

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI FILOZOFICKO-PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY SU V OPAVĚ ZA ROK 2018

Předloženou Výroční zprávu o činnosti FPF Slezské univerzity za rok 2018 vypracovanou podle § 21, zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů:

- projednal a schválil Akademický senát FPF Slezské univerzity v Opavě dne 3.6.2019

Předkladatel: prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr., děkanka FPF Slezské univerzity v Opavě

Redakce: kolektiv pod vedením prof. PhDr. Ireny Korbelařové, Dr.

Garanti kapitol: prof. PhDr. Irena Korbelařová, Dr., doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D., RNDr. Tomáš Gráf, Ph.D., Mgr. Ilona Matejko-Peterka, Ph.D., Ing. Mgr. Josef Svoboda

8.10 INSTITUT TVŮRČÍ FOTOGRAFIE

prof. PhDr. Vladimír Birgus

Stav pedagogických pracovníků:

Vedoucí ústavu:	prof. PhDr. Vladimír Birgus
Zástupce vedoucího ústavu:	doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.
Pedagogičtí pracovníci:	prof. PhDr. Vladimír Birgus prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c. doc. MgA. Pavel Mára doc. Mgr. Josef Moucha doc. Mgr. Václav Podestát doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D. doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D. odb. as. MgA. Dita Pepe odb. as. MgA. Karel Poneš odb. as. MgA. Mgr. Ondřej Durczak

Externí pedagogové:

MgA. Jan Brykczyński
MgA. Jan J. Dvořák, Ph.D.
doc. ak. mal. Otakar Karlas
MgA. Ing. Peter Korček (od 1. 9. 2018)
MgA. Mgr. Jan Mahr (do 31. 8. 2018)
MgA. Marek Malůšek
Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.
MgA. Vladimír Kiva Novotný (od 1. 9. 2018)
MgA. Štěpánka Stein
Mgr. Michał Szalast
MgA. Bc. Miroslav Zeman

Sekretariát ITF: Ivana Mikolášová

**Správce ateliéru, laboratoří,
digitální učebny:** MgA. David Macháč

Správce knihovny a archivu: Lukáš Lamla

Manažer výstav a publikací: MgA. Mgr. Ondřej Durczak

Pedagogická činnost

Institut zajišťuje kombinované bakalářské studium, navazující magisterské a doktorské kombinované studium v oboru tvůrčí fotografie. Mezi deseti kmenovými pedagogy jsou dva profesori, pět docentů a tři odborní asistenti. Na výuce se podílelo jedenáct stálých externích pedagogů, z toho jeden docent a dva s titulem Ph.D. Podrobnější informace jsou uvedeny na www.itf.cz.

Počty obhájených ročníkových, bc., mgr., dr. prací

Bakalářské: 26 absolventů (26 praktických bakalářských prací a 26 teoretických bakalářských prací)

Diplomové: 15 absolventů (15 praktických diplomových prací, 15 teoretických diplomových prací)
 Disertační: 2 absolventi (2 praktické disertační práce, 2 teoretické disertační práce)

Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech (počty)	
Název ústavu	Počty osob
Institut tvůrčí fotografie	0

Zabezpečení výuky jednotlivými pracovníky

Birgus - Dějiny fotografie do roku 1918, Současná fotografie I-V, Dějiny fotografie 1918 – 1945, Dějiny fotografie po roce 1945, Barevná dokumentární fotografie, Dějiny české a slovenské fotografie 20. století, Management ve fotografii, Seminář kritiky fotografie, Diplomový teoretický seminář I, Otevřený seminář
Brykczynski - Management ve fotografii, Narace v dokumentárním cyklu, Volný seminář, Otevřený seminář
Durczak - Stavba a skladba fotografického obrazu, Volný seminář, Diplomový teoretický seminář I
Dvořák - Krajinářská fotografie (do srpna 2018), Užitá fotografie I, Reklamní fotografie I (do srpna 2018), Editorský seminář, Volný seminář (od září 2018), Kapitoly z dějin a teorie mezilidské komunikace
Karlas - Typografie a užitá grafika, Typografie a základy počítačové grafiky, Počítačová grafika a DTP I
Korček - Krajinářská fotografie (od září 2018)
Mahr - Fotografické zátiší (do srpna 2018), Technika černobílé fotografie (do srpna 2018)
Malůšek - Barevné skladebné postupy I, Divadelní fotografie, Základní principy osvětlování, Užitá fotografie I (do září 2018), Práce s elektronickými blesky
Mára - Fotografie plastiky a architektury, Barevné skladebné postupy II, Akt, Barevná výtvarná fotografie, Základní principy osvětlování, Práce s elektronickými blesky
Milach - Módní fotografie I, Autorská kniha
Moucha - Seminář kritiky fotografie, Teorie fotografie, Diplomový teoretický seminář I, Editorský seminář
Novotný - Fotografické zátiší (od září 2018), Základní principy osvětlování (od září 2018), Užitá fotografie I (od září 2018), Práce s elektronickými blesky (od září 2018)
Pepe - Fotografický portrét, Módní fotografie I, Autoportrét
Podestát - Základy reportážní fotografie, Dokumentární soubor, Subjektivní dokument, Otevřený seminář
Poneš - Počítačové zpracování obrazu I-III, Aktuální technologické trendy ve fotografické praxi, Pokročilé techniky v DTP
Pospěch - Intermediální tvorba, Současné české výtvarné umění, Současné světové výtvarné umění, Kurátorský seminář, Dějiny výtvarného umění III
Siostrzonek - Dějiny výtvarného umění I-II, Základy sociologie, Psychologie umění I-II, Přehled dějin filmu I-II, Vizuální sociologie
Stein - Základní principy osvětlování (do srpna 2018), Práce s elektronickými blesky (do srpna 2018), Módní fotografie II, Reklamní fotografie I, Užitá fotografie II
Szalast - Přehled dějin filmu I (od září 2018), Přehled dějin filmu II (od září 2018), Základy práce s videem (od září 2018)
Štreit - Dokumentární publikace, Medailon osobnosti, Dějiny výtvarného umění III

Doktorandi školení kmenovými pracovníky FPF SU

MgA. Jan Brykczynski (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
 MgA. Mgr. Ondřej Durczak (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)
 MgA. Mgr. Roman Franc (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
 MgA. Arkadiusz Gola (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.)
 MgA. Mgr. Lukáš Horký (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.) (od září 2018)
 MgA. Krzysztof Gołuch (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
 MgA. Karol Grygoruk (doc. Mgr. Václav Podestát) (od září 2018)

MgA. Anna Grzelewska (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.)
MgA. Michaela Hrubá (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Jana Hunterová (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Robert Kiss (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Radovan Kodera (doc. MgA. Pavel Mára)
MgA. Ing. Peter Korček (prof. PhDr. Vladimír Birgus) (od září 2018)
Mgr. Krzysztof Kowalczyk (doc. Mgr. Václav Podestát)
MgA. Michał Luczak (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.) (obhájil v září 2018)
MgA. Paweł Olejniczak (doc. Mgr. Václav Podestát)
MgA. Adam Pańczuk (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.)
MgA. Katarzyna Sagatowska (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Rafał Siderski (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Magdalena Sokalska (doc. Mgr. Václav Podestát)
MgA. Krzysztof Szewczyk (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr.h.c.) (obhájil v září 2018)
MgA. Daniel Šperl (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Roman Vondrouš (prof. PhDr. Vladimír Birgus)
MgA. Aneta Wójcik (doc. Mgr. Václav Podestát)

Vědecko-výzkumná činnost

IGS

Ondřej Durczak

IGS/1/2018 – Prezentace tvorby studentů Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě na mezinárodním fotografickém festivalu OFF_festival Bratislava 2018

Josef Moucha

IGS/2/2018 – Prezentace Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě na mezinárodním fotografickém festivalu Fotofestiwal 2018 v Lodži, Polsko.

Karel Poneš

IGS/4/2018 – Prezentace Institutu tvůrčí fotografie FPF SU Opava na Mezinárodním veletrhu fotografické a filmové techniky v Kolíně nad Rýnem

Jiří Siostrzonek

IGS/3/2018 – Výstava, audiovizuální prezentace prací a přednášky českých studentů ITF FPF SU v Opavě v Muzeu v Bytomi (Polsko)

SGS

Vladimír Birgus

SGS/1/2016 – 2018 Česká a polská fotografie od avantgardy po současnost

ISIP

Václav Podestát

Profilace a inovace výuky v oblasti výstavní a publikační činnosti na ITF FPF SU 07 / ISIP / 2016. Období řešení: 1. 1. 2016 – 31. 12. 2018.

Příspěvek MŠMT

Vladimír Birgus

Grant Podpora tvůrčí umělecké činnosti na neuměleckých veřejných vysokých školách pro rok 2018

Úspěchy studentů bakalářského studia na veřejnosti – výstavy, účast na konferencích, publikační činnost, soutěže aj.

Michał Adamski

Společné výstavy

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. Finalista kategorie Dlouhodobý dokument.

Robert Barca

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. Vítěz kategorie Mladý talent roku, 1. cena v kategorii Studenti a mladí fotografové do 25 let.

Peter Drežík

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Josef Dvořáček

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Jan Dytrych

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Martin Faltejsek

Samostatné výstavy

Stav beztlíže. Městské muzeum Lanškroun, Lanškroun. 20. 1. – 1. 4. 2018.

Tam doma. Cafe Prostoru, Národní technická knihovna, Praha. 3. 9. – 12. 10. 2018.

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 73. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Iwetta Gintowt-Paprocka

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Karolína Golis

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Jana Gombiková

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Jana Grznáriková

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Přehlídka současné divadelní fotografie. Obecní dům, Praha. 10. 5. – 24. 6. 2018.

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. Finalistka v kategorii Portrét (série).

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Přehlídka současné divadelní fotografie. Čestné uznání v kategorii Volná tvorba s divadelní tematikou – studenti.

Dorota Holubová

Samostatné výstavy

Výstava charitatívneho kalendára Slobody Zvierat. Náměstí SNP, Bratislava. 12. 11. – 7. 12. 2018.

Sami sebou. KC Diera do sveta, Liptovský Mikuláš. 22. 11. 2018 – 31. 1. 2019.

Společné výstavy

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. Finalistka kategorie Svět umění a kultury.

Přednáška

Artist talk – Atlas žien. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, 5. 12. 2018.

Damian Chrobak

Společné výstavy

Un-Posed NY. Stara Galeria ZPAF, Varšava. 10. 1. – 6. 2. 2018.

Maciej Iwaniszewski

Společné výstavy

Vintage Photo Festival. Dom Towarowy Jedynak, Bydhošť. 12. 10. – 27. 10. 2018.

Ocenění

Vintage Grand Prix 2018 za soubor Strefa tranzytowa.

Miluše Jančová

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Martin Janošek

Společné výstavy

Prague Photo 2018. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 86. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Martina Janošová

Samostatné výstavy

Rekviem za Vlněnu. Schrott Gallery, Brno. 12. 1. – 28. 2. 2018.

Společné výstavy

WC TJ Brno. Schrott Gallery, Brno. 7. 4. – 2. 5. 2018.

Továrna. Továrna, Praha. 10. 9. – 15. 9. 2018.

Jadwiga Janowska

Samostatné výstavy

NN433. Galeria 6, Hlívce. 30. 3. – 26. 4. 2018.

Společné výstavy

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6 – 28. 6. 2018.

Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Lodž. 29. 6. – 15. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szeekspirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.
Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Mazovia, Plock. 18. 9. – 8. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.

Ocenění

Grand Press Photo 2018. 1. cena v kategorii Fotoreportáž.

Tomasz Jodłowski

Společné výstavy

Grand Press Photo 2017. Arrival Hall Wroclaw, Vratislav. 27. 11. 2017 – 6. 1. 2018.
Grand Press Photo 2017. Białostocki Ośrodek Kultury, Bělostok. 9. 1. – 31. 1. 2018.

Marcin Kaczor

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Zuzana Karlíková

Společné výstavy

Prague Photo 2018. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Rafał Klimkiewicz

Společné výstavy

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6 – 28. 6. 2018.
Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Lodž. 29. 6. – 15. 7. 2018.
Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szeekspirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.
Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Mazovia, Plock. 18. 9. – 8. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.

Ocenění

Grand Press Photo 2018. Třetí cena v kategorii Kultura a zábava – série.

Šárka Klímová

Společné výstavy

Továrna. Továrna, Praha. 10. 9. – 15. 9. 2018.
Ocelové pokoje. Městský klub Litovel, Litovel. 4. 10. – 31. 10. 2018.
Výstava k 20. narozeninám Sue Ryder. Domov pro seniory Sue Ryder, Praha. 1. 11. – 30. 12. 2018.

Jiří Kocián

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Katarzyna Korczowska

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Mateusz Kowalik

Společné výstavy

Krakow Photo Fringe 2018. Zofia Weiss Studio, Krakov. 26. 5. – 10. 6. 2018.
LUMIX Festival N°6. Festival für jungen Fotojournalismus. Hannover. 20. 6. – 24. 6. 2018.

Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi 2018. Galerie FF, Łódź. 23. 6. – 8. 7. 2018.

Nic do ocalenia / Nothing left to be saved. Galeria Instytutu Fotografii Fort, Varšava. 27. 7. – 26. 8. 2018.

Michaela Kročáková

Společné výstavy

Rodina 2018. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019.

Prague Photo 2018. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 85. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Arkadiusz Ławrywianiec

Samostatné výstavy

Chasydzi w Lelowie. Muzeum w Raciborzu, Ratiboř. 9. 1. – 17. 3. 2018

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Monika Łopacka

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 77. Česky, anglicky. Bez ISBN.

David Macháček

Společné výstavy

Czech Press Photo 2018. Staroměstská radnice, Praha. 21. 11. 2018 – 30. 1. 2019.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

Andělé na poště. Česká televize, Reportéři ČT, 26. 1. 2018.

