20. 10. – 23. 11. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha, Václav Podestát

Vladimír Židlický. Soukromé hry. Fotografie z let 2007–2015. Art Centrum Galerie 4, Cheb, 3. 11. 2017 – 28. 1. 2018.

Miroslav Myška

Krajina studentů ITF. Galerie Opera, NDM v Ostravě. 24. 5. – 30. 6. 2017.

Dita Pepe

Ondřej Durczak. Propagujme uhlí a ocel Fotografické publikace Ostravska, V rámci fotografického festivalu Ostrava Photo 2017. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava, 16. 6. – 21. 7. 2017

Anna Grzelewska. Julia Wannabe. V rámci fotografického festivalu Ostrava Photo 2017. Galerie výtvarného umění v Ostravě. 16. 6. – 4. 7. 2017

Václav Podestát

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. – 26. 2. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Josef Moucha, Václav Podestát

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk (LU), 17. 5. – 17. 7. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Josef Moucha, Václav Podestát

Osobní místa: Mladá česká fotografie / Miejscaosobiste: Młoda czeska fotografia. Hornoslezské muzeum v Bytomi (PL) / Muzeum Górnośląskie w Bytomiu. 27. 9. – 31. 10. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha, Václav Podestát

Innere Gebiete / Vnitřní území. České centrum v Berlíně. 20. 10. – 23. 11. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha, Václav Podestát

Vladimír Birgus - Tak málo, tak mnoho. Měsíc fotografie v Bratislavě, Univerzitní knihovna, Bratislava, 3. 11. – 30. 11. 2017. Kurátoři Jiří Siostrzonek a Václav Podestát

Jubilanti Hollaru. 28. 3. – 14. 5. 2017. Refektář, Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici.

Keramické inspirace z Horní Břízy. Kostel Zvěstování P. Marie, Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici. 9. 5. – 18. 6. 2017.

Miroslava Nová – výběr ze sochařské a medailérské tvorby, kresby. Kostel Zvěstování P. Marie. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici. 28. 6. – 17. 9. 2017.

Ota Janeček – výběr z díla & Výtvarné miniatury ve tvaru kostky (sbírka Jaroslava Adama). Refektář, Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici. 28. 6. – 30. 7. 2017.

Naďa Potůčková – „Ohlédnutí“, keramika, kresba, malba. Refektář, Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici. 1. 8. – 3. 9. 2017.

„Duše krajiny a krajina duše“, Jaroslav Frank, Josef Koutný, František Rada. Refektář, Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici. 19. 9. – 29. 10. 2017.

Tomáš Pospěch

Opakuj to zpaměti: Bakalářské a diplomové práce z Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě 2016. Galerie Opera, NDM v Ostravě. 4. 1. – 8. 3. 2017. Kurátor Tomáš Pospěch

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 2017. V rámci Prague Photo, Kafkův dům, Praha. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Pavel Mára, Josef Moucha a Tomáš Pospěch. 11. 1. – 28. 2. 2017.

Mikulov. Fotografický ateliér 2017, Kulturní centrum, Mikulov, 13. 6. – 30. 7. 2017.

Maga Sokalska:Elegant. Galerie Fiducia, Ostrava, 5. 4. – 1. 5. 2017.

Jiří Siostrzonek

Soukromá teritoria: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění v Opavě. 19. 1. 2017 – 26. 2. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Josef Moucha, Václav Podestát

Ausstellung Gruss aus Troppau: Alte Ansichtskarten aus der Heimat im Großformat. Stadtarchiv Bamberg. Německo. 3. 4. – 3. 5. 2017

Marcela Mrázková - Současná tvorba. Zámek Raduň, 3. 5. – 9. 9. 2017

Jan Langer – Století Češi. Knihovna Petra Bezruče, Opava, 4. 5. – 8. 7. 2017.

Svět včerejška na opavských pohlednicích z let 1893 – 1918. Zámek Hradec nad Moravicí. 27. 7. – 3. 9. 2017

Tendre: La Jeune Photographie Tchèque, Slovaque et Polonaise. Université du Luxembourg, Lucemburk (LU). 17. 5. – 17. 7. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Josef Moucha, Václav Podestát

Vladimír Birgus: Tak mnoho, tak málo. Mezinárodní festival Měsíc fotografie 2017, Výstavní sál Univerzitní knihovny v Bratislavě. 3. 11. – 30. 11. 2017. Kurátoři Václav Podestát a Jiří Siostrzonek.

Srdečný pozdrav z opavských hospod (ze soukromé sbírky Rudolfa Dybowicze). OC Breda & Weinstein Opava: Společenské a obchodní centrum. 16. 11. 2017 – 31. 1. 2018.