Obrázky tkané vidličkami. Česká televize, Reportéři ČT, 26. 3. 2018.

Jak cestuje DANA. Česká televize, Reportéři ČT, 16. 4. 2018.

Jak cestuje DANA II. Česká televize, Reportéři ČT, 18. 6. 2018.

Pendrek, lži a imunita. Česká televize, Reportéři ČT, 10. 9. 2018.

Paprsek v temnotě. Česká televize, Reportéři ČT, 1. 10. 2018.

Hon na živnostníka. Česká televize, Reportéři ČT, 8. 10. 2018.

Lola běží o život. (Projekce fotografií Davida Macháčka v představení pardubického divadla Exil.) Divadlo Exil, z.s. Pardubice. 1. 12. 2018 – 30. 6. 2019.

Ocenění

Czech Press Photo 2018. Nominace videa Jak cestuje DANA na 1. cenu v kategorii Investigation.

Michal Matoušek

Odborné knihy publikované v zahraničí

MATOUŠEK, MICHAL: Časopis IMAGO. Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie, 2018. ISBN 978-80-85739-78-7. 390 stran.

Konstancja Nowina Konopka

Samostatné výstavy

Imprefekt. 1001 złych skutků. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 1. 3. – 5. 4. 2018.

Bóg, honor, ojczyzna i morze... Państwowa Galeria Sztuki, Sopoty. 7. 9. – 19. 9. 2018.

1001 złych uczynków. Muzeum Śląska Opolskiego, Opole. 28. 9. – 28. 10. 2018.

Společné výstavy

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6 – 28. 6. 2018.

Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Łódź. 29. 6. – 15. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szeński, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Mazovia, Płock. 18. 9. – 8. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.
Nówka sztuka. Targi młodych artystów i designerów w Krakowie. Forum Designu, Krakov. 1. 12. – 2. 12. 2018.
Ocenění
Grand Press Photo 2018. Vítězkou kategorie Lidé – jednotlivý snímek.
Umělecké knihy publikované v zahraničí
NOWINA KONOPKA, Konstancja. 1001 złych uczynków. Warszawa: Chromapress & Poligrafia Bracia Szymańscy, 2018. 76 s. ISBN: 978-83-952113-0-0.
Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly
Ważne i nieważne. W ramach Sopotu 2018, Sopoty. 9. 9. 2018.
Dni Uchodźcy. Służewski Dom Kultury, Varšava. 1. 7. 2018.
Kobiety – pistolety. Warszawskie Targi Książki Artystycznej, Varšava. 24. 11. 2018.
Přednášky
Anty\przewodnik dla fotografów. Niezależny Klub Fotograficzny, Krakov. 4. 4. 2018.
Agnieszka Ostrowska
Společné výstavy
Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.
Katarína Pleskot Kollárová
Společné výstavy
Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.
Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.
Maciej Przemysław
Společné výstavy
Nic do ocalenia / Nothing left to be saved. Galeria Instytutu Fotografii Fort, Varšava. 27. 7. – 26. 8. 2018.
Krzysztof Racoń
Samostatné výstavy
Imprefekt. Mizející jezera. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 1. 3. – 5. 4. 2018.
Společné výstavy
Nowe Ciepło: Ciężka Ziemia. Galeria Przestrzeń Gruzownia, Miejskie Centrum Kultury, Nowe Miasto Lubawskie. 16. 11. – 26. 12. 2018.
Barbora Reichová
Samostatné výstavy
Prvních deset. Nikon Photo Gallery, Praha. 30. 5. – 8. 7. 2018.
Společné výstavy
Sportovní fotografie roku 2017. Staroměstská radnice, Praha. 3. 2. – 28. 2. 2018.
Sportovní momenty. Fotoškoda Fest, Minigalerie Centra Fotoškoda, Praha. 21. 5. – 3. 6. 2018.
Festival RE:PUBLIKA. Výstaviště Brno, Brno. 26. 5. – 17. 6. 2018.
Ocenění
Sportovní fotografie roku. 1. cena v kategorii Portrét.
Jan Sakař
Samostatné výstavy
Tiché portréty. Galerie Krystal, Havířov. 1. 11. 2018 – 4. 1. 2019.
David Sládek
Samostatné výstavy

Do ulic. Městské muzeum Horažďovice, Horažďovice. 3. 11. 2018 – 22. 2. 2019.

Společné výstavy

Czech Press Photo 2018. Staroměstská radnice, Praha. 21. 11. 2018 – 30. 1. 2019.

Ocenění

Czech Press Photo 2018. Nominace souboru Do ulic na 1. cenu v kategorii Problémy dnešní doby – série.

Kateřina Sýsová

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Michał Szalast

Samostatné výstavy

Albinosi – Ludzie ze światła. Sztukateria, Knurów. 18. 5. – 25. 6. 2018.

Společné výstavy

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Mariana Špaková

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Zuzana Veselá

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 74. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Pavel Vrzala

Samostatné výstavy

Země divů: Austrálie. Hrad Sovinec, Sovinec. 17. 8. – 30. 9. 2018.

Adam Wiltsch

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Karolina Wojtas

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Weronika Woźniak

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Alicja Wróblewska

Společné výstavy

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6 – 28. 6. 2018.

Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Lodž. 29. 6. – 15. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szeźpirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.
Grand Press Photo 2018. Mazovia, Płock. 18. 9. – 8. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.
Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.
Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.
Krakowski Salon Sztuki. Pałac Sztuki, Krakov. 12. 10. – 21. 10. 2018.

Ocenění

Grand Press Photo 2018. 3. cena v kategorii Každodenní život.

Ivo Židek

Společné výstavy

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Úspěchy studentů magisterského studia na veřejnosti – výstavy, účast na konferencích, publikační činnost, soutěže aj.

Marta Berens

Společné výstavy

Rodina 2018. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019.

Hana Connor

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Dávid Doroš

Samostatné výstavy

Na ceste. Galéria Scherfelov dom, Poprad. 7. 11. 2018 – 7. 1. 2019.

Společné výstavy

Versus 2017 – Rozprávka. Šarišská galéria, Prešov. 18. 1. – 25. 3. 2018.

Krystyna Dul

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Krakow Photo Fringe 2018. Krakov. 26. 5. – 10. 6. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

LUMIX Festival N°6. Festival für jungen Fotojournalismus. Hannover. 20. 6. – 24. 6. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

N°6. Sputnik Photos Mentoring Programme. Warszawa: Sputnik Photos, 2018.

Dominika Gęsicka

Společné výstavy

This is not Real Life. Circulation(s). Festival de la jeune photographie européenne, Centquatre-Paris, Paříž. 7. 3. – 6. 5. 2018.

Lenka Grabicová

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Jana Habalová

Společné výstavy

Rodina 2018. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019.

Katarzyna Hanusz-Oleksy

Společné výstavy

Rodina 2018. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019.

Daniel Hušťák

Samostatné výstavy

Země Česká, domov můj. Blatenský fotofestival, Kulturní kavárna, Blatná. 15. 9. – 30. 9. 2018.

Vladimíra Kotra Židková

Společné výstavy

Kassel Dummy Award. PhotoIreland Festival. The Library Project, Dublin. 1. 5. – 31. 5. 2018.

Self Publish Riga 2018. Riga Photomonth, Riga. 10. 5. – 3. 6. 2018.

Fotobookfestival Kassel. documenta-Halle, Kassel. 31. 5. – 3. 6. 2018.

Kassel Dummy Award. Triennial of Photography Hamburg. Deichtorhallen, Hamburk. 7. 6. – 17. 6. 2018.

Kassel Dummy Award. FotoLeggendo. Officine Fotografiche Roma, Řím. 8. 6. – 15. 7. 2018.

Family of No Man. Rencontres Photographiques d'Arles, Arles. 2. 7. – 7. 7. 2018.

Kassel Dummy Award. Photography Seminar, Nida. 2. 9. – 9. 9. 2018.

Singapore International Photography Festival 2018. Singapur. 6. 9. – 30. 9. 2018.

Kassel Dummy Award. International Photography Festival, Organ Vida, Záhřeb. 10. 9. – 16. 9. 2018.

Kassel Dummy Award. Internationale Photoszene Köln, Kolín nad Rýnem. 21. 9. – 14. 10. 2018.

Kassel Dummy Award. Photobook Week Aarhus, Aarhus. 4. 10. – 7. 10. 2018.

Kassel Dummy Award. Zentralbibliothek im Kulturpalast Dresden, Drážďany. 1. 11. 2018.

Ocenění

Kniha Chiméra ve finále soutěže Riga Photomonth / Self Publish Riga 2018.

Kniha Chiméra ve finále soutěže Fotobookfestival Kassel.

Kniha Chiméra ve finále soutěže Singapore International Photography Festival 2018 / Photobook Open Call.

Adrian Lach

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Bez stanika. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 15. 11. – 12. 12. 2018.

Daniel Laurinc

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Oldřich Malachta

Samostatné výstavy

Trampové. Kino Kotva, České Budějovice. 9. 3. – 13. 4. 2018.

Marek Matušík

Společné výstavy

Rodina 2018. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019.

Krzysztof Orlowski

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Michał Patycki

Samostatné výstavy

Slunce. Národní dům, Frýdek-Místek. 21. 9. – 22. 9. 2018.

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Jerzy Piątek

Knihy, odborné monografie publikované v zahraničí

PIĄTEK, Jerzy (text). Adrian Wykrota. Nie – Not. Poznań: Fundacja Pix.House, 2018. 111 s. Polsky, anglicky. ISBN 978-83-952480-1-6.

Daniel Poláček

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Kaja Rata

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Lenka Sedláčková

Samostatné výstavy

Hunted. Galerie Díra v provozu, Důl Hlubina, Ostrava. 29. 6. – 31. 8. 2018.

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 76. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Michaela Spurná

Samostatné výstavy

U nás. Dům umění Opava, Opava. 18. 1. – 4. 3. 2018.

Společné výstavy

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 88. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Paweł Starzec

Samostatné výstavy

Makeshift. Fog Fest, MÚTŮ Gallery, Budapešť. 23. 1. – 5. 2. 2018.

Makeshift. Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań. 16. 10. – 4. 11. 2018.

Společné výstavy

Nic do ocalenia / Nothing left to be saved. Galeria Instytutu Fotografii Fort, Varšava. 27. 7. – 26. 8. 2018.

TIFF Festival 2018. BWA, Galeria Sztuki Współczesnej, Vratislav. 6. 9. – 20. 10. 2018.

Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly

Demokratyczny las. Nowe strategie i struktury narracyjne obrazów wobec zmian w obiegu treści wizualnych.

Konference Nowe media sztuki – sztuka nowych mediów. Štětín, 13. 3. 2018.

Tamując powódź. Media i obrazy szczególnie w dobie fake newsów i demokratyzacji komunikowania. Mezinárodní konference teorie a kritiky designu. Varšava, 18. – 19. 5. 2018.

Obrazy przemocy, przemoc obrazów. Społeczne funkcjonowanie wizualnych reprezentacji konfliktu i opresji we współczesnych ikonosferach. Konferencje Obraz – Dźwięk – Słowo: Sztuka w refleksji naukowej. Socjologia sztuki w Polsce: szkoły, paradygmaty, kierunki badań. Varšava, 24. – 25. 5. 2018.

Użyteczność publiczna a miejsca pamięci. Powojenne narracje wokół obozów koncentracyjnych Bośni i Hercegowiny – studia przypadków. Konferencje Przestrzeń publiczna miasta. Varšava. 14. 6. 2018.

Souvenirs and Heritage: Towards Functional Analysis of New Iconographies. Konferencje Why Remember? Memory and Forgetting in Times of War and Its Aftermath. Sarajevo. 27. – 29. 6. 2018.

Karol Stollmann

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Branislav Štěpánek

Odborné knihy publikované v zahraničí

ŠTĚPÁNEK, Branislav. Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislave. Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie, 2018. ISBN 978-80-85739-77-0. 488 stran.

Kurátorská příprava výstav

Hlavní kurátor 28. mezinárodního festivalu Mesiac fotografie v Bratislavě.

Lukáš Tofan

Společné výstavy

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Petr Toman

Články publikované v České republice

TOMAN, Petr. Bitva Lukáše Hirky. Jaký já jsem hrdina? Reportér, 2018, č. 48, s. 34–41. ISSN 1804-7238.

Ocenění

Bitva Lukáše Hirky. Jaký já jsem hrdina? Nominace na Novinářskou cenu 2018.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

Oficiální portréty laureátů Cen Paměti národa 2018 společnosti Post Bellum.

Tomasz Tyndyk

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Adam Tuchliński

Společné výstavy

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6 – 28. 6. 2018.

Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Lodž. 29. 6. – 15. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szeźpirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogrody, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.

Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.

Grand Press Photo 2018. Mazovia, Płock. 18. 9. – 8. 10. 2018.

Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.

Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.

Ocenění

Grand Press Photo 2018. 1. cena v kategorii Každodenní život.

Petra Vlčková

Samostatné výstavy

Babičky. Galerie Neustadt, Praha. 28. 3. – 6. 1. 2019.

Adrian Wykrota

Knihy, odborné monografie publikované v zahraničí

WYKROTA, Adrian. Nie – Not. Poznań: Fundacja Pix.House, 2018. 111 s. Polsky, anglicky. ISBN 978-83-952480-1-6.

Marek Zakrzewski

Společné výstavy

IV Wielkopolski Festiwal Fotografii. Ogród Szeląg, Poznaň. 12. 10. – 20. 10. 2018.

Wielkopolska Press Photo 2018. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury, Poznaň. 8. 12. 2018 – 25. 1. 2019.

Ocenění

Wielkopolska Press Photo 2018. Cena v kategorii Człowiek i jego pasje souboru Gry osiedlowe.

Wielkopolska Press Photo 2018. Zvláštní cena Andre Abrasive Articles v kategorii Przyroda i ekologia souborům Zieleń przydomowa, Mr Gay Europe, Wybory samorządowe 2018.

Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly

Tutor Fotspot. Jedním z lektorů osmiměsíční dílny. Wielkopolski Festiwal Fotografii uvedl výstavu 9 účastníků Wspólnie, razem i osobno. Galeria u Jezuitów, Poznaň. 13. 10. – 25. 10. 2018.

Miroslav Zeman

Samostatné výstavy

Být single. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 13. 9. – 16. 10. 2018.

Adrianna Zielińska

Samostatné výstavy

Niech Ginie / Let it Die. Galeria Śmierć Człowieka, Varšava. 21. 9. – 30. 9. 2018.

Fondue. Spectra Art Space, Varšava. 12. 12. 2018 – 6. 1. 2019.

Společné výstavy

Nic do ocalenia / Nothing left to be saved. Galeria Instytutu Fotografii Fort, Varšava. 27. 7. – 26. 8. 2018.

Tomáš Zumr

Samostatné výstavy

Syntetik. Fotografická galerie Fiducia, Ostrava. 11. 10. – 13. 11. 2018.

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Kurátorská příprava výstav

Festival. Třicet let festivalové atmosféry objektivem předních českých fotoreportérů. Galerie umění, Karlovy Vary. 29. 6. – 9. 9. 2018. Hlavní kurátoři: Michal Čížek, Štěpánka Stein.

Katalogy publikované v České republice

ZUMR, Tomáš. Syntetik. Ostrava: Fotografická galerie Fiducia, 2018, 31 s. Česky. Bez ISBN.

Úspěchy studentů doktorského studia na veřejnosti – výstavy, účast na konferencích, publikační činnost, soutěže aj.

Jan Brykczyński

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Lost Territories Archive. Riga International Biennial of Contemporary Art, Kristaps Morbergs Residency, Riga. 2. 6. – 28. 10. 2018.

Territoires Perdus Controle / Lost Territories Control. Festival Transphotographiques, Espace Expositions D'Euralille, Lille, 1. 7. – 30. 7. 2018.

A képzélet geometriája / The Geometry of Imagination. Magyar Fotográfusok Háza Mai Manó, Budapest. 31. 8. – 7. 10. 2018.

Roman Franc

Společné výstavy

Fine Print Auction. FotoFest, Building C, 2000 Edwards Street, Houston. 19. 3. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných České republice

ŠEDÁ, Kateřina. UNES-CO. Brno: Kateřina Šedá, 2018, 228 s. Anglicky. ISBN 9788090712317.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

JOSLIN, Russell (ed.). Series of Dreams. Minneapolis Skeleton: Key Press, 2018. 192 s. Anglicky. ISBN 978-0-9997553-0-3.

Přednášky

Večer současné fotografie: Roman Franc. Přednáška s projekcí Sokol Věrná garda. Liberecká škola fotografie / Knihkupectví a antikvariát Fryč, Liberec. 26. 10. 2018.

Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly

Fotografická dílna s Jindřichem Štreitem. Rumunsko. 5. – 13. 5. 2018.

Vila Tugendhat. Fotografická dílna, srpen 2018.

Workshop WK Masterclass Portrait Encounters. Bath School of Art and Design, UK, 11. 9. – 14. 9. 2018.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti

Dobrý život sokola Bendy. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava 2018.

Dobrý život sokola Bendy. Česká televize, ČT2. Premiéra 26. 12. 2018.

Arkadiusz Gola

Samostatné výstavy

Kobiety kopalni. Festival Industriada 2018, Muzeum Śląskie, Katowice. 9. 6. 2018.

Horní Slezsko. Národní dům, Frýdek-Místek. 21. 9. – 22. 9. 2018.

Ogrodowa 1, Kobiety kopalni, Stany graniczne. Tarnogórski Festiwal Fotografii, Pałac w Rybnej, Tarnovské Hory. 29. 9. – 30. 9. 2018.

Společné výstavy

Grand Press Photo 2017. Arrival Hall Wroclaw, Vratislav. 27. 11. 2017 – 6. 1. 2018.

Grand Press Photo 2017. Białostocki Ośrodek Kultury, Bělostok. 9. 1. – 31. 1. 2018.

Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly

Międzynarodowe Sympozjum Fotograficzno-Socjologiczne. Muzeum Górnictwa Węglowego, Łaźnia Łańcuszkowa, Zabrze.

X-plore, Fujifilm. Doly Staszic a Ziemowit, Horní Slezsko.

Fotografia w kontekście współczesnej sztuki. Dni fotografie v Leviciach, Levice. 11. 5. 2018.

Články publikované v zahraničí

Lewczyński. Ten, który zamienił życie na fotografię. Dziennik Zachodni, 27. 10. 2018.

<https://plus.dziennikzachodni.pl/lewczynski-ten-ktory-zamienil-zycie-na-fotografie/ar/13617192>

Přednášky

Kazimierz Seko. Muzeum Historii Katowic, Katowice. 23. 1. 2018.

Śląsk jakim go widzę. Festiwal Śląski szwung, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom. 14. 3. 2018.

Kobiety kopalni. Muzeum Górnictwa Węglowego, Zabrze. 9. 6. 2018.

Stany graniczne. Tarnogórski Festiwal Fotografii, Pałac w Rybnej, Tarnovské Hory. 29. 9. 2018.

Krzysztof Gołuch

Samostatné výstavy

Co siódmy. Galeria ZPAF, Katowice. 5. 4. – 30. 4. 2018.

V práci. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 19. 4. – 30. 5. 2018.

W pracy. Galeria na Poziomie, Bytom. 3. 7. – 3. 9. 2018.

V práci / At Work. Kaplnka sv. Jána Evanjelistu, 28. mezinárodní festival Mesiac fotografie, Bratislava. 2. 11. – 2. 12. 2018.

Společné výstavy

Sztuka łączy nas / Umění nás spojuje. Krzysztof Gołuch & David Macháč. Galeria na Poddaszu, Prudník. 2. 2. – 30. 3. 2018.

Śląska Fotografia Prasowa 2017. Biblioteka Śląska, Katowice. 26. 3. – 27. 3. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

INT/EXT – Ecole de photographie d'Opava. International Festival Tranphotographiques Lille. Palais Rihour, Lille. 7. 6. – 12. 8. 2018.

Grand Press Photo 2018. Warsaw Spire, Varšava. 15. 6 – 28. 6. 2018.

Grand Press Photo 2018. Manufaktura, Łódź. 29. 6. – 15. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Gdański Teatr Szeźpirowski, Gdaňsk. 17. 7. – 25. 7. 2018.

Grand Press Photo 2018. Hotel Cesarskie Ogródy, Svinoústí. 27. 7. – 7. 8. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galaxy, Štětín. 9. 8. – 2. 9. 2018.

Grand Press Photo 2018. Ratusz, Poznaň. 3. 9. – 16. 9. 2018.

Grand Press Photo 2018. Mazovia, Płock. 18. 9. – 8. 10. 2018.

Grand Press Photo 2018. Bonarka City Center, Krakov. 10. 10. – 24. 10. 2018.

Grand Press Photo 2018. Sport Pub Stacherczak, Čenstochová. 12. 10. – 12. 11. 2018.

Grand Press Photo 2018. Galeria DagArt, Millenium Hall, Rzeszów. 14. 11. – 3. 12. 2018.

Ocenění

Śląska Fotografia Prasowa 2017. 1. cena za soubor W pracy.

Grand Press Photo 2018. 1. cena v kategorii Lidé.

Obiektywnie Śląskie. 2. cena za soubor W pracy.

OlZnaki Pracy 2018. Zvláštní cena rektora Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach a Cena Piotrusia Pana za soubor W pracy.

Cena města Knurów 2018 za úspěchy umělecké tvorby a šíření kultury.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Prague Photo 2018. Praha: Gambit Factory 2018, s. 75. Česky, anglicky. Bez ISBN.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v zahraničí

Rybnicki Festiwal Fotografii 2004–2018. Poznaň: Fundacja Pix.House, 2018, s. 26–27. Polsky. ISBN 978-83-946272-6-3.

Grand Press Photo 2018. Warszawa: Press sp. z o.o. sp.k, s. 48–49. Polsky. ISBN 978-83-943463-6-2.

GOŁUCH, Krzysztof, MACHÁČ, David. Sztuka łączy nas / Umění nás spojuje. Prudník: Galeria na Poddaszu, 2018.

MACEK, Václav (ed.). 28. mesiac fotografie / 28th Month of Photography. Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie, 2018, s. 46–47. Slovensky, anglicky. ISBN 978-80-85739-76-3.

Přednášky

Co siódmy. Jastrzębski Klub Fotograficzny, Miejski Ośrodek Kultury, Jastrzębie-Zdrój. 16. 1. 2018.

Práce na fotografické knize. Galeria Extravagance, Sosnowiec. 6. 2. 2018.

Co siódmy. Miejski Ośrodek Kultury, Gierałtowice. 22. 3. 2018.

O smyslu utrpení bolesti smrti. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 23. 4. 2018.

Co siódmy. Muzeum Miejskie, Tychy. 19. 5. 2018.

Piktoriální pohled ve fotografii. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom. 28. 11. 2018.

Co siódmy. Amatorski Klub Filmowy Klaps, Chybie. 7. 12. 2018.

Anna Grzelewska

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Lukáš Horký

Samostatné výstavy

Mentální anorexie a bulimie, dvě hluboké propasti. OC Forum, Ústí nad Labem. 14. 6. – 27. 6. 2018.

Sweetsen fest 2008–2018. Národní dům, Národní záložna místecká / Moravia banka, Kino Vlast, Frýdek-Místek. 20. 4. – 1. 9. 2018.

Moje město. Národní dům, Frýdek-Místek. 21. 9. – 22. 9. 2018.

Moje město. Multikulturní prostor KUPE, Opava. 26. 10. – 5. 12. 2018.

Společné výstavy

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Přehlídka současné divadelní fotografie. Obecní dům, Praha. 10. 5. – 24. 6. 2018.

Ocenění

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Přehlídka současné divadelní fotografie. Čestné uznání v kategorii Inscenace / divadelně-performativní projekt – profesionálové.

Michaela Hrubá

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Jana Hunterová

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

V kůži Liberce. Zpátky ke kořenům. Severočeské muzeum, Liberec. 5. 1. – 31. 1. 2018

Entercity – Features. Video Festival, Káhira. 26. 2. 2018.

Cizinci v pohybu. Free Cinema Films, Kasárna Karlín, Praha. 5. 4. 2018.

Cizinci v pohybu. Magazine Drunk in A Midnight Choir, New York. 14. 5. 2018.

24HourProject. Kulturní centrum Lidové sady, Liberec. 19. 5. – 30. 6. 2018.

24HourProject. Kulturní a řemeslné centrum Znak, Linhartova nadace, Praha. 18. 6. – 4. 7. 2018.

Cizinci v pohybu. Theatre Electrique, Marienbad Film Festival, Mariánské Lázně. 28. 8. – 1. 9. 2018.

I could have been to you. Praise of Demir Hisar. Demir Hisar, Makedonie. 30. 8. – 30. 9. 2018.

Cizinci v pohybu. Zažít město jinak. Kulturní a řemeslné centrum Znak, Linhartova nadace, Praha. 21. 9. 2018.

Encontro de Rios, Urban Dialogues. Espaço Espelho d'Aqua, Lisabon. 1. 10. – 30. 11. 2018.

Jsme tady. Blatenský fotofestival, Blatná. 15. 9. – 30. 9. 2018.

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

24HourProject. Toulouse Lautrec, Lima. 17. 10. – 3. 11. 2018.

15 years of Art-Point Gumno. Demir Hisar, Makedonie. 27. 10. – 30. 11. 2018.

Kurátorská příprava výstav

24HourProject. Kulturní centrum Lidové sady, Liberec. 19. 5. – 30. 6. 2018. (S Jiřím Havrdou.)

24HourProject. Kulturní a řemeslné centrum Znak, Linhartova nadace, Praha. 18. 6. – 4. 7. 2018. (S Jiřím Havrdou.)

Vladimír Hanzl: Sochy a krajina. Kulturní centrum Lidové sady, Liberec. 12. 10. – 26. 11. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. 1. cena v kategorii Krátké video.

Cizinci v pohybu. Nominace do soutěže experimentálních filmů Theatre Electrique, Marienbad Film Festival, Mariánské Lázně. 2018.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

POSPĚCH, Tomáš (ed.). Mikulov. Fotografická dílna 2009–2018 Photography Workshop. Praha: PositiF, 2018.

Česky, anglicky. ISBN 978-80-87407-24-0.

Mezinárodní spolupráce

HEITING, Manfred (ed.). Czech and Slovak Photo Publications 1918–1989 / České a slovenské fotografické publikace 1918–1989. Göttingen: Steidl, 2018, 518 s. Česky, anglicky. ISBN 978-3-95829-497-4.

Peter Korček

Společné výstavy

Klauzurní a diplomové práce 2017: Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě. Dům umění, Opava. 27. 10. 2017 – 7. 1. 2018.

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Slovak Press Photo 2018. Dom umenia, Kunsthalle Bratislava, Bratislava. 4. 10. – 30. 10. 2018.

Světlo ve tmě vesmíru. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. OFF_festival Bratislava. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018.

Ocenění

Slovak Press Photo 2018. Nominace souboru Vianočné svetlo na 1. cenu v kategorii Reportáž – série.

Slovak Press Photo 2018. Nominace souboru Vzpieranie na 1. cenu v kategorii Reportáž – série.

Slovak Press Photo 2018. Nominace souboru Harmonické kontrasty na 1. cenu v kategorii Grant Bratislavy.

Adam Pańczuk

Společné výstavy

Lost Territories Archive. Riga International Biennial of Contemporary Art, Kristaps Morbergs Residency, Riga. 2. 6. – 28. 10. 2018.

Territoires Perdus Controle / Lost Territories Control. Festival Transphotographiques, Espace Expositions D'Euralille, Lille, 1. 7. – 30. 7. 2018.