Zdeněk Stuchlík – Jasné obrysy. Galerie OC Breda Weinstein Opava, 20. 7. – 1. 9. 2017

OKO – Ostrava, Katowice, Opava. Expozice Ondřeje Durczaka – Ostrava v důchodu a Davida Macháče – Zahrádkáři. Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Śląski, Katowice (PL). 30. 8. – 29. 9. 2017

Irena Armutidisová – Takoví jsme byli. Galerie OC Breda Weinstein Opava, 26. 9. – 30. 10. 2017

Architektura ve fotografiích polských autorů. Krzysztof Sienkiewicz, Tomek Gola, Arkadiusz Gola. Galerie KUPE, Opava, 3. 10. – 22. 10. 2017

Židé v Haliči na fotografiích z let 1916- 1918. Fakulta veřejných politik, Opava, 8. 11. – 19. 12. 2017

Natalie A. Rolko – Faces of Vancouver. Galerie KUPE, Opava, 3. 10. – 22. 10. 2017

Hans Kudlich – osvoboditel sedláků. Univerzitní knihovna. Opava, 28. 11. 2017 – 29. 1. 2018

Jeden svět- práce klientů sociálních zařízení ČR. Slezské zemské muzeum, Opava, 4. 5. – 6. 7. 2017.
 Petr Hruběš – Respondenti. Galerie KUPE, Opava, 14. 9. – 19. 10. 2017.
 Jana Bauerová, Martin Popelář. Galerie KUPE, Opava, 6. 6. – 8. 7. 2017.
 Vladimír Birgus - Tak málo, tak mnoho. Univerzitní knihovna, Bratislava, 3. 11. – 30. 11. 2017 zahájení výstavy.
 Kurátoři Jiří Siostrzonek a Václav Podestát.
 Palo Macho, Jana Hojstřichová – Pohled na neviditelnou kůži. Galerie hrad Sovinec, 1. 10 – 2. 11. 2017. Kurátoři
 Jindřich Štreit a Jiří Siostrzonek.
 Ondřej Durczak – Ostravsko – Karvinsko, Galerie Opera, Ostrava, 1. 10 – 2. 11. 2017.
 Jindřich Štreit -A život jde dál, Zámek Hradec nad Moravicí, 27. 6. – 30. 10. 2017.
 Jindřich Štreit – Kde domov můj. Dny proti chudobě, OC Karolina, Ostrava.

Štěpánka Stein

Duše na okraji těla / Soul on the Edge of the Body. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival
 2017 na téma Anatomie duše. OD Dunaj Bratislava (SK). 3. 11. – 17. 11. 2017. Kurátoři Štěpánka Stein a Ondřej
 Durczak
 Galerie Czech Photo Centre, výstava Grantu HL. m. Prahy s názvem Proti času, autora Martina Frouze, Praha 2017
 Galerie Czech Photo Centre, výstava studentů Ateliéru fotografie a vizuální komunikace, Praha 2017
 Galerie Fiducia, výstava Země lidí autora Marcela Steckera, Ostrava 2017
 OFF festival Bratislava výstava studentů Institutu tvůrčí fotografie (koncepte Štěpánka Stein a Ondřej Durczak),
 Bratislava 2017

Jindřich Štreit

Spis 44, Lena Jakubčáková, Středoevropský dům fotografie, Bratislava, 13. 1. 2017.
 Krzysztof Goluch: V práci, Amadeus, Muzeum umění Olomouc, 16. 2. 2017. Kurátoři Štěpánka Bielešová a
 Jindřich Štreit.
 Jozef Jankovič: Kresba, Zámek a muzeum v Bruntále, 2. 3. 2017.
 Charita, fotografie z celostátní soutěže, Slezské muzeum v Opavě, 2. 3. 2017.
 Fotografie, Jaroslav Němec, Městské muzeum v Rýmařově, 4. 3. 2017.
 Fotografie a šperky, Jiří M. Doležal se ženou, Zámek a muzeum v Bruntále, 16. 3. 2017.
 Jan Němeček: Bratři Reynkovi, Amadeus, Muzeum umění Olomouc, 4. 4. – 25. 6. 2017. Kurátoři Štěpánka
 Bielešová a Jindřich Štreit.
 Jindřich Buxbaum: Židovská svatba, Galerie sociologie, FF UP Olomouc, 15. 5. 2017.
 Vlani, Městské divadlo, Zlín, 16. 5. 2017.
 Světlo mého života, fotografie z dětské onkologie Motol, Preciosa, Praha, 26. 4. 2017.
 Pohled na neviditelnou kůži, Palo Macho, Jana Hojstřichová, Hrad Sovinec, 3. 6. 2017.
 Hana Connor, Filip Jandourek: Černé slzy, Amadeus, Muzeum umění Olomouc, Olomouc, 29. 6. – 3. 9. 2017.
 Kurátoři Štěpánka Bielešová a Jindřich Štreit.
 Ulica, Lubo a Monika Stachovi, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště, 1. 8. 2017.
 Zemědělské práce, Slušovice, Tomáš Pospěch, Galerie Slovákckého muzea, Uherské Hradiště, 1. 8. 2017.
 Industria, studenti školy Fotogenie Brno, Zámek Janovice, 6. 8. 2017.
 Světlo jinak VI. Amadeus – Muzeum umění Olomouc. 5. 9. – 1. 10. 2017. Kurátoři Štěpánka Bielešová a Jindřich
 Štreit.
 Roman Franc. Jmenuji se Hladový Bizon, výstava, kniha, film, kino Scala, Brno, 6. 10. 2017.
 Hry a sny, práce na papíře, 60 autorů, Zámek a muzeum v Bruntále, 7. 11. 2017.
 Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznań (PL). 24.
 11. – 2. 2. 2017. Kurátoři Vladimír Birgus, Rafal Milach, Jindřich Štreit a Jiří Siostrzonek
 Jindřich Buxbaum: Život v diaspoře, Nová radnice – Křížová chodba, Brno, 23. 10. 2017.
 Lena Jakubčáková: Baba z lesa, Galerie J. Jílka, Šumperk, 5. 12. 2017.

Recenzní a posuzovatelská činnost

Vladimír Birgus

Posudek vedoucího habilitační práce MgA. Mgr. Tomáš Pospěcha, Ph. D. Autorská kniha jako cílové médium pro fotografické projekty. Obhájeno na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě.

Posudek předsedy habilitační komise pro habilitační práci Mgr. Josef Mouchy Průkopník abstraktní fotografie Jaroslav Rössler (1902–1990) a využívání archivu negativů z jeho pozůstalosti. Obhájeno na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě.

Posudek předsedy habilitační komise pro habilitační práci Mgr. Bohunky Koklesové, Ph. D. Agentúrna fotografia medzi rokmi 1945-1948, História, pamäť, fotografia. Obhájeno na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě.

Oponentský posudek habilitační práce Mgr. Jiřího Siostrzonka. Ph. D. Reflexe společnosti v dokumentární fotografické tvorbě. Obhájeno na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě.

Otakar Karlas

Oponentura disertační práce MgA. Jakuba Štěpánka (doktorský studijní program Výtvarná umění, obor Vizualní komunikace, FUD UJEP v Ústí nad Labem), Název práce: ZNAK A PROSTOR – vizuální kultura veřejného prostoru jako odraz společnosti a doby

Marek Malůšek

Celostátní fotografická soutěž Bystřická zrcadlení, Bystřice nad Pernštejnem, odborný garant soutěže a porotce (spolu s prof. Jindřichem Štreitem a prof. Miroslavem Druckmüllerem)

Fotografická soutěž Velehrad, odborný garant a předseda poroty, organizace soutěže, výstav a doprovodného programu v rámci Dnů lidí dobré vůle na Velehradě.

Kolektivní fotografická soutěž a výstava Ohlédnutí, Uherské Hradiště, porotce a organizátor soutěže a výstavy.

Fotografická soutěž Týká se to také tebe, člen poroty.

Člen výstavní a kulturní komise příspěvkové organizace Městská kina Uherské Hradiště.

Pavel Mára

Člen habilitační komise pro habilitaci Mgr. Josefa Mouchy, Filozoficko-přírodovědecká fakulta Slezské univerzity v Opavě.

Oponentský posudek disertační práce MgA. Mariana Beneše: Scénologie digitálního obrazu: Univerzum digitálního zpracování fotografie a metodologie výuky tvůrčích aplikací digitální manipulace. Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu, Studijní program Výtvarná umění, obor Vizualní komunikace.

Oponentský posudek disertační práce MgA. Jana Brodského Médium fotografie / výtvarné umění – vzájemná prostupnost Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu, Studijní program Výtvarná umění, obor Vizualní komunikace.

Josef Moucha

Posudek textů kolektivu autorů katalogu Karel Otto Hrubý / Fotograf, pedagog, teoretik pro Dům umění města Brna.

Posudek odborného textu Jiřího Siostrzonka a obrazové publikace Pohlednice z Opavy 1908–1945 ze soukromé sbírky Rudolfa Dybówicze pro Slezskou univerzitu v Opavě.

Porotce mezinárodní soutěže Open Call při Měsíci fotografie Bratislava.

Václav Podestát

Oponentský posudek habilitační práce Mgr. Bohunky Koklesové, Ph. D. Agentúrna fotografia medzi rokmi 1945-1948, História, pamäť, fotografia. Obhájeno na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě.

Člen habilitační komise pro habilitaci Mgr. Jiřího Siostrzonka. Ph. D., Filozoficko-přírodovědecká fakulta SU v Opavě.

Živí mrtví aneb Legenda o posmrtných fotografiích. Recenze badatelského příspěvku. Slovácko, společenskovední časopis pro moravsko-slovácké pomezí, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti.

Předseda celostátní fotografické soutěže „Plaská lípa“ 2017

Tomáš Pospěch

Posudek disertační práce Anny Horčinové Limitované telo, Vysoká škola výtvarných umění, Bratislava.

Oponentský posudek pro Ateliér reklamní fotografie FMK UTB ve Zlíně

Porotce ceny města Hranic – Nejlepší stavba roku.

Odborné posudky pro Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny (AVU Praha).

Odborný posudek pro sborník Nitranské galerie.

Člen grantové komise Ministerstva kultury České republiky.