Katarzyna Sagatowska

Společné výstavy

Opava School. NachSichten / Close-Up. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem. 26. 1. – 29. 4. 2018.

Patrik Sláma

Samostatné výstavy

Pražské majáky. Národní technické muzeum, Praha. 10. 10. 2017 – 18. 2. 2018.

Společné výstavy

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Galerie NTK, Národní technická knihovna, Praha. 6. 4. – 18. 5. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Daniel Šperl

Samostatné výstavy

Japonsko. Kavárna Mezi řádky, Praha. 31. 1. – 31. 12. 2018.

Kurátorská příprava výstav

Hitomi Sató. Mozaika pocitů. Leica Gallery Prague, Praha. 7. 11. 2018 – 6. 1. 2019.

Přednášky

Česká dokumentární fotografie. Gymnázium Pražáčka, Praha. 8. 11. 2018.

Všední slavnosti Daniela Šperla. Fotoškoda Fest, Praha. 11. 11. 2018.

Roman Vondrouš

Samostatné výstavy

O dostizích, lidech a masopustech. Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Ostrava. 10. 1. – 28. 2. 2018.

Dostihy. Galerie Fons, Pardubice. 12. 10. – 30. 11. 2018.

O dostizích, lidech a masopustech. Dům umění Opava, Opava. 1. 11. – 31. 12. 2018.

Společné výstavy

Czech Press Photo 2017. Staroměstská radnice, Praha. 22. 11. 2017 – 20. 1. 2018.

Prague Photo 2018. Institut tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě. Clam-Gallasův palác, Praha. 23. 4. – 29. 4. 2018.

Festival RE:PUBLIKA. Výstaviště Brno, Brno. 26. 5. – 17. 6. 2018.

Czech Press Photo 2018. Staroměstská radnice, Praha. 21. 11. 2018 – 30. 1. 2019.

Ocenění

Czech Press Photo 2018. 1. cena v kategorii Life Style za soubor Móda na dostizích.

Přednášky

Autorská prezentace a beseda. Czech Photo Centre, Praha. 27. 1. 2018.

Autorská prezentace a beseda. Photogenia Brno, Brno. 20. 4. 2018.

Přednáška a beseda k fotografické výstavě Továrna. Továrna, Praha. 13. 9. 2018.

Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly

Dílna kurzů Photogenia Brno, Brno. 20. 4. – 21. 4. 2018.

Publikační činnost**Vědecké výstupy za rok 2018 (akademičtí pracovníci bez doktorandů)**

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie, umělecké knihy	6	3	9
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí		5	5
Články v ostatních sbornících	3		3
Články v neimpaktovaných	21	9	30
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách	1		1
Ohlasy publikací			
Autorské výstavy	46	15	61
Katalogy	14	2	16

Vědecké výstupy doktorandů za rok 2018

Přehled tvůrčí a publikační činnosti	v ČR	v zahraničí	CELKEM
Knihy, odborné monografie, umělecké knihy	2	2	4
Články v impaktovaných časopisech			
Články ve sbornících z konferencí	1	5	6
Články v ostatních sbornících	3		3
Články v recenzovaných neimpaktovaných časopisech	2		2
Články v recenzovaných sbornících			
Učební texty			
Stati v knihách			
Autorské výstavy	7	8	15
Katalogy	1		1

Publikační činnost pedagogů ITF**Knihy, odborné monografie publikované v České republice****Ondřej Durczak**

DURCZAK, Ondřej. Fotografické publikace Vítkovických železáren. Ostrava: FotoD, 2018. ISBN 978-80-906937-3-9. 176 s.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Antologie české a slovenské fotografie ze sbírky skupiny PPF. Praha: PPF Art, 2018. 240 s. ISBN 978-80-270-4053-7.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Hranická architektura 1815–2018. Praha: PositiF, 2018. ISBN 978-80-87407-26-4.

POSPĚCH, Tomáš (ed.). Mikulov. Fotografická dílna 2009–2018 Photography Workshop. Praha: PositiF, 2018. Česky, anglicky. ISBN 978-80-87407-24-0.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří. Zmizelá poezie opavských předměstí Jaktáře, Kateřinek, Kylešovic do roku 1945. Frýdek-Místek: Surbanz, 2018. ISBN 978-80-906351-5-9.

Umělecké knihy**Rafał Milach**

MILACH, Rafał. Nearly Every Rose on the Barriers in front of the Parliament. Warszawa: Jednostka Gallery, 2018. 48 s. ISBN: 978-83-949273-1-8 (PL) ISBN: 978-83-949273-2-5 (EN).

MILACH, Rafał. The First March of Gentlemen. London: GOST, 2018. 72 s. ISBN 978-1-910401-17-0.

MILACH, Rafał. Widzi mi się. Warszawa: Fundacja Archeologia Fotografii, 2017. 131 s. ISBN 978-64443-25-1.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef, HLIVA, Tomáš (ed., text). Josef Moucha. Doličné okamžiky / Incriminating Moments. Brno: MOW, 2018. 112 s. ISBN 978-80-907446-0-8.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Zemědělské práce / Slušovice. (Fotografie Jan Regal, Tomáš Pospěch). Praha: PositiF, 2018. ISBN 978-80-87407-20-2.

Stati v knihách (podíl na knižních publikacích) publikovaných v České republice**Josef Moucha**

MOUCHA, Josef. Vertical Vertigo / Závrať vertikál. In: KOUTSKÝ, Karel (ed.). Alfred Stieglitz: The City Across the River / Město za řekou. Praha: Fotorenesance, 2018, s. 8–17. 124 s. Anglicky, česky. ISBN 978-80-906717-3-7.

MOUCHA, Josef. Ve věci lidskosti. In: KOUDELKA, Josef, ŠORFOVÁ, Irena (ed.). Koudelka Návraty. Praha: Uměleckoprůmyslové museum a KANT, 2018, s. 18–23. 310 s. Česky. ISBN 978-80-7437-248-3.

MOUCHA, Josef. For Humanity. In: KOUDELKA, Josef, ŠORFOVÁ, Irena (ed.). Koudelka Returning. Praha: Uměleckoprůmyslové museum a KANT, 2018, s. 18–23. 310 s. Anglicky. ISBN 978-80-7437-249-0.

MOUCHA, Josef. Sudkovské návraty / The Returns of Josef Sudek. In: HOJDA, Petr (ed.). Josef Sudek, fotograf výtvarník ve fotografiích Petra Hojdy / Josef Sudek Photographer, Artist in the Photographs of Petr Hojda. Praha: Fotorenesance, 2018, s. 14–15. 136 s. Česky, anglicky. ISBN 978-80-906717-8-2.

MOUCHA, Josef. Vzpomínky na Prahu / Memories of Prague. In: KUTA, Lukáš (ed.). Josef Illík Praha 1945–1958. Praha: Argo, 2018, s. 155–158. 164 s. Česky, anglicky. ISBN 978-80-257-2645-7.

MOUCHA, Josef. Fotografická galerie Fiducia. In: HORSÁKOVÁ, Monika, HRUŠKA, Pavel (ed.). 20 let Fiducie a ostravské umělecké scény. Ostrava: Fiducia, 2018, s. 145–149. 192 s. Česky. ISBN 978-80-906016-6-6.

POSPĚCH, Tomáš. Krajina po krajině. In: KOUDELKA, Josef, ŠORFOVÁ, Irena (ed.). Koudelka Návraty. Praha: Uměleckoprůmyslové museum a KANT, 2018, s. 28–33. 310 s. Česky. ISBN 978-80-7437-248-3.

POSPĚCH, Tomáš. One Landscape after Another. In: KOUDELKA, Josef, ŠORFOVÁ, Irena (ed.). Koudelka Returning. Praha: Uměleckoprůmyslové museum a KANT, 2018, s. 28–33. 310 s. Anglicky. ISBN 978-80-7437-249-0.

Články ve sbornících publikovaných v České republice**Ondřej Durczak**

DURCZAK, Ondřej. Fotografická tvorba Františka Krasla. In Ostrava 32: Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska. Ostrava: Archiv města Ostravy, 2018, s. 102–131. ISSN 0232-0967. ISBN 978-80-907100-8-5.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Fotografující cestovatel František Beneš. In Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie. Praha: Národní archiv, 2018, s. 92–93. ISBN 978-80-7469-086-0.

MOUCHA, Josef. Topografie sutin Josefa Sudka. In Historická fotografie. Sborník pro prezentaci historické fotografie. Praha: Národní archiv, 2018, s. 94–97. ISBN 978-80-7469-086-0.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Negativ. Přítomně nepřítomný. In Bulletin Moravské galerie v Brně. Brno: Moravská galerie v Brně, 2018.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří. Sociální reprezentace a umělecké zobrazení: Romové jako téma české fotografie. In Romové obrazem. Příspěvek ke zkoumání sociálních reprezentací Romů v české společnosti. Opava: FVP SU, 2018, s. 109–125. ISBN 978-80-7510-266-9.

Články ve sbornících publikovaných v zahraničí

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír. Václav Podestát: S anjelom uprostred davu / With an Angel in the Midst of the Crowd. In 28. Mesiac fotografie / 28th Month of Photography. Bratislava: Stedooeurópsky dom fotografie, 2018, s. 42–45. ISBN 978-80-58739-76-3.

Václav Podestát

PODESTÁT, Václav. Mesiac fotografie 2017. Pamiatky a múzeá, č. 1, s. 62–63. Bratislava, Slovenské národné múzeum a Pamiatkový úrad SROV, 2018. ISSN 1335-4353.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří. Sociální fotografie Jindřicha Štreita v kontextu současného sociálního umění. In Fotografia v kontexte súčasného umenia. Levice: ROS, 2018, s. 12–17. ISBN 978-80-89781-23-2.

SIOSTRZONEK, Jiří. Tak mnoho, tak málo. Fotografie Vladimíra Birguse z let, kdy se tak mnoho muselo a tak málo smělo. In: Asymilacja człowieka w .przestrzeni postindustrialnej Zabrze: Urząd Miejski w Zabrzu, 2018, s. 26–36. ISBN 978-83-62023-23-3.

Články publikované v zahraničí

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír. Villes. Rivages de Monde. No. 9, 2018, s. 46–55.

BIRGUS, Vladimír. Fotografický festival v Arles na prahu půlstoletí. Fotonoviny (Bratislava), 2018, č. 45, s. 14–15. ISSN 1337-6454.

Jan J. Dvořák

DVOŘÁK, Jan J.: Sugestivní válka za studena. Fotonoviny (Bratislava), 2018, č. 43, s. 13. ISSN 1337-6454.

Pavel Mára

MÁRA, Pavel: Between Abstraction and Description. Texty Antonín Dufek, Tomáš Pospěch, Radana Ulverová, s. 4–47, 42 fotografií P.M. Vol. 6, No. 2, 2018. ISSN 1339-4940, EV 4883/13. (<https://ejmap.sk/>).

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Podívaná za humny: Robert Frank ve vídeňské Albertině. Fotonoviny (Bratislava), 2018, č. 42, s. 17. ISSN 1337-6454.

MOUCHA, Josef. Mimochodem Czech Press Photo. Fotonoviny (Bratislava), 2018, č. 43, s. 4. ISSN 1337-6454.

Václav Podestát

PODESTÁT, Václav. Mesiac fotografie v Bratislavě. Fotonoviny (Bratislava), 2018, č. 42, s. 14–15. ISSN 1337-6454.

Články publikované v České republice

Ondřej Durczak

DURCZAK, Ondřej. Requiem pro Ostravu. Bulletin Krásná Ostrava. 21. 12. 2018, s. 28–29.

Jan J. Dvořák

DVOŘÁK, Jan J.: Vojenský deník Josefa Mouchy. Fotograf, 2018, č. 31, s. 99. ISSN 1213-9602.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Opus magnum Bohumila Boba Krčila. Host, 2018, č. 4, s. 2. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. Postřehy zvědavého cestovatele. Host, 2018, č. 5, s. 2. ISSN 1211-993.

MOUCHA, Josef. Fluidum imaginace. Foto, 2018, č. 34, s. 48–49. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Vertikály Alfreda Stieglitze. Foto, 2018, č. 34, s. 60–67. ISSN 1805-3335.

MOUCHA, Josef. Léta Páně '38, '48... Příběh očitého svědka. Reportér, 2018, č. 50, s. 32–36. ISSN 1804-7238.

Václav Podestát

PODESTÁT, Václav. Rencontres Arles. 1. 8. 2018. www.itf.cz

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Poetický svět všednosti. Fotograf, 2018, č. 32, s. 98. ISSN 1213-9602.

POSPĚCH, Tomáš. Melanie Bonajo: Kuchyňské bondáže. Fotograf, 2018, č. 31, s. 48–53. ISSN 1213-9602.

POSPĚCH, Tomáš. Ján Rečo. Rozlučka s aktem. Fotograf, 2018, č. 31, s. 64–69. ISSN 1213-9602.

POSPĚCH, Tomáš. Maga Sokalska: Dekonstrukce muže. Fotograf, 2018, č. 31, s. 6–11. ISSN 1213-9602.

Katalogy publikované v České republice

Ondřej Durczak

DURCZAK, Ondřej (ed.). Darkroom. Světlo ve tmě vesmíru. Studenti Institutu tvůrčí fotografie FPF SU v Opavě na Off_festivalu Bratislava 2018. Opava: Institut tvůrčí fotografie FPF SU, 2018, nestr.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Absolutní fotograf Jaroslav Rössler. Chrudim: Galerie Art 2018, 62 s. ISBN 978-80-905740-6-9.

Jindřich Štreit

ŠTREIT, Jindřich. Vzájemnosti, Mutualities. Olomouc: Charita Česká republika, 2018. ISBN 978-80-905260-4-4.

ŠTREIT, Jindřich. Ze tmy ke světlu / From Darkness to Light. Praha: Vězeňská duchovní péče, 2018. ISBN 978-80-270-4203-6.