Jiří Siostrzonek

Posudek příspěvku ve sborníku Durczak, Ondřej. Fotografické publikace o Ostravsku v letech 1948–1989 In Ostrava 31: Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska. Ostrava: město Ostrava – Archiv města Ostravy. 2017. ISBN: 978-80-906618-8-2, s. 13–58.

Jindřich Štreit

Posudek předsedy habilitační komise pro habilitační práci habilitační Mgr. Jiřího Siostrzonka. Ph. D. Reflexe společnosti v dokumentární fotografické tvorbě. Obhájeno na Filozoficko-přírodovědecké fakultě SU v Opavě.

Oponentský posudek pro habilitační práci Mgr. Josef Mouchy Průkopník abstraktní fotografie Jaroslav Rössler (1902–1990) a využívání archivu negativů z jeho pozůstalosti. Obhájeno na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské university v Opavě.

Člen habilitační komise pro habilitační práci MgA. Mgr. Tomáš Pospěcha, Ph. D. Autorská kniha jako cílové médium pro fotografické projekty, Vysoké škola výtvarných umění v Bratislavě.

Porota soutěže Charity Opava Můj Svět, předseda, únor 2017.

Porotce fotografické soutěže Slovak Press Photo, Bratislava, září 2017.

Porotce fotosoutěže Zrcadlení, Bystřice nad Perštejnem, předseda, listopad 2017.

Přednášky pro veřejnost v zahraničí

Tomáš Pospěch

We just improved it. Intervence v architektuře, České centrum, Berlín, 22. 5. 2017.

Rafał Milach

Přednáška Looking Inside, DOOR Academy. Řím 7. 4. 2017

Přednášky pro veřejnost v České republice

Vladimír Birgus

Beseda k výstavě Avantgardní fotograf Jaromír Funke. Leica Gallery Prague, Praha 9. 1. 2017 (Vladimír Birgus, Gabriel Fagner, Josef Moucha, Miloslava Rupešová)

Otakar Karlas

Muzeum hlavního města Prahy, 13. dubna 2017, přednáška o typografické tvorbě Františka Muziky a Jana Solpery
Muzeum hlavního města Prahy, 11. května 2017, přednáška o typografické tvorbě Vojtěcha Preissiga

Josef Moucha

Beseda k výstavě Avantgardní fotograf Jaromír Funke. Leica Gallery Prague, Praha 9. 1. 2017 (Vladimír Birgus, Gabriel Fagner, Josef Moucha, Miloslava Rupešová)

Na vlastní stopě aneb Ohlédnutí do 70. a 80. let. Přednáška s projekcí, Liberecká škola fotografie / Knihkupectví a antikvariát Fryč, Liberec, 20. 9. 2017.

František Beneš: Fotografie z let 1908–1938. Zahájení výstavy, Unijazz, Praha, 4. 12. 2017.

Dita Pepe

Fotografie jako terapie a vnitřní dialog / s Jiřím Siostrzonkem. Galerie města Třince, 7. 3. 2017

Tomáš Pospěch

Fenomén Šumperák. Sládečkovo vlastivědné muzeum, Kladno 26. 1. 2017.

Šumperák. Ztráta plánu. Galerie Vi per, Praha 23. 3. 2017.

Šumperák. Muzeum umění Olomouc 10. 4. 2017 (Tomáš Pospěch a Martina Mertová)

Velké fotografické projekty. Kulturní centrum, Mikulov, 13. 5. 2017.

Fotografie a architektura. Beseda Jan Prokop, Tomáš Pospěch, FMK UTB ve Zlíně, 17. 5. 2017.

Divadelní fotografie. Beseda s Janem Regalem, moderátor Tomáš Pospěch, Městské divadlo, Zlín, 19. 5. 2017.

Šumná města. Beseda Vladimír Fekar, Tomáš Pospěch, Studio Dílna, Městské divadlo Zlín, 20. 5. 2017.

Hranická meziválečná architektura. Městské muzeum v Hranicích.

Zemědělské práce. Fait Gallery, Brno.

Zemědělské práce: Slušovice, komentovaná prohlídka, Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště.

Jiří Siostrzonek

Fotografie jako terapie a vnitřní dialog. Přednáška Dity Pepe a Jiřího Siostrzonka. Knihovna Třinec.

Věda, umění, náboženství – vernisáž a přednášky prof. Z. Stuchlíka, dr. J. Grygara, prof. J. Štreita, dr. J. Siostrzonka, Římskokatolická farnost Šenov. 27. 10. 2017.

Josef Koudelka – fotograf, přednáška a projekce filmu. Galerie KUPE, Opava, 28. 2. 2017.

Proměny poetiky Opavy. STOPA Opava.

Ruský film. Multikulturní prostor KUPE, Opava.

IDA. Současná polská kinematografie. Multikulturní prostor KUPE, Opava.

Lektorské úvody a besedy v rámci festivalu dokumentárních filmů Jeden svět v Opavě, OKO Opava, březen 2017.

Přednáška na foto festivalu Ostrava Photo v Ostravě.

Na vodárně. Beseda s prof. Milošem Horanským. Multikulturní prostor KUPE, Opava, 13. 6. 2017.