ŠTREIT, Jindřich. Světlo víry a naděje. Praha: Galerie kritiků 2018. Soubor 10 pohlednic s textem dr. Vlasty Čihákové.

Nechci tě ztratit. Jindřich Štreit, Ivana Šestáková, Dominik Bachůrek, Petra Ocelková. Zlín: Galerie V. Chada, 2018.

Jiří Siostrzonek

SIOSTRZONEK, Jiří. Miroslav Zeman: Být single. Opava: Institut tvůrčí fotografie FPF SU, 2018, nestr. ISBN 978-80-906351-4-2.

Zastoupení fotografií v knihách a katalozích publikovaných v České republice

Ondřej Durczak

POMETLO, Jiří, NOVÁK, Jakub. Vítkovice 1918–2018. Ostrava: Statutární město Ostrava, Městský obvod Vítkovice, 2018. 136 stran. ISBN 978-80-907100-9-2.

Pavel Mára

Tělo jako znak. Asociace profesionálních fotografů ČR, 2018, 19 s. ISBN 978-80-904772-1-6.

Jindřich Štreit

DURCZAK, Ondřej. Fotografické publikace Vítkovických železáren. Ostrava: FotoD, 2018. ISBN 978-80-906937-3-9. 10 fotografií.

MRÁZKOVÁ, Daniela (ed.). Osudové chvíle Československa. 256 s. Praha: Czech Top Photo, 2018. ISBN 978-80-270-4560-0.

VRZÁČEK, Petr a kol. Krabička poslední záchrany pro neziskové organizace: manuál managementu neziskových organizací. Praha: Togga, spol. s r.o., spolupráce Univerzita Karlova, Fakulta humanitních studií, 2017. 236 s. ISBN 978-80-7476-116-4.

Autorské výstavy

Vladimír Birgus

BIRGUS, Vladimír. Vladimír Birgus: Flasback. Mezinárodní festival Transphotographiques, Le Maison de la photographie, Lille, 7. 6. – 16. 9. 2018.

BIRGUS, Vladimír. Vladimír Birgus. Scanno dei fotografi 2018, Premio Internazionale di Fotografia, Xa edizione, Auditorium Guido Calogero, Scanno (Itálie), září 2018.

BIRGUS, Vladimír. Obraz normalizace, Galerie Nadácia SPP, Zichyho palác, Bratislava, společně s Jurajem Bartošem, Petrem Procházkou a Jindřichem Štreitem, 27. 6. – 13. 9. 2018.

Ondřej Durczak

DURCZAK, Ondřej. Zpráva o průmyslu. Město Ostrava ve fotografiích. Miejski Dom Kultury. Katowice (PL). květen/červen 2018.

DURCZAK, Ondřej. Neurčitá identita: Ostrava 2011–2016. Galerie Čekárna, Bolatice. 9. 4. – 3. 5. 2018.

Rafał Milach

MILACH, Rafał. Winners. Side Gallery, Newcastle. 13. 1. – 25. 3. 2018.

MILACH, Rafał. Džentelmeņu pirmais maršs. ISSP Gallery, Litva, Riga. 16. 2. – 22. 3. 2018.

MILACH, Rafał. Refusal. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main. 22. 6. – 9. 9. 2018.

MILACH, Rafał. Imagined Borders / Chasing A White Horse. Gwangju International Biennial of Contemporary Art, Korejská republika, Gwangju Metropolitan City. 7. 9. – 11. 11. 2018.

MILACH, Rafał. Odmowa. Państwowa Galeria Sztuki, Sopot. 22. 11. 2018 – 10. 2. 2019.

Josef Moucha

MOUCHA, Josef. Doličné okamžiky. Galerie Polagraph, Brno, 19. 4. – 12. 9. 2018.

MOUCHA, Josef. Do woja marsz. Galeria ZPAF, Katowice, 4. 5. – 31. 5. 2018.

MOUCHA, Josef. Válka za studena. Zámek Blatná (Blatenský fotofestival), 15. 9. – 16. 9. 2018.

MOUCHA, Josef. Sorela. Galerie 34, Brno, 18. 10. – 18. 11. 2018.

Dita Pepe

PEPE, Dita. Dita Pepe. Synagoga v Levicích. 11. ročník mezinárodního fotografického festivalu v Levicích, 11. 5. – 31. 10. 2018.

PEPE, Dita. Love in progres. Polagraph, Praha, 25. 9. – 25. 10. 2018.

PEPE, Dita. Intimita. Diera do sveta, Liptovský Mikuláš, 4. 5. – 4. 6. 2018.

Václav Podestát

PODESTÁT, Václav. Wtedy i teraz / Then and Now. Galerie ZPAF Katowice. 6. 3. – 30. 4. 2018.

PODESTÁT, Václav. S anjelom uprostřed davu / With angel in the Midst of the Crowd. Stredoeuropsky dom fotografie v Bratislavě. 2. 11. – 19. 12. 2018.

Tomáš Pospěch

POSPĚCH, Tomáš. Ztráta plánu / Šumperák. Vlastivědné muzeum v Šumperku. 12. 4. – 24. 4. 2018.

Jindřich Štreit

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Městská knihovna, Vyškov, 10. 1. – 26. 3. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Jedno světlo, Galerie Pekařská, Brno, 16. 1. – 15. 2. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Držme spolu, kostel sv. Mikuláše, Bílovec, 6. 2. – 7. 3. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Městská knihovna, Lohotky, 12. 2. – 4. 3. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Cesta skutků, Galerie v radnici, Příbor, 7. 3. – 1. 5. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Hradní galerie, Litoměřice, 9. 3. – 4. 4. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Galerie Svět, Ostrava, 19. 3. – 30. 4. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Plakáty, kino Družba, Mladá kamera, Uničov, 15. 3. – 15. 4. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Lidé Vítkovska, Kulturní dům, Vítkov, 23. 3. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Ruka v ruce, Sál Břetislava Bakaly, Brno, 1. 5. – 30. 6. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, foyer kina Hvězda, Uherské Hradiště 16. 3. – 27. 3. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Interpretace nadějí a snů, Galerie J. Š. Gymnázium, Rýmařov, 19. 3. – 31. 12. 2018.

ŠTREIT, Jindřich. Ruka v ruce, Galerie ochránce veřejných práv, Brno, 5. 3. – 30. 4. 2018.

- ŠTREIT, Jindřich. Umění fotografie, Galerie na radnici, Vojnův Městec, 4. 4. – 15. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Služebník Boží, kostel sv. Bartoloměje, 3. 4. – 6. 4. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Neznámé fotografie, Galerie radnice, Veenendaal, Holandsko, společně s Milenou Valuškovou, 1. 4. – 30. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Venuše, Dům kultury, Postřelmov, 24. 4. – 30. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Výstava plakátů, foyer kina Hvězda, Přerov, 19. 4. – 30. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Světlo víry a naděje, Galerie kritiků, Praha, 30. 4. – 27. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Fotografie, Galerie Kateřiny Dostálové, Olomouc, 6. 6. – 30. 8. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Naše životy, Ekocentrum Zahrada, Mladá Boleslav, 15. 5. – 18. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Kulturní areál, Velká Bystřice, 9. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Držme spolu, Galerie na západnej terase, Hrad, Bratislava, společně Petrem Lančaričem, 17. 5. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Držme spolu, Slovenský rozhlas, Bratislava, společně s Petrem Lančaričem, 18. 5. – 18. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Držme spolu, Divadlo Jána Palárika, Trnava, Slovensko, společně s Petrem Lančaričem, 9. 9. – 29. 9. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Křížová Cesta, Stětí sv. Jana Křtitele, Ořech, Praha, 25. 5. – 15. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Teologická fakulta, Č. Budějovice, 4. 6. – 28. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Dominikánský klášter, České Budějovice, 2. 7. – 2. 8. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Život Integrity, Muzeum a zámek Vsetín, 5. 6. – 26. 8. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Obraz normalizace, Galerie Nadacia SPP, Bratislava, společně s Vladimírem Birgusem, Petrem Procházkou a Jurajem Bartošem, 27. 6. – 13. 9. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Ze tmy ke světlu, Stojanovo gymnázium, Velehrad, 4. 7. – 8. 7. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Abnormalizace, Areál festivalu Pohoda, Trenčín, 5. 6. – 7. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Brána naděje, Farní stodola, Příbram, 1. 6. – 30. 6. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Abnormalizace, Hviezdoslavovo náměstí, Bratislava, 1. 8. – 21. 8. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Abnormalizace, Prolaica gallery, Bratislava, 1. 8. – 14. 9. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Jídlo, Club 52, Olomouc, 17. 8. – 30. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Ze tmy ke světlu, Pevnost poznání, Olomouc, 7. 8. – 31. 8. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. U nás, Galerie podél cesty, Lomnice u Rýmařova, 26. 8. – 30. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Život Integrity, Vlastivědné muzeum, Olomouc, 13. 9. – 11. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Galerie Fr. Drtikova, Příbram, 18. 10. – 27. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Ze tmy ke světlu, Galerie Auritus, Tábor, 12. 9. – 12. 10. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Úzká je cesta, která vede do života, Senát Parlamentu ČR, Praha, 27. 11. – 10. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Abnormalizace, Městské kulturní středisko, Bánovce nad Bebravou, 19. 9. – 23. 10. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Ohlédnutí, Makedonské muzeum současného umění, Soluň, Řecko, 28. 9. – 25. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. S láskou, Hlavní vlakové nádraží, Olomouc, 8. 10. – 22. 10. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. S láskou, Galerie sociální fotografie FFUP, Olomouc, 7. 11. – 31. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Vzájemnosti, Kavárna. Bistrá kráva, Olomouc, 7. 11. – 31. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Vzpomínky, Galerie Octopus, Rýmařov, 8. 11. – 2. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Vesnice je svět, Polygonální stodola, Trstenice, 6. 10. – 15. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Abnormalizace, Mierové námestie, Trenčín, 14. 11. – 28. 11. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Alej, Afianello, provincie Brescia, 19. 10. – 22. 10. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Nechci tě ztratit, Zámek, Galerie V. Chada, Zlín, 15. 11. – 6. 1. 2019.
- ŠTREIT, Jindřich. Jsme ze stejné planety, Knihovna, Vsetín, 29. 11. – 31. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Japonsko, Horácká galerie, Nové Město na Moravě, společně s Konstantinem Korovinem, 13. 11. – 31. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Koláže, Výstavní, vlakové nádraží, Bystřice pod Hostýnem, 30. 11. – 31. 12. 2018.
- ŠTREIT, Jindřich. Kde domov můj, Střední škola soc. péče, Zábřeh, 13. 12. – 30. 1. 2019.
- ŠTREIT, Jindřich. Neviditelné příběhy lidí v pohybu, kavárna Skautského institutu, Praha, společně s fotografujícími emigranty, 18. 12. – 18. 1. 2018.

Účast na skupinových výstavách (výběr)

Vladimír Birgus

The Photography Show presented by AIPAD 2018, Pier 94, New York, 5. – 8. 4. 2018.

Obráz normalizácie. Československá dokumentárna fotografia po r. 1968: Jindřich Štreit, Vladimír Birgus, Peter Procházka, Juraj Bartoš. Galéria Slovak Press Photo, Zichyho palác, Bratislava 28. 6. – 13. 9. 2018.

FI Festival 2018: Diverzita. Schrott Gallery, Brno, 6. 10. – 30. 10. 2018

Fotojatka 2018, kino Aero, Praha 2018 (reprízy Brno, České Budějovice a Plzeň)

Marek Malůšek

Česká divadelní fotografie 1859–2017. Obecní dům, květen 2018.

Ostrava, Katowice, Opava (OKO). Galerie KUPE, Opava, květen 2018.

Pavel Mára

Tělo jako znak, Asociace profesionálních fotografů ČR, Czech Photo Centre, Praha, 28. 2. – 1. 4. 2018.

Tělo jako znak, Asociace profesionálních fotografů CR, Muzeum fotografie a moderních obrazových médií, Jindřichův Hradec, 6. 4. – 20. 5. 2018.

Almanach III., Tělo jako znak, Asociace profesionálních fotografů CR, Malá galerie v České spořitelně v Kladně, Kladno, 7. 11. – 4. 12. 2018.

Tělo jako znak, Asociace profesionálních fotografů ČR Galerie Natura, Zámek Průhonice, 2. 6. – 29. 6. 2018.

Rafał Milach

MILACH, Rafał. A képzelet geometriája / The Geometry of Imagination. Magyar Fotográfusok Háza Mai Manó, Maďarsko, Budapest. 31. 8. – 7. 10. 2018.

MILACH, Rafał. Territoires Perdus Controle. Festival Transphotographiques, Francie, Lille. 1. 7. – 30. 7. 2018.

MILACH, Rafał. Lost Territories Archive. Riga International Biennial of Contemporary Art, Litva, Riga. 2. 6. – 28. 10. 2018.

MILACH, Rafał. Portret Osobisty vol. 2. Galeria Promocyjna, Polsko, Warszawa. 28. 11. 2018 – 5. 1. 2019.

Vladimír Kiva Novotný

Czech Press Photo 2017. Křížová chodba a Rytiřský sál Staroměstské radnice, Praha, 22. 11. 2018 – 30. 1. 2018.

Dita Pepe

Trauma, tíseň, extáze, prázdnota. Formule patosu. Západočeská galerie v Plzni. Kurátor Ladislav Kesner, 16. 2. – 27. 5. 2018.

Jindřich Štreit

Czeh-Magyar Fotókiállítás. Galerie M, Budapešť, 10. 1. – 27. 1. 2018.

Industriál, Muzeum fotografie, Jindřichův Hradec, 8. 2. – 18. 3. 2018.

Výstava knih. Tokyo, Japonsko, 26. 1. 2018

28. mezinárodní bienále grafického designu. Moravská galerie, Brno. 10. 5. – 26. 8. 2018.

So was, Němectví v nás. Galerie Wursth, Hlučín, 26. 1. – 29. 2. 2018.

Poesie und Prosa. Museum moderního umění, Passau. 10. 2. – 29. 3. 2018.

Hry a sny. Galerie Studen, Ostrava, 22. 2. – 9. 3. 2018.

Trinitas. Zámek Holešov, 20. 2. – 30. 3. 2018.

Úsměv. Galerie Champagneria, 24. 4. – 24. 5. 2018

Divadelní krátkodobé předměty S. Z. Hanákové. Divadlo Husa na provázku, Brno, 1. 5. – 30. 5. 2018.

Industrial. Unex, Uničov, 1. 5. 2018.

In-dus-trial. Galerie Schrott, Brno, 3. 5. – 30. 5. 2018.

Trinitas. Bratislava, 27. 5. – 16. 6. 2018.

In-dus-tria. Městská galerie, Uničov, 6. 6. – 8. 7. 2018.

Úsměv. Poslanecká sněmovna, Praha, 19. 6. – 26. 6. 2018.

Století 1918 – 2018 v Olomouckém kraji. Vlastivědné muzeum, Olomouc, 1. 9. – 7. 10. 2018.

Q výstava. Brno, 6. 9. – 30. 9. 2018.

Cez fotografii. Stredoevropsky dom fotografie, Bratislava, 6. 9. – 30. 9. 2018.
 Česko – polský workshop. Obecní dům, Karlovice, 8. 9. – 9. 9. 2018.
 Naše koláže. Galerie Smečky, Praha, 4. 9. – 13. 10. 2018.
 Továrna. Továrna, Praha, 10. 9. – 15. 9. 2018.
 Osudové chvíle Československa. Staroměstská radnice, Praha, 4. 10. – 31. 12. 2018.
 Diverzita. Ex Mosilana, Brno, 6. 10. – 14. 10. 2018.
 Ocelové pokoje. Městský klub, Litovel, 4. 10. – 31. 10. 2018.
 Co mi dává fotografie. Galerie Jiřího Jílka, Šumperk, 3. 10. – 4. 11. 2018.
 Szemmel szível, objektívvel. Budapešť, 5. 10. – 18. 10. 2018.
 Aktuál 18. Galerie Caesar, Olomouc, 4. 12. – 31. 12. 2018.

Kurátorská příprava výstav

Vladimír Birgus

Jaromír Funke. Fotograf der Avantgarde / Avant-Garde Photographer. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt am Main, 26. 1. – 29. 4. 2018. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt am Main, 26. 1. – 29. 4. 2018.
 Opava School. NahSichten / Coles-Up. Fotografie Forum Frankfurt. 27. 1. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.
 Michaela Spurná: U nás. Dům umění, Opava (s Jiřím Siostrzonekem).
 Václav Podestát. Wtedy i Teraz / Then and Now. Galeria ZPAF, Katowice, 6. 3. – 30. 3. 2018.
 Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. V rámci Prague Photo 2018, Clam-Gallasův palác, Praha, 24. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha.
 INT/EXT – École de photographie d'Opava, mezinárodní festival Transphotographiques, palác Rihou, Lille, 7. 6. – 12. 8. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.
 Václav Podestát: S anjelom uprostred davu / With an Angel in the Midst of the Crowd, 28. Mezinárodní festival Mesican fotografie 2018, Stredoevropsky dom fotografie, Bratislava, 2. 11. – 19. 12. 2018.
 Avantgardní fotograf Jaromír Funke. Muzeum moderního umění, Olomouc, 15. 11. 2018 – 10. 2. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Štěpánka Bielešová.
 Opava School. NahSichten / Coles-Up. Fotografie Forum Frankfurt. 27. 1. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát.
 Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznań (PL). 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Jindřich Štreit.
 Rodina 2018. Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanusz-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matuščík. Galerie Opera, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha.

Ondřej Durczak

Opava School. NahSichten / Coles-Up. Fotografie Forum Frankfurt. 27. 1. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.
 Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie SU v Opavě. Galerie Národní technické knihovny v Praze. 6. 4. – 18. 5. 2018. Kurátoři Štěpánka Stein, Tomáš Pospěch a Ondřej Durczak.
 Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. V rámci Prague Photo 2018, Clam-Gallasův palác, Praha, 24. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha.
 INT/EXT – École de photographie d'Opava, mezinárodní festival Transphotographiques, palác Rihou, Lille, 7. 6. – 12. 8. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.
 Lenka Sedláčková: Hunted. Galerie Díra v Provozu. Důl Hlubina. Ostrava-Moravská Ostrava a Přívoz. 29. 6. – 31. 8. 2018.
 Darkroom. Světlo ve tmě vesmíru. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2018 na téma Antropocén. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018. Kurátoři Štěpánka Stein a Ondřej Durczak.

Marek Malůšek

Ohlédnutí, Výstavní prostory kina Hvězda, Uherské Hradiště, leden 2018.
 Selénita 2018, Tyršova galerie, Uherské Hradiště, duben 2018.

„Tyjatr je když...“, Galerie Slováckého muzea, Uherské Hradiště, květen 2018.

Velehrad 2018, výstavní prostory Stojanova gymnázia, Velehrad, červenec 2018.

Josef Moucha

Vladimír Židlický. Soukromé hry. Fotografie z let 2007–2015. Art Centrum Galerie 4, Cheb, 3. 11. 2017 – 28. 1. 2018.

Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. V rámci Prague Photo 2018, Clam-Gallasův palác, Praha, 24. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Ondřej Durczak, Josef Moucha.

Josef Sudek. Privatisima 10. – 70. let. Ateliér Josefa Sudka, Praha, 26. 6. – 30. 8. 2018. Spolupráce Lucie Mlynářová.

Rodina 2018. Marta Berens, Jana Habalová, Katarzyna Hanusz-Oleksy, Michaela Kročáková a Marek Matuščík. Galerie Opera, Ostrava. 13. 12. 2018 – 22. 1. 2019. Kurátoři Vladimír Birgus, Josef Moucha.

Václav Podestát

Opava School. NahSichten / Coles–Up. Fotografie Forum Frankfurt. 27. 1. – 29. 4. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.

INT/EXT – École de photographie d'Opava, mezinárodní festival Transphotographiques, palác Rihou, Lille, 7. 6. – 12. 8. 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Václav Podestát, Ondřej Durczak.

Vladimír Birgus / Flashback. La Maison de la Photographie, Lille, 7. 6. – 26. 8. 2018.

Ladislava Nouzecká – výběr z malířské tvorby. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, 28. 3. – 22. 4. 2018.

Joachym Beruschka – Otisky přírody. Grafika, plastika, malba. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, 28. 3. – 29. 4. 2018.

Na plzeňské paletě. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, 2. 5. – 24. 6. 2018.

Blanka Bohdanová – Inspirace. Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, 27. 6. – 9. 9. 2018.

Tomáš Pospěch

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie SU v Opavě. Galerie Národní technické knihovny v Praze, 6. 4. – 18. 5. 2018. Kurátoři Štěpánka Stein, Tomáš Pospěch a Ondřej Durczak

Lucia Sekerková: Vrajitare / Čarodějnice. Czech Photo Centrum, Praha.

Andrej Pešta. Muzeum romské kultury, Brno.

Lucia Sekerková: Vrajitare / Čarodějnice. Středoevropský dům fotografie, Bratislava.

Martin Tůma – Jakub Skokan. Boys Play Nice. Fiducia, Ostrava 2018.

Fotografická dílna 2017. Krajské divadlo Zlín.

Lucia Sekerková: Vrajitare / Čarodějnice. Fiducia, Ostrava.

Lucia Sekerková: Vrajitare / Čarodějnice. 3. Etáž, Rožnov pod Radhoštěm.

Mikulov. Fotografická dílna 2018, Národní dům, Mikulov 2018.

Jiří Siostrzonek

Opava opevněná. Galerie Breda v Opavě, 2018.

Jeden svět – práce klientů sociálních zařízení ČR. Slezské zemské muzeum, Opava, 2018.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznań (PL). 2018. Kurátoři Vladimír Birgus, Jiří Siostrzonek, Jindřich Štreit.

T.G.Masaryk v Opavě 1924. Fakulta veřejných politik, Opava, 2018.

David Macháč – Zahrádkáři. Galerie KUPE, Opava, 2018.

Krzysztof Goluch – Každý sedmý. Galerie KUPE, Opava, 2018.

Krzysztof Racoň, - Rura, K.N.Konopka – Sedm malých hříčů. Galerie KUPE, Opava, 2018.

Jarmila Štuková – Obrazy utrpení žen v současném světě. Galerie KUPE, Opava, 2018.

Židovská Halič na historických fotografiích. Knihovna Petra Bezruče Opava, 2018.

Michaela Spurná –U nás. Dům umění v Opavě, 2018 (s Vladimírem Birgusem).

Ostrava, Katovice, Opava – výstava umělců. Galerie KUPE, Opava, 2018.

Štěpánka Stein

Znejistění paměti. Institut tvůrčí fotografie SU v Opavě. Galerie Národní technické knihovny v Praze. 6. 4. – 18. 5. 2018. Kurátoři Štěpánka Stein, Tomáš Pospěch a Ondřej Durczak

Tomáš Zumr: Syntetik, Fotografická galerie Fiducia, Ostrava, 11. 10. – 9. 11. 2018

Bez Stanika (koncepte Štěpánka Stein, Jiří Kocián, Kateřina Sýsová), Fotografická galerie Fiducia, Ostrava, 15. 11. – 12. 12. 2018

Výstava studentů ateliéru vizuální komunikace CPC, galerie Czech Photo Centre, Praha 2018

Darkroom. Světlo ve tmě vesmíru. V rámci mezinárodního fotografického festivalu OFF_festival 2018 na téma Antropocén. OD Dunaj, Bratislava. 2. 11. – 16. 11. 2018. Kurátoři Štěpánka Stein a Ondřej Durczak.

Jindřich Štreit

Přes ploty, Stanislav Nemrava, Slovácké divadlo, Uherské Hradiště, 6. 1. 2018.

Rekviem za Vlněnu, Martina Janošová, Schrott, Brno, 11. 1. 2018.

Černobíle z domova i z ciziny, Jaroslav Petráš, Městský klub Litovel, 5. 2. 2018.

Hry a sny, Galerie Student, Ostrava, 21. 2. 2018.

Masopust, Dalibor Bednář, Zámek Bruntál, 15. 2. 2018.

Můj svět, Charita Opava, Muzeum Opava, 22. 2. 2018.

Industria, foto studentů Fotogenie, Galerie Schrott, Brno, 8. 2. 2018.

To je hlína, studenti a žáci škol z ČR, Malostranská beseda, Praha, 22. 3. 2018.

Židé v diaspoře, Jindřich Buxbaum, Dům umění - Další břehy, Opava, 4. 4. 2018.

Můj svět, Charita, Jeseník, 10. 4. 2018.

Za humny, VI. Chmela, galerie Tunklův dvorec, Zábřeh, 5. 4. 2018.

In-du-strial, studenti Photogenie, galerie Schrott, Brno, 3. 5. 2018.

Život Integrity, Zámek Vsetín, 5. 6. 2018.

Kurt Gebauer, Martina Niubo, Hrad, Sovinec, 16. 6. 2018.

Tváře v krajině, Krajina ve tváři, Jaroslav Frydrych, Karlovenské muzeum, Velké Karlovice, 30. 6. 2018.

Země divů, Pavel Vrzala, Hrad, Sovinec, 16. 8. 2018.

Studenti Photogenie, komponovaná obrazová prezentace s hudbou M. Štreitové, zámek Janovice, 25. 8. 2018.

Továrna, studenti Photogenie, Továrna, Holešovice, Praha, 10. 9. 2018.

Diverzita, studenti Photogenie, Mosilana, Brno, 6. 10. 2018.

O dostizích, lidech a masopustech, Roman Vondrouš, Dům umění, Opava, 31. 10. 2018.

Výstava studentských knih z ITF, Festival X PRINT, Poznaň, Polsko, 24. 11. 2018 (s Vladimírem Birgusem a Jiřím Siostrzonkem).

Jeruzalém všední jedinečnost, Leona Kalvodová, Klub Koníček Palác Lucerna, Praha, 12. 12. 2018.

Booki: Studying Photobooks. V rámci mezinárodního festivalu fotografických knih X-Print. Skala. Poznaň (PL). 2018. Kurátoři Jindřich Štreit, Jiří Siostrzonek.

Recenzní a posuzovatelská činnost

Ondřej Durczak

Posudek k příspěvku Obrázky z lázní. Luhačovice před 100 lety objektivem Brunera-Dvořáka. Sborník Historická fotografie, Technické muzeum v Brně. 2018

Jan J. Dvořák

Oponentury absolventských prací Vyšší odborné školy Michael, obor Fotografická tvorba: Nikola Baborovská, Barbora Chmelová, Dominika Kubišová, Radka Málková, Anna Turková.

Marek Malůšek

Fotografická soutěž Velehrad, odborný garant a předseda poroty, organizace soutěže, výstav a doprovodného programu v rámci Dnů lidí dobré vůle na Velehradě.

Kolektivní fotografická soutěž a výstava Ohlédnutí, Uherské Hradiště, porotce a organizátor soutěže a výstavy.

Fotografická soutěž Týká se to také tebe, člen poroty.

Výstavní a kulturní komise příspěvkové organizace Městská kina Uherské Hradiště.

Umělecká rada Základní umělecké školy Uherské Hradiště.

Josef Moucha

Porotce Soutěže o nejlepší fotografickou knihu ze střední a východní Evropy z let 2017–2018 při Měsíci fotografie, Bratislava, 2018.

Porotce mezinárodní soutěže Open Call při Měsíci fotografie, Bratislava, 2018.

Václav Podestát

Oponent disertační práce MgA. Michala Luczaka: Fotografie a narace, mají fotografie schopnost vyprávět? ITF, Slezská univerzita v Opavě. Školitel: prof. Mgr. Jindřich Štreit.