Na vodárně. Beseda s hejtmanem MSK Prof. Ivo Vondrákem. Multikulturní prostor KUPE, Opava, 18. 9. 2017.

Na vodárně s prof. Kurtem Gebauerem. Multikulturní prostor KUPE, Opava, 12. 10. 2017.

Si normální...? Přednáška v rámci seminář o normalitě osobnosti v rámci festivalu Za plotem, Psychiatrická nemocnice v Opavě, 7. 9. 2017.

Štěpánka Stein

Seminář v rámci předmětu Reklama a společnost, reklamní fotografický průmysl
NYU, Prague

Jindřich Štreit

Jindřich Štreit: Proměny dnešního světa, Obecní dům, Praha, 19. 1. 2017.

Kde domov můj, Galerie České spořitelny, Praha, 27. 2. 2017.

Sibiř, Burjatsko, Národní muzeum v Praze, Praha, 19. 4. 2017.

Banát, Fotoškoda, Praha, 16. 1. 2017.

Japonsko, Čína, Náprstkovo muzeum, Rusko, 17. 1. 2017.

Jindřich Štreit o vlastní tvorbě, Becherova vila, Galerie Karlovy Vary, 5. 4. 2017.

Kde domov můj, Brno, výstaviště, Kardiologický kongres, 5. 4. 2017.

Kongres sociálních pracovníků, Litomyšl, 7. 9. 2017.

Brána naděje, kostel Pražské Jezulátko, Panny Marie Vítězné, Praha, 17. 9. 2017.

Ohlédnutí, Ioannina, Řecko, 20. 9. 2017.

Kde domov můj, Brána naděje, Frýdek Místek, Charita, 15. 10. 2017.

Japonsko, Fotofestival, Bystřice nad Perštejnem, 18. 11. 2017.

Kde domov můj, Praha, Národní dům, Den s fotografií, 21. 10. 2017.

Sociální fotografie, Krajský úřad, Ostrava, 24. 10. 2017.

Sibiř, Cestovatelský festival, Ostrava-Vítkovice, 17. 12. 2017.

Popularizace

Desítky příspěvků o pedagogích a studentech ITF v českých i zahraničních médiích (Česká televize, Český rozhlas, Lidové noviny, Hospodářské noviny, Právo, Opavský a hlavičský Deník, Region, Týdeník Echo, Foto, Fotograf, Fotonoviny, Sme, Gazeta Wyborcza, Dzenik Zachodni aj.). Viz: www.itf.cz.

Ohlasy (citace) publikací za rok 2017	
Citace v monografiích a pracích	Citace v monografiích a pracích
60	90

Vladimír Birgus

PAVELKA, Kryštof: Snažím se být nepozorovatelný. Rozhovor s Vladimírem Birgusem. Týdeník Echo, 2017, č. 26-27, s. 34 – 39.

Film Danila Šperla Vladimír Birgus – fotograf, kurátor, pedagog. Premiéra ČT Art 14. 12. 2017.

Tomáš Pospěch

TOMAN, Petr: Tomáš Pospěch - Nafotťe si babičin oběd. (Rozhovor) In ČiliChili, 2017, č. 3, s. 26-30.

Štěpánka Stein

Štěpánka Stein, Rozhovor a portfolio, časopis Foto – Video 2017, č. 11 a 12 s. 22- 30 , s. 18-24 ISSN

Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly

Vladimír Birgus

Konferencia o premenách dokumentárnej fotografie, mezinárodní festival Mesiac fotografie, Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava, 2017. Přednáška Tak mnoho, tak málo. Fotografie z let, kdy se tak mnoho musela a tak málo smělo. Život za komunismu ve tvorbě českých fotografů.

Rafał Milach

Workshop Long story short, Fonderia Gallery: Rafał Milach a Ania Nalecka, 31. 3. – 2. 4. 2017 Verona, Itálie

Workshop Looking Inside, DOOR Academy: Rafał Milach a Ania Nalecka, 8. 9. – 9. 4. 2017 Roma, Itálie.

Workshop On understanding the creative process with Sputnik Photos, Centre National de l'audiovisuel, Dudelange, Lucembursko 21. 4. – 23. 4. 2017

Tomáš Pospěch

Mikulovská fotografická dílna, Mikulov, duben 2017.

Setkání. Fotografický workshop v rámci divadelního festivalu, Městské divadlo, Zlín.

Jiří Siostrzonek

Organizace fotograficko – sociologické konference III Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzno-Socjologiczne s názvem Asymilacja człowieka w przestrzeni postindustrialnej. Zabrze, 26. – 27. 5. 2017.

Člen organizačního týmu konference Média, dějiny a společnost FVP SU v Opavě se zaměřením na téma „Židé, Romové a ti druzí“.

Spoluorganizace workshopu pro studenty ITF v Zabrze.

Jindřich Štreit

Workshop Industriál, Diakonie Vsetín 2. 6. 2017.

Workshop Banát, Rumunsko, 20. 5. – 28. 5. 2017.

Workshop Krajina, industriál, Ruda 4. – 6. 8. 2017.

Workshop Krajina, industrial, Ruda 6. – 9. 4. 2017.

Ostatní konference, semináře, výstavy a další akce (festivaly, sympozia, workshopy)

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
Vlastní organizace (počet akcí)		
Konference		1
Semináře, workshopy	5	4
Autorské výstavy pedagogů	75	15
Další akce		
Podíl na organizaci (počet akcí)		
Konference	1	1
Semináře, workshopy		1
Výstavy	30	25
Účast (počet účastníků)		
Konference		150

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU

Vladimír Birgus

Člen Rady vysokých škol, Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě, Vědecké rady Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Předseda Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU v Opavě. Spoluřešitel projektu Registru uměleckých výkonů (RUV) za Slezskou univerzitu v Opavě (funkce „rektora“ a „děkana“ RUV za SU). Člen komise Studentského grantového systému na FPF SU v Opavě. Člen Asociace profesionálních fotografů ČR a Syndikátu novinářů ČR. Stálý spolupracovník časopisů Foto, Fotograf aj. Spolupráce s Muzeem umění Olomouc, Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě, Domem umění v Opavě, Leica Gallery Prague aj. při přípravě výstav.

Jan Mahr

Spolupráce s Domem umění České Budějovice, Alšovou jihočeskou galerií v Hluboké nad Vltavou, Regionálním muzeem Český Krumlov, galerií Měsíc ve dne, České Budějovice, Městskou galerií U Zlatého slunce, Týn nad Vltavou

Josef Moucha

Stálý spolupracovník časopisů Foto a Fotograf, člen Syndikátu novinářů. Spolupráce s Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě, Domem umění v Opavě, Leica Gallery Prague aj. při přípravě výstav.

Václav Podestát

Spolupráce s Muzeem severního Plzeňska v Mariínské Týnici, Muzeem umění Olomouc, Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě a Domem umění v Opavě při organizování výstav.

Tomáš Pospěch

Člen výtvarné komise Ministerstva kultury pro oblast profesionálního výtvarného umění, člen redakční rady časopisu Fotograf, člen redakční rady časopisu Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny (AVU Praha), člen Nákupní komise Moravské galerie v Brně, člen Nákupní komise Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, předseda občanského sdružení ArchiF, člen občanského sdružení MIMO, člen Syndikátu novinářů ČR, člen Uměleckohistorické společnosti. Přednášky na Fakultě multimediálních komunikací, Univerzita Tomáše Bati, Zlín, zimní semestr 2017. Konzultace hesel o fotografii pro Všeobecný výkladový slovník současné češtiny, Ústav pro jazyk český AV ČR. Příprava knihy a výstavy Andrej Pešta, Muzeum romské kultury Brno.

Jiří Siostrzonek

Člen Vědecké rady FPF SU, člen Akademického senátu SU v Opavě, člen Akademického senátu FPF SU v Opavě. Člen etické komise SU v Opavě. Člen grantové komise ISIP FPF SU v Opavě. Člen mezinárodní poroty Grand Press Photo, Varšava, předseda poroty fotografické soutěže zaměřené na industriální dědictví PHOTOPEIN 2017, Rybník, člen poroty fotografické soutěže klientů sociálních ústavů Jeden svět, Charita Opava. Člen Správní rady Nadačního fondu prof. Jindřicha Štreita. Člen přípravného výboru fotograficko – sociologické konference v Zabrze. Člen organizačního týmu konference Média, dějiny a společnost FVP SU v Opavě. Člen kulturní komise Statutárního města Opavy. Člen dramaturgické rady festivalů Bezručova Opava, Další břehy. Předseda o.p.s. Sdružení přátel muzea Hlučínska.

Jindřich Štreit

Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě, člen Vědecké rady FPF SU, člen Vědecké rady Univerzity Palackého v Olomouci, člen Vědecké rady Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, člen Akademického senátu FPF SU v Opavě, člen grantové komise IGS SU v Opavě, člen Oborové rady doktorského studia na Katedře výtvarné výchovy na PF UP Olomouc, člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU, člen oborové rady doktorského studia kulturní antropologie UP Olomouc, člen komise pro vnitřní hodnocení SU Opava. Předseda správní rady Nadačního fondu prof. Jindřicha Štreita. Spolupráce s Muzeem umění v Olomouci při přípravě výstav mladých fotografů v galerii Amasdeus (společně se Štěpánkou Bielešovou).

Mezinárodní spolupráce

Členství v mezinárodních organizacích a institucích

Vladimír Birgus

Člen European Society for the History of Photography ve Vídni, člen Academy of Photography v Londýně.

Jiří Siostrzonek

Člen přípravného výboru fotograficko-sociologické konference v Zabrze.

Předseda poroty FotoPein Rybník. Člen kolegia vratislavské univerzity (katedry kulturologie) pro výzkum česko-polského pohraničí „Malá městečka“. Člen mezinárodní poroty Grand Press Photo, Varšava.