Oponent disertační práce Mgr. Moniky Spilkové: Teoretické a technické aspekty tvorby vybraných českých fotografů od poloviny 60. let 20. století do současnosti (teoretická část). Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, seminář dějin umění. Doktorský studijní program: Teorie a dějiny umění. Školitel: doc. PhDr. Ladislav Kesner, Ph.D.

Tomáš Pospěch

Recenze textů pro Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny (AVU Praha).

Jindřich Štreit

Porota soutěže Charity Opava Můj Svět, únor 2018, předseda.

Porotce fotografické soutěže Slovak Press Photo, Bratislava, září 2018.

Porotce fotosoutěže Zrcadlení, Bystřice nad Perštejnem, předseda, listopad 2018.

Přednášky pro veřejnost v zahraničí

Vladimír Birgus

Vladimír Birgus: Own Works in the Context of Czech Photography. Scanno dei fotografi 2018, Premio Internazionale di Fotografia, Xa edizione, Auditorium Guido Calogero, Scanno (Itálie), 15. 9. 2018.

Normalizace ve fotografii, spolu s Jurajem Bartošem, Petrem Procházkou a Jindřichem Štreitem, Zichyho palác, SPP, Bratislava, 27. 6. 2018.

Dita Pepe

Intimita, společně s B. Baronovou a R. Švarcem. 4. 5. 2018. Diera do sveta, Liptovský Mikuláš.

Jiří Siostrzonek

Mezinárodní festival fotografických publikací X Print, přednáška (společně s J. Štreitem) „Publikace na ITF.“ 2018, galerie PIX house v Poznani.

W poszukiwaniu nowego, Fotografia, Film, Sztuka mediow. Slezská univerzita v Katovicích, Polsko, 2018, referát: „Recyklování témat ve fotografii.“

Preznetácie fotografických škól. Galéria umelcov Spiša. Spišská Nová Ves, 2018. Současné dokumentární tendence na ITF SU v Opavě.

Fotografie v kontextu výtvarného umění. Levice, Slovensko 2018. přednáška „Sociální fotografie Jindřicha Štreita v kontextu současného vizuálního umění.“

Jindřich Štreit

Normalizace ve fotografii, spolu s Jurajem Bartošem, Petrem Procházkou a Jindřichem Štreitem, Zichyho palác, SPP, Bratislava, 27. 6. 2018.

Mezinárodní festival fotografických publikací X Print, přednáška (společně s J. Siostrzonkem) „Publikace na ITF.“ 2018, galerie PIX house v Poznani.

Přednášky pro veřejnost v České republice

Vladimír Birgus

Knihy z ITF. Galerie Leica, Praha, leden 2018.

Josef Moucha

Dolické okamžiky. Přednáška s projekcí vlastních snímků, Zámek Blatná (Blatenský fotofestival), 15. 9. 2018.

Sorela. Přednáška s projekcí vlastních snímků, Galerie 34, Brno, 18. 10. 2018.

Dita Pepe

Pátrání po identitě (kulturní, genderové, sexuální). Společně s J. Siostrzonkem a M. Fafejtou, KUPÉ, Opava, 18. 10. 2018.

Tomáš Pospěch

Lucia Sekerková: Ženy předávající nádej, Czech Photo Centrum, Praha.

Šumperák. Ztráta plánu. Galerie výtvarného umění, Cheb.

Šumperák. Vlastivědné muzeum v Šumperku.

Šumperák. Ztráta plánu. Bludný kruh, Matiční dům, Opava.

Romové v české fotografii. Muzeum romské kultury, Brno.

Česká fotografie 80. let. Muzeum hlavního města Prahy, Praha.

Intermediální fotografie. Matela Studio, Praha.

Zemědělské práce / Slušovice. Fotograf Gallery, Praha.

Fotografování Romů. Beseda, (Lucia Sekerková, Jindřich Štreit, Karel Tůma), Muzeum romské kultury, Brno.

Zemědělské práce/Slušovice. Beseda, (moderátor Jiří Ptáček), Fotograf Gallery, Praha.

Jiří Siostrzonek

Kostel Prozřetelnosti Boží, Šenov 2018, Sociální architektura (s Kateřinou Šedou).

Slezská univerzita v Opavě a Galerie KUPE, Opava, 2018. O smyslu bolesti utrpení a smrti...společně s Dr. N. Špatenkovou, Ing. P. Svobodou, Mgr. I. Mludkem.

Muzeum Hlučínska, Evangelický kostel Hlučín, 2018 – „Kam zmizel český Homer Simpson“.

ITF a Kulturně-umělecký prostor KUPE, Opava, 2018. Jindřich Štreit – Na tělo.

Kulturně-umělecký prostor KUPE, Opava, 2018. Profesor Miloš Horanský.

Multikulturní prostor KUPE, Opava, 2018. Marc Chagall – básník života.

Kostel Prozřetelnosti Boží, Šenov 2018, Sociální architektura (s Kateřinou Šedou).

Slezská univerzita v Opavě a Galerie KUPE, Opava, 2018. O smyslu bolesti utrpení a smrti...společně s Dr. N. Špatenkovou, Ing. P. Svobodou, Mgr. I. Mludkem.

Muzeum Hlučínska, Evangelický kostel Hlučín, 2018 – „Kam zmizel český Homer Simpson“.

ITF a Galerie KUPE, Opava, 2018. Jindřich Štreit – Na tělo.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Prof. Miloš Horanský.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Iva Bitová – moderovaná beseda.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Jaromír Nohavica – moderovaná beseda.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Jindřich Šídlo – moderovaná beseda.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Tomáš Klus – moderovaná beseda.

Galerie KUPE, Opava, 2018. Prof. Ivo Vondrák – moderovaná beseda.

Jindřich Štreit

Dokumentární publikace. Fotogenia, Brno, 20. 1. 2018.

Lidé bez domova. Diecézní setkání mládeže, Hlučín, 17. 3. 2018.

Současné trendy ve fotografii. Setkání studentů Bruntálska a polského Slezska, Bruntál, 22. 1. 2018.

Fotografické symposium, Fotograf humanista. Zabrze, Polsko, 25. 6. – 26. 6. 2018

Normalizace ve fotografii, spolu s Vl. Birgusem, Zichyho palác, SPP, Bratislava, 27. 6. 2018.

Fotografická ilustrace, s Kamilou Holáskovou a její knihou, Lhota pod Kosířem, 13. 7. 2018.

Fotografie s romskou tematikou, Romské muzeum, Brno, 11. 10. 2018.

Nechci tě ztratit, setkání s Ivou Šestákovou, Dominikem Bachůrkem, Zámek, Zlín, 22. 11. 18

Migrace a emigrace, Městská knihovna Vsetín, 29. 11. 2018.

Popularizace

Konference, semináře, sympozia, workshopy, festivaly

Jan J. Dvořák

Festival Čtení ve vlaku – organizační a realizační příprava, moderování. Praha, 17. – 19. 9. 2018.

Festival Festmichael – přehlídka tvorby studentů SŠ a VOŠ Michael – organizační příprava, oborová supervize.
Praha, 12. 6. – 10. 7. 2018.

Jiří Siostrzonek

Spoluorganizace konference Asymilacja człowieka w przestrzeni postindustrialnej Zabrze, Polsko 2018, člen vědeckého a organizačního týmu.

Spoluorganizace konference Média a dějiny. FVP Slezské univerzity v Opavě, 2018. Účastník diskuzního fóra, moderátor konference, člen organizačního týmu.

Jindřich Štreit

Dílny:

Vesnice, Diakonie Vsetín, 24. 5. 2018.

Banát, Rumunsko, 5. 5. – 12. 5. 2018.

Krajina, industriál, Ruda, 23. 8. – 26. 8. 2018.

Industrial, Kladno, 5. 7. – 8. 7. 2018.

Industrial, Kladno, 25. 10. – 28. 10. 2018.

Rudinská, Libuše: Na tělo, celovečerní film, 118 minut.

Účast na uvedení filmu v těchto místech: Olomouc, Strukov, Vsetín, Přerov, Prostějov, Uherské Hradiště, Cheb, Mladá Boleslav, Praha, Bánovce, Rýmařov, Litoměřice, Postřelmov, Bohuňovice, Vyškov, Opava, Vítkov, Uničov, Dlouhá Loučka, Přibyslav, Náklo, Štěpánov, Svitavy

Různí pedagogové (Jan Brykczynski, Pavel Mára, Karel Poneš, Štěpánka Stein, Jindřich Štreit aj.)

10 workshopů pro studenty ITF FPF SU.

Spolupráce s jinými tuzemskými pracovišti, organizační činnost v rámci SU

Vladimír Birgus

Člen Rady vysokých škol, Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě, Vědecké rady Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Předseda Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU v Opavě. Spoluřešitel projektu Registru uměleckých výkonů (RUV) za Slezskou univerzitu v Opavě (funkce „rektora“ a „děkana“ RUV za SU). Člen komise Studentského grantového systému na FPF SU v Opavě. Člen Asociace profesionálních fotografů ČR a Syndikátu novinářů ČR. Stálý spolupracovník časopisů Foto, Fotograf, Fotonoviny, Photonews, European Photography aj.

Ondřej Durczak

Člen a předseda studentské komory Akademického senátu FPF SU v Opavě

Člen Akademického senátu SU v Opavě

Člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu – posouzení žádosti LDF MU v Brně o udělení akreditace NMSP Design nábytku (NAU 259/2018)

Člen hodnotící komise Národního akreditačního úřadu – posouzení žádosti VŠCHT v Praze o udělení akreditace BSP Konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl

Člen spolku Za krásnou Ostravu

Otakar Karlas

Interní pedagog Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze

Člen umělecké rady FUD UJEP v Ústí nad Labem

Josef Moucha

Stálý spolupracovník časopisů Foto, Fotonoviny a ročenky Historická fotografie, člen Syndikátu novinářů.

Václav Podestát

Výkonný redaktor Vlastivědného sborníku, čtvrtletníku pro regionální dějiny severního Plzeňska. 4 čísla roku 2018, ISSN 1801-0032.

Tomáš Pospěch

Přednášky na Fakultě multimediálních komunikací, Univerzita Tomáše Bati, Zlín, zimní semestr 2017.

Konzultace hesel o fotografii pro Všeobecný výkladový slovník současné češtiny, Ústav pro jazyk český AV ČR.

Člen výtvarné komise Ministerstva kultury pro oblast profesionálního výtvarného umění

Člen redakční rady časopisu Fotograf

Člen redakční rady časopisu Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny (AVU Praha)

Člen Nákupní komise Moravské galerie v Brně

Člen Nákupní komise Uměleckoprůmyslového muzea v Praze

Předseda občanského sdružení ArchiF

Člen občanského sdružení MIMO

Člen Syndikátu novinářů ČR

Člen Uměleckohistorické společnosti

Jiří Siostrzonek

Lektor mezinárodního festivalu dokumentárních filmů „Jeden svět“ v Opavě

Člen dramaturgického týmu multižánrového festivalu Další břehy a Bezručovy Opavy

Člen kulturní komise Statutárního města Opavy

Člen přípravného výboru pro organizace konference Média a dějiny Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě

Předseda občanského sdružení Společnost přátel Hlučínska

Předseda poroty fotografické soutěže zaměřené na industriální dědictví PHOTOPEIN, Rybník

Člen poroty fotografické soutěže klientů sociálních ústavů Jeden svět, Charita Opava

Člen Akademického senátu FPF SU v Opavě

Člen Akademického senátu SU v Opavě

Člen Vědecké rady FPF SU v Opavě

Člen Nadace Jindřicha Štreita

Člen redakční rady vlastivědně-historického časopisu Hlučínsko

Předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže v Rybníku (Polsko) se zaměřením na industriální fotografii FOTOPEIN

(TL02000265), 2018–2021 Vesnice je svět. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978–2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita. Spoluřešitel.

Jindřich Štreit

Člen Vědecké rady Slezské univerzity v Opavě, člen Vědecké rady FPF SU, člen Vědecké rady Univerzity Palackého v Olomouci, člen Vědecké rady Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, člen Akademického senátu FPF SU v Opavě, člen grantové komise IGS SU v Opavě, člen Oborové rady doktorského studia na Katedře výtvarné výchovy na PF UP Olomouc, člen Oborové rady doktorského studia oboru Tvůrčí fotografie na FPF SU.

Člen oborové rady doktorského studia kulturní antropologie UP Olomouc.

Člen komise pro vnitřní hodnocení SU Opava,

Člen správní rady divadla Na cucky, Olomouc

Člen rady skupiny Q

Nadační fond Jindřicha Štreita

Člen Umělecké besedy Praha

Člen Umělecké skupiny Q Brno

Člen Sdružení umělců galerie Caesar Olomouc

Člen Sdružení fotografů Praha

Člen týmu projektu TAČR (TL02000265), 2018–2021 Vesnice je svět. Proměny společenského klimatu na Bruntálsku 1978–2018 v kontextu fotografií Jindřicha Štreita

Konference, semináře, výstavy	Počet v ČR	Počet v zahraničí
Vlastní organizace (počet akcí)		
Konference		1
Semináře, workshopy	10	4

Autorské výstavy pedagogů	75	15
Další akce		
Podíl na organizaci (počet akcí)		
Konference	1	1
Semináře, workshopy		1
Výstavy	30	25
Účast (počet účastníků)		
Konference		250

Mezinárodní spolupráce

Spolupráce se zahraničními školami (Vysoká škola výtvarných umění v Bratislavě, Filmová škola v Lodži, Univerzita umění v Poznani, Akademie výtvarných umění v Katovicích, Národní škola fotografie v Arles aj.), festivaly (Mesiace fotografie a OFF festival v Bratislavě, Transphotographiques v Lille, Mezinárodní setkání fotografie v Arles, Fotofestival v Lodži, Měsíc fotografie v Krakově, Interphoto v Białymstoku, Mezinárodní fotoscena v Kolíně nad Rýnem), galeriemi (galerie ZPAF v Katovicích, Jednostka ve Varšavě, galerie Szara v Katovicích, Hornoslezské muzeum v Bytomi, Středoevropský dům fotografie v Bratislavě, Frankfurt Foto Forum ve Frankfurtu nad Mohanem), s Českými centry aj.

Členství v mezinárodních organizacích a institucích

Vladimír Birgus

Člen Fotografické akademie v Londýně. Nominátor Deutsche Börse Photo Award v Londýně a Frankfurtu / M. (od 2006), Prix Pictet v Londýně (od 2010). Hodnotitel portfolií na mezinárodních festivalech fotografie v Arles, Houstonu, Bruselu, Moskvě, Berlíně, Lille aj. Stálý spolupracovník časopisů Photonews (Hamburk) a Fotonoviny (Bratislava).

Jiří Siostrzonek

2007 – dosud, předseda poroty mezinárodní fotografické soutěže FOTOPEIN – kulturní dědictví industriální architektury

2005 – člen mezinárodního kulturologického a sociologického týmu se zaměřením na paměť míst. Odborná spolupráce s Institutem kulturologie na univerzitě ve Vratislavi

Spolupráce se zahraničními institucemi a organizacemi

Vystoupení pracovníků ITF na zahraničních konferencích, sympoziích, a festivalech

Vladimír Birgus

Jaromír Funke in the Context of Czech Avant-Garde Photography. Fotografie Forum Frankfurt, Frankfurt nad Mohanem Czech Photobook of the 20th Century. Photobook Block. Central Europe in Photography Books. International Cultural Centre, Krakow, 12. – 13. 3. 2018.

Mezinárodní setkání fotografických škol. Národní škola fotografie, Arles, červenec 2018

Vladimír Birgus: Own Works in the Context of Czech Photography. Scanno dei fotografi 2018, Premio Internazionale di Fotografia, Xa edizione, Auditorium Guido Calogero, Scanno (Itálie), 15. 9. 2018.

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Ondřej Durczak

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Vladimírem Birgusem, Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Josef Moucha

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Vladimírem Birgusem, Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Václav Podestát

Mezinárodní setkání fotografických škol. Národní škola fotografie, Arles, červenec 2018.

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Vladimírem Birgusem, Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Tomáš Pospěch

Czech Photobook of the 20th Century. Photobook Block. Central Europe in Photography Books. International Cultural Centre, Krakow, 12. – 13. 3. 2018.

Karel Poneš

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Vladimírem Birgusem, Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Jiří Siostrzonek

Konference Asymilacja czlowika przestrzeni postindustrialnej. Zabrze/Opava Polsko 2018, referát: „Tak mnoho, tak málo. Fotografie Vladimíra Birguse z let, kdy se tak mnoho muselo a tak málo smělo“.

Michał Szalast

Cologne Meets Opava. Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava. Internationale Fotoscene Köln 2018, Galerie Lichtblick, Kolín nad Rýnem, 29. 9. 2018 (s Vladimírem Birgusem, Ondřejem Durczakem, Karlem Ponešem, Václavem Podestátem a Michałem Szalastem).

Vystoupení pracovníků na konferencích, sympoziích, workshopech a festivalech v České republice

Josef Moucha

Dolichné okamžiky. Přednáška s projekcí vlastních snímků, Zámek Blatná (Blatenský fotofestival), 15. 9. 2018.

Jiří Siostrzonek

Mezinárodní konference „Média a dějiny“. FVP Slezské univerzity v Opavě, 2018. Účastník diskuzního fóra, moderátor konference, člen přípravného týmu.

Ocenění

Vladimír Birgus

Scanno dei Fotografi, Scanno, Itálie, za vlastní fotografickou tvorbu a za propagaci české fotografie.

První cena v kategorii současných knih za monografii Vladimír Birgus: Fotografia 1972–2017 / Photographs 1972–2017 (ISBN 978-83-62593-87-3), 28. mezinárodní fotografický festival Měsíc fotografie v Bratislavě

Josef Moucha

Cena Fotografická publikace roku 2017 soutěže Osobnost české fotografie Asociace profesionálních fotografů České republiky: BIRGUS, Vladimír (ed.). Josef Moucha. Válka za studena. Fotografie ze základní vojenské služby v Československé lidové armádě. Praha: KANT, 2017. (ISBN 978-80-7437-239-1)

Rafał Milach

Nominace do světové fotografické agentury Magnum.

Finalista Deutsche Börse Photography Award, Londýn (The Photographers Gallery) a Frankfurt nad Mohanem (MUMOK).

Dita Pepe

Nominace na cenu Czech grand Design: fotograf roku. Za fotografie pro Národní divadlo, Praha, leden 2018

Jiří Siostrzonek

3. 10. 2018, Zlatá medaile Slezské univerzity, za teoretickou a pedagogickou práci v oboru sociologie a fotografie

Jindřich Štreit

16. 6. 2018, nominace na cenu Osobnost Moravy 2017

25. 6. 2018, Cena hejtmana olomouckého kraje za rok 2017, za práci podpory osob se zdravotním postižením

3. 10. 2018, Zlatá medaile Slezské univerzity, za dlouholetou tvůrčí, pedagogickou a organizační činnost

Kvalifikační postupy v roce 2018**Pracovníci ve vědecké přípravě (doktorské studium) v roce 2018 na SU**

MgA. Jan Brykczyński

MgA. Mgr. Ondřej Durczak

MgA. Mgr. Jan Mahr (zaměstnancem do 31. 8. 2018)

MgA. Marek Malůšek

MgA. Ing. Peter Korček

Pracovníci ve vědecké přípravě (doktorské studium) v roce 2018 mimo SU

MgA. Dita Pepe – UTB Zlín

Soupis diplomových prací

T = teoretická, P = praktická

Bakalářské práce

Bachůrek, Dominik	T: Téma otce ve fotografii. Opava 2018, 68 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.). P: První muž. Opava 2018, (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).
Běčáková, Renata	T: Fotografie na Lidové konzervatoři v Ostravě. Opava 2018, 158 s. (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.). P: Bílá ovce. Opava 2018, (MgA. Štěpánka Stein).
Berens, Marta	T: Vztah matky s dcerou v očích ženských fotografů. Opava 2018, 52 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.). P: Silica. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Doroš, Dávid	T: Camera obscura v současnej fotografii. Opava 2018, 87 s. (doc. MgA. Pavel Mára). P: Keď si, som. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát).
Dul, Krystyna	T: Café Creme Magazine, vznik a vývoj časopisu v Lucembursku. Opava 2018, 111 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus). P: Rezonance. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
Dvořáček, Josef	P: Temný důl. Opava 2018, (MgA. Štěpánka Stein). T: Vizuální kultura Více magazínu. Opava 2018, 51 s. (MgA. Štěpánka Stein).

Džurná, Michaela	P: Areté. Opava 2018, (MgA. Štěpánka Stein). T: Adam Holý. Opava 2018, 79 s. (MgA. Štěpánka Stein).
Gapiński, Maciej	T: Fotografie jako nástroj společenského nátlaku na příkladu archivu: Institutu Paměti Národa. Opava 2018, 63 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.). P: Světelný smog. Opava 2018, (MgA. Jan Brykczyński).
Gesicka, Dominika	T: Fotografie z Arktidy na vybraných příkladech. Opava 2018, 52 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.). P: To není skutečný život. Opava 2018, (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
Gombiková, Jana	T: Filip Vančo. Opava 2018, 103 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.). P: Medzi. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
Gugala, Antonina	T: Za objektem. Význam pozadí při fotografování muzejního inventáře. Opava 2018, 76 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.). P: Historie. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
Habalová, Jana	T: Časopis FOTO. Opava 2018, 236 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus). P: Až budu malý. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát).
Hanusz-Oleksy, Katarzyna	T: Autoportrét v polské feministické fotografii. Opava 2018, 60 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.). P: Jsem. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Lepka, Radek	T: Fotokluby Orlickoústecka v 80. a 90. letech 20. století. Opava 2018, 140 s. (doc. Mgr. Josef Moucha). P: Obyčejný život. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát).
Matoušek, Michal	P: A Trip to the Glorious East. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.). T: Časopis IMAGO. Opava 2018, 317 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Matušík, Marek	P: Nevyčtené hry. Opava 2018, (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.). T: Fotograf Václav Jirásek. Opava 2018, 142 s. (doc. Mgr. Josef Moucha).
Mikolajczuk, Natalia	P: Kosmos. Atlas. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.). T: Encyklopedické tendence a katalogizace reality v projektech současných fotografů. Opava 2018, 87 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
Patycki, Michal	P: Slunce. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.). T: Biologické kontexty v současné polské fotografii. Opava 2018, 77 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).

Piatek, Jerzy	P: Červavé jablko. Konec mýtu. Opava 2018, s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus). T: Vliv tvorby Zofie Rydetové na současnou polskou fotografii po roce 2000. Opava 2018, 153 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Slivka, Vladimír	P: Maroko. Opava 2018, (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.). T: Boris Németh - fotograf. Opava 2018, 99 s. (doc. Mgr. Václav Podestát).
Śmigielska, Aleksandra	P: Rodinný portrét. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát). T: Grzegorz Dabrowski - Monografie. Opava 2018, 138 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Spurná, Michaela	T: Vlastní rodina v současné české fotografii. Opava 2018, 96 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus). P: Ona. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Starzec, Paweł	T: Krajina jako vypravěč. Přehodnocení New Topographics, moderní příběh a dokumentární přístup. Opava 2018, 69 s. (MgA. Jan Brykczyński). P: Makeshift. Opava 2018, (MgA. Jan Brykczyński).
Váňa, David	T: Portrétní fotografie v současných tištěných médiích. Opava 2018, 91 s. (MgA. Štěpánka Stein). P: Spolu vedle sebe. Opava 2018, (MgA. Dita Pepe).
Worobiej, Hubert	T: Vizuální propaganda na příkladu Trybuny Ludu v letech 1948-1950. Opava 2018, 144 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.). P: Středně směšný žert. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
Zawadka, Marek	T: Andrzej Georgiew - Portrétista. Opava 2018, 57 s. (MgA. Jan Brykczyński). P: Zapomenuté. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Zych, Maciej	T: Synchrodogs, Monografie. Opava 2018, 72 s. (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.). P: Trest. Opava 2018, (MgA. Dita Pepe).
Diplomové práce	
Baša, Anton	T: Béla Petrik. Opava 2018, 150 158 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.). P: Urban silence. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Doležel, Jiří	P: Rezidua kolektivizace. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát). T: Leopold Pospíšil - Exil 48. Opava 2018, 99 s. (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).

Fuksa, Richard	T: Fotografická tvorba českých kameramanů. Opava 2018, 119 s. (doc. MgA. Pavel Mára). P: Portréty slumerů a performerů. Opava 2018, (Myška Miroslav).
Grygoruk, Karol	P: I LOVE YOU DAD. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus). T: Nové narace. Dokumentární fotografie a transformace současných forem komunikace. Opava 2018, 130 s. (MgA. Jan Brykczynski).
Horký, Lukáš	P: Moje město. Opava 2018, (doc. Mgr. Václav Podestát). T: Malá galerie v České spořitelně v Kladně. Opava 2018, 169 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Korček, Peter	P: Tu je náš raj. Opava 2018, (prof. PhDr. Vladimír Birgus). T: Fotoklub Retina. Opava 2018, 176 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).
Kotra, Vladimíra	P: CHIMÉRA. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.). T: Tajemství lesa v současné fotografii. Opava 2018, 83 s. (doc. Mgr. Josef Moucha).
Malinová, Andrea	P: Mrtvá žába. Opava 2018, (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.). T: (NE)Obyčejná smrt. Opava 2018, 106 s. (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
Meletzký, Vladimír	T: Galerie Café Amadeus v Muzeu umění Olomouc. Opava 2018, 143 s. (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.). P: Lahvárna. Opava 2018, (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).
Skaláková, Eva	P: poCity. Opava 2018, (MgA. Štěpánka Stein). T: Fotografové sídliště v Čechách a na Slovensku od šedesátých let do současnosti. Opava 2018, 200 198 s. (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).
Sláma, Patrik	T: Industriální tematika u fotografické firmy Bruner Dvořák ve sbírkách Národního technického muzea. Opava 2018, 90 s. (Miroslav Myška). P: Doutnající šance / restart. Opava 2018, (doc. MgA. Pavel Mára).
Štěpánek, Branislav	T: Stredoeurópsky dom fotografie v Bratislave. Opava 2018, 230 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus). P: Monumenty. Opava 2018, (Mgr. BcA. Rafał Milach, Ph.D.).
Wiech, Tomasz	T: Mezi orientalismem a "podhalanismem". Zrození horala - fotografie na Podhalí na přelomu 19. a 20. století. Opava 2018, 80 s. (doc. Mgr. Václav Podestát). P: Studium cizosti. Opava 2018, (doc. Mgr. MgA. Tomáš Pospěch, Ph.D.).
Zeman, Miroslav	T: Fotografické výstavy Institutu tvůrčí fotografie v Galerii Opera v Ostravě od roku 2013. Opava 2018, 210 s. (doc. Mgr. Jiří Siostrzonek, Ph.D.).

P: Single. Opava 2018, (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).

Žižka, Ondřej

P: MO[NU]MENTUM. Opava 2018, s. (doc. MgA. Pavel Mára).

T: Miroslav Vojtěchovský. Opava 2018, 101 s. (prof. PhDr. Vladimír Birgus).

Disertační práce

Luczak, Michal

Fotografie a narace, mají fotografie schopnost vyprávět?. Opava 2018, s. 235 (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).

Szewczyk, Krzysztof

Fotografie v Horním Slezsku od roku 1945 do současnosti. Opava 2018, s. 244 (prof. Mgr. Jindřich Štreit, dr. h. c.).