Spolupráce se zahraničními institucemi a organizacemi

Vladimír Birgus

Nominátor soutěží Prix Pictet (Londýn) a Deutsche Börse Photography Award 2013, Londýn a Frankfurt nad Mohanem, 2013-2017. Spolupráce s festivalem Měsíc fotografie v Bratislavě, Měsícem fotografie ve Vídni, Národní galerií Kanady v Ottawě, Národní galerií v Sofii, Hornoslezským muzeem v Bytomi, Festivalem Transphotographiques v Lille, Trinále fotografie v Hamburku, Evropským měsíce, fotografie v Lucemburku, festivalem Photo Saint Germain de Prés v Přízi, veletrhem Paris Photo, Slezským muzeem v Katovicích, galerií Frankfurt Foto Forum ve Frankfurtu nad Mohanem, Evropským centrem kultury v Krakově. Mezinárodním festivalem X Print v Poznani, Českými centry v Sofii, Varšavě a Berlíně.

Josef Moucha

Porotce mezinárodní soutěže Open Call při Měsíci fotografie Bratislava, spolupráce s Hornoslezským muzeem v Bytomi, Měsícem fotografie v Bratislavě, Českými centry ve Varšavě a Berlíně.

Tomáš Pospěch

Recenzní posudek sborníku: Lucia Vadelová (ed.): Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení IV. so zameraním na fotografiu a jej premeny v čase. Nitrianska galéria, Nitra 2017.

Posudek doktorské práce, VŠVU Bratislava.

Jiří Siostrzonek

Intenzivní spolupráce s univerzitami ve Vratislavi, Krakově a Katovicích, člen přípravného výboru fotograficko – sociologické konference v Zabrze.

Jindřich Štreit

Člen poroty fotografické soutěže Slovak Press Photo, Bratislava.

Vystoupení pracovníků ITF na zahraničních konferencích, sympoziích, a festivalech

Pavel Mára

Architektura tváře. Workshop Dotyky s fotografiou II, Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, Penzión Marína, Banská Štiavnica 25. 8. – 27. 8 2017.

Architektura tváře a těla. Mezinárodní konference Problematika současného fotografického umenia, Dni fotografie v Leviciach , Levice 5. 10. 2017.

Jiří Siostrzonek

Fotografování jako subjektivní interpretace světa. Fotograficko-sociologické konference v Zabrze (PL), 26. 5. – 27. 5. 2017.

Vystoupení pracovníků na konferencích, sympoziích, workshopech a festivalech v České republice

Miroslav Myška

Karel Otto Hrubý. Sympozium v Domě umění města Brna k 100. Výročí narození Karla Otty Hrubého, Fotografa, pedagoga, teoretika,(zakladatele IVF)

Tomáš Pospěch

Autorská kniha. Přednáška, Mezinárodní fotografické symposium, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Plzeň.

Významná ocenění pedagogů ITF

Vladimír Birgus

Cena maršálka Slezského vojvodství v Katovicích v oblasti kultury (Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury).

Rafał Milach

Finalista soutěže Deutsche Börse Photography Award, London + Frankfurt am Main.

Jiří Siostrzonek

První cena za autorskou knihu v soutěži Nejkrásnější české knihy roku (Památník národního písemnictví v Praze) za knihu ŠTREIT, Jindřich a SIOSTRZONEK, Jiří (text). Kde domov můj / Where is my home. Praha: Wo-men, 2016. ISBN 978-80-905239-5-1.

Jindřich Štreit

Cena primátora města Olomouc.

Čestné občanství města Vsetín

První cena za autorskou knihu v soutěži Nejkrásnější české knihy roku (Památník národního písemnictví v Praze) za knihu ŠTREIT, Jindřich a SIOSTRZONEK, Jiří (text). Kde domov můj / Where is my home. Praha: Wo-men, 2016. ISBN 978-80-905239-5-1.

Kvalifikační postupy v roce 2017**Pracovníci ve vědecké přípravě (doktorské studium) v roce 2017 na SU**

MgA. Jan Brykczyński

MgA, Mgr. Ondřej Durczak

MgA. Mgr. Jan Mahr

MgA. Marek Malůšek

Dokončené habilitační řízení v roce 2017

doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D. (dokončeno 15. 3. 2017, VŠVU Bratislava)

doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph. D. (dokončeno 6. 6. 2017, Slezská univerzita v Opavě)

doc. Mgr. Josef Moucha (dokončeno 6. 6. 2017, Slezská univerzita v Opavě)

Soupis diplomových prací

T = teoretická, P = praktická

Bakalářské práce:

BŘÍZA, Stanislav.	P: StayHackneyWick. Opava 2017 (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.) T: České fotografické publikace vydané samonákladem po roce 1989. Opava 2017, 57 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.)
CONNOR, Hana.	P: Vesničani. Opava 2017 (prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.) T: Jiří Všečetka. Opava 2017, 93 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
DVOŘÁKOVÁ, Kristýna.	P: Rodinné portréty - Š. Opava 2017 (prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.) T: Autismus ve fotografii. Opava 2017, 153 s. (prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.)
DVOŘÁKOVÁ, Lucie.	P: Lolita. Opava 2017 (prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.) T: Viktor Kronbauer a barva v divadelní fotografii. Opava 2017, 54 s. (prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.)
GOLA, Tomasz.	T: Módní fotografie v Polsku v 50. letech 20. století. Opava 2017, 56 s. (MgA. Jan Brykczyński) P: Mizející dědictví. Architektura hradů a paláců v Klodzké kotlině. Opava 2017 (doc. MgA. Pavel Mára)
GRABICOVÁ, Lenka.	T: Líba Taylor. Opava 2017, 134 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus) P: Sokolníci. Opava 2017 (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.)
JENCZ, Maciej.	P: Obleva. Opava 2017 (MgA. Jan Brykczyński) T: Akademia Fotografii a Podnikání v Białymstoku. Opava 2017, 55 s. (doc. Mgr. Václav Podestát)
KAŠPAROVÁ, Barbora Alexandra.	P: Identifikace identity. Opava 2017 (prof. PhDr. Vladimír Birgus) T: Daniela Mrázková v roli šéfredaktorky Revue Fotografie. Opava 2017, 74 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
KMOŠEK, Jakub.	P: Slévárna. Opava 2017. (MgA. Štěpánka Stein) T: Fotografie a etnografie v Československu. Opava 2017, s. (doc. Mgr. Josef Moucha)

NEUGEBAUER, Petr.	P: Událost. Opava 2017 (MgA. Mgr. Jan Mahr) T: Ing. Jaroslav Krupka. Opava 2017, s. (1884 - 1947). Opava 2017, 94 s. (doc. Mgr. Josef Moucha)
ORŁOWSKI, Krzysztof.	T: Komplikované vztahy mezi otcem a synem na příkladech ve fotografii. Opava 2017, 32 s. (MgA. Jan Brykczyński) P: Konec cesty. Opava 2017 (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.)
SEDLÁČKOVÁ, Lenka.	P: Hunted. Opava 2017 (MgA. Štěpánka Stein) T: Využití fotografie v charitativních institucích. Opava 2017, 76 s. (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)
STOLORZ, Kacper.	T: Polská industriální fotografie po roce 1990. Opava 2017, 39 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.) P: Spektrum. Opava 2017 (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.)
STRAKA, Jiří.	P: Scenes. Opava 2017 (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.) T: Jolana Havelková. Opava 2017, 89 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.)
VLČEK, Martin.	P: Moravské moře. Opava 2017 (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.)
VOSÝNEK, Jan.	P: ste.reot. Opava 2017 (MgA. Mgr. Jan Mahr) T: Pozice fotografie v cenách Jindřicha Chaloupeckého a Oskára Čepana. Opava 2017, 54 s. (MgA. Mgr. Jan Mahr)
WROTNIAK, Bartosz.	P: Modrá. Opava 2017 (MgA. Jan Brykczyński) T: Adam Sobota, Monografie. Opava 2017, 108 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
ZUMR, Tomáš.	P: NARCIS. Opava 2017 (MgA. Štěpánka Stein) T: Pravda a lež v české fotografii po roce 1950. Opava 2017, 119 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
Diplomové práce:	
BLÁHOVÁ, Lenka.	P: Excusez-moi. Opava 2017 (MgA. Dita Pepe) T: Pro Photo, Opava 2017, 262 s. (doc. Mgr. Václav Podestát)
HRUBÁ, Michaela.	P: Cizí pokoje. Opava 2017 (prof. PhDr. Vladimír Birgus) T: Přemysl Koblic na stránkách fotografických časopisů. Opava 2017, 332 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
KITA, Karel.	P: Skryté frekvence duše. Opava 2017 (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.) T: Intermediální přístupy ve fotografiích českých a slovenských současných autorů. Opava 2017, 111 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.)
KÖHLEROVÁ, Renáta Mia.	T: Napětí v současné izraelské umělecké fotografii. Opava 2017, 101 s. (MgA. Jan J. Dvořák, Ph.D.) P: Jemenské pole. Opava 2017 (MgA. Jan Brykczyński)
KŘÍŽOVÁ, Veronika.	P: Sen. Opava 2017 (Miroslav Myška) T: Karel Kania. Opava 2017, 149 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MACHEK, Roman.	P: Zapomenutá místa. Opava 2017 (doc. Mgr. Václav Podestát)

- T: Fotografické výstavy v Severočeském muzeu v Liberci. Opava 2017, 155 s. (doc. Mgr. Václav Podestát)
- OSTROWSKA, Agnieszka . P: Serednie. Opava 2017 (prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.)
T: Fotografování potravin v dobách dějin až do současnosti. Opava 2017, 127 s. (MgA. Štěpánka Stein)
- PIKOUS, Šimon. T: Jan Pikous, fotograf. Opava 2017, 112 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
P: Sudetika. Opava 2017 (doc. Mgr. Václav Podestát)
- VERMOUZEK, Jan. P: Rusko. Opava 2017 (prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr. h. c.)
T: Fotografové soch. Opava 2017, 93 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.)
- 